

# أحمد الطرائف 9 الابتسامات



محمود خليفة



# أجمل الطرائف والابتسامات

306.481

١٩٥٥



تأليف

محمود خليفة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/٨٢٢٧

الترقيم الدولي: I.S.B.N

977 - 441 - 070 - X

**مؤسسة اقرأ**

للنشر والتوزيع والترجمة

١٠ شارع أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط

ت: ٢٥٢٢٦٦١٠ - ٠١٠٥٢٢٤٢٠٧ - ٠١٠٢٢٢٧٢٠٢

[www.iqraakotob.com](http://www.iqraakotob.com)

Email: [iqraakotob@yahoo.com](mailto:iqraakotob@yahoo.com)



## مقدمة



يقول الشاعر :

ليس الذى قد جاء يُفرحنى      مثل الذى قد جاء يبكىنى  
الأول نفسى طابت لرؤيته      وأحيا مع الروح منى شرايىنى  
والأزمة الكبرى ساقها رجل      هذا هو الثانى حامل الضيىنى<sup>(١)</sup>

فهذه دعوة من القلب، أدعوك إلى الابتسامة الحقيقية النابعة من القلب، ابتسامة كلها صفاء ونقاء، تبعد عنك التجاعيد والهموم والشحوب، تبسم فإن النبى تبسم يقسم وضحك، فأنا جئت إليك أمثل البيت الثانى من الشعر رسولاً للضحكة الرقيقة والبسمة الشافية، ولننطلق الأحزان والهموم والأوجاع. ولا تعتبر الضحك نقصاً أو منافياً للجد ولكن تمثل قول العقاد: ربما يكون اسم الضحك مغريباً بالاستخفاف منافياً للجد وبواعثه ومعانيه، ولكن البحث عن أسباب الضحك جد كأصدق الجد الذى يعرفنا بنفوسنا كما يعرفنا بها أعظم العظام وأفدح المحزنات<sup>(٢)</sup>.

وتمثل أيضاً قول الأستاذ أحمد أمين (ليس المتسمون للحياة أسعد حالاً لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أفدر على العمل وأكثر احتمالاً للمسئولية وأصلح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب والإتيان بعظام الأمور التى تنفعهم وتنفع الناس)<sup>(٣)</sup>.

ويقول الدكتور ناصر الزهرانى: «إن الضحك المعقول والسرور المحمود والابتسامة المشرقة من أبرز الأحباب وأجدى البواعث التى تدفع بالنفس إلى النشاط والهمة ومواصلة الكفاح»<sup>(٤)</sup>.

(١) متدييات ستار تاييز.

(٢) كتاب جحا الضاحك - العقاد.

(٣) نض خاطر أحمد أمين ص ١٢٦.

(٤) قصائد ضاحكة د/ ناصر الزهرانى ص ١١.



ويقول الأستاذ محمد قره على: (الضحك لا يعنى السخرية والاستهزاء ولكنه يعنى أول ما يعنى المزاح المحبب والدعابة البريئة والمرح المبتكر<sup>(١)</sup>). ويقول الجاحظ: «نعوذ بالله أن نجعل المزاح فى الجملة كالجذ فى الجملة، بل نزع أن بعض المزاح خير من بعض الجد، وعامة الجد خير من عامة الهزل<sup>(٢)</sup>». ويقول هايورت: (الضحك ذو قيمة إجتماعية معينة، لأنه الإشارة إلى زوال الخطر)<sup>(٣)</sup>.

ولكن المهم عندما خطر ببالي تجميع هذه المادة لأشياء كثيرة منها أن الحياة بدون ضحك وابتسامة، حياة مؤلمة سوداء لا قيمة لها وخاصة أن الشرع الحكيم لا يمنع ذلك خاصة إذا كان فى حدود التوسط والاعتدال، كما تمثلت قول الكاتب الصحفى أنيس منصور حينما قال: الضحك مع الناس وليس عليهم. وقبلها وبعدها قول الرسول الكريم: «روحوا عن القلوب ساعة بعد ساعة فإن القلوب إذا كلت عميت» لهذه لأسباب وغيرها أقول لك: اضحك لمن تحب يحبك أكثر، اضحك تضحك لك الدنيا. اضحك لمن يحبك يموت فيك، اضحك لعدوك يحترق فيك، اضحك تراح نفسياً . . . اضحك مهما كانت الصعوبات والمعوقات اضحك مهما كانت الضغوط . . . وتمثل قول الشاعر إيليا أبو ماضى:

قال السماء كثيبة ونجھما قلت	ابتسم يكفى التجهم فى السماء
قال الصبا ولى فقلت له ابتسم	لن يرجع الأسف الصبا المتصرما
قال التى كانت سماء فى الهوى	صارت لنفسى فى الغرام جهنما
خانت عهودى بعدما ملكتها	قلبى فكيف أطيق أن أتبسما
قلت: ابتسم واطرب فلو قارنتها	قضيت عمرك كله متألما
قال التجارة فى صراع هائل	مثل المسافر كاد يقتله الظما
أو غادة مسلولة محتاجة لدم	وتنفت كلمما لهثت دما

(٢) رسائل الجاحظ ٩٣/٣.

(١) الضاحكون لمحمد قره على ص ٣٥.

(٣) كتاب الضاحكون لمحمد قره على ص ٣٤.



أ يكون غيرك مجرمًا وتبيت في  
قلت : ابتسم لم يطلبوك بدمهم  
قال : المواسم قويت أعلامها  
وعلى للأحباب فرض لازم  
قلت : ابتسم يكفيك أنك لم تزل  
قال : الليالي جرعتني علقما  
فلعل غيرك بأن رآك مرثمًا  
أترك تغنم بالتبرم درهمًا أم  
يا صاح فإن الشهب تضحك والدجى  
قال : البشاشة ليست تسعد كائنًا  
قلت : ابتسم ما دام بينك والردى  
وحل كأنك أنت صرت المجرما  
لو لم تكن لهم أجل وأعظما  
وتعرضت لى فى الملابس والدمى  
لكن كفى ليست تملك درهما  
حيًا ولست من الأحبة معدما  
قلت : ابتسم ولئن جرعت العلقما  
طرح الكآبة جانبًا وترثما  
أنت تخسر بالبشاشة مغنما؟  
ملاطم ولذى نحب الأنجما  
يأتى إلى الدنيا ويذهب مرغما  
شبر فإنك بعد لن تبسما<sup>(١)</sup>

لا تتردد فى الابتسامة لأن بداخلك طاقة مفعمة، فحاذر أن تكتمها لأن ذلك يعنى أن تخنق نفسك فى زجاجة العذاب والألم ما يضرك أن تبسم وأن تتحدث مع الآخرين بلغة الابتسام، فإنك بذلك تمنحهم جمال الحياة، وروح التفاؤل وتبشرهم بأجمل ما يتمنون وذلك أفضل وأجمل واجب اجتماعى لهم فإن ستيفان جزال يقول: «الابتسامة واجب اجتماعى» وهو بذلك صائب لأن الابتسامة هى رسول المحبة، لذلك لا تؤجل الضحك إلى الغد، واضحك على الفور، وأرجى دموعك إلى الغد فالضحك سريع العدوى كالزكام فيه يرى الأطباء تخفيفًا للتوتر وفى الضحك تجد شيئًا من الراحة والترخى العقلى ومساحات للراحة النفسية ومحطة يخلع فيها الواحد منا عنه هموم ومنغصات الحياة، فاضحك يطل عمرك ويغسل هموم قلبك ولا أحد يتعب من الضحك ولكن الناس يتعبون من الدموع. لذلك اضحك واضحك واضحك.

(١) قصيدة للشاعر / إيليا أبو ماضى .





# الباب الأول



مدخل إلى عالم الضحك والفكاهة

---

أ- مفهوم الضحك

ب- أنواع الضحك

ج- أهمية الضحك

د- أسباب الضحك

هـ - الضحك كعلاج





## مدخل إلى عالم الضحك والفكاهة



### ١- مفهوم الضحك :

جاء في «فقه اللغة وسر العربية»<sup>(١)</sup> لأبي منصور الثعالبي وتحت عنوان (في مراتب الضحك) أن التبسم أولى مراتب الضحك، ثم الإهلاس وهو إخفاؤه، ثم الافتتار والانكلال وهما الضحك الحسن، ثم الكتكتة أشد منها، ثم القهقهة، ثم الكركرة، ثم الاستغراب، ثم الطخطخة وهي أن يقول: طيخ طيخ (يقصد يضحك المرء مصدراً أصواتاً من فمه وأنفه)، ثم الإهزاق والزهزقة وهي (أن يذهب الضحك به كل مذهب).

أما في لسان العرب فقد ورد ما يلي: الضحك: معروف ضَحَكَ يَضْحَكُ ضَحْكَاً. وفي الحديث: يبعث الله السحاب فيضحك. جعل انجلاءه عن البرق ضحكا استعارة ومجازا كما يفتخر الضاحك عن الثغر، وكقولهم: ضحكت الأرض إذا أخرجت نباتها وزهرتها، وتضحك وتضحك، فهو ضاحك وضحاك وضحوك وضحكة: كثير الضحك، والضحكة: الرجل الكثير الضحك يُعاب عليه، ورجل ضحّاك نعت على فعّال والأضحوكة: ما يضحك به وامرأة مضحاك: كثيرة الضحك. قال ابن الأعرابي: الضاحك من السحاب مثل العارض إلا أنه إذا برق قيل ضحك، والضاحكة: كل سنّ من مقدم الأضراس مما ينذر عند الضحك، والضحك: ظهور الثنايا من الفرح، والضحك: العجب، والضحك: الثغر الأبيض، والضحك: العسل، وقيل: الضحك: الشهد وقيل: الزبد وقيل: الثلج والضحك أيضاً: طلع النخل حين ينشق والضحك: النور، وضحكت المرأة: حاضنت وبه فسر بعضهم قوله تعالى: ﴿فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاَهَا بِإِسْحَاقَ﴾ [هود: ٧١]<sup>(٢)</sup>.

(١) (فقه اللغة وسر العربية) لأبي منصور الثعالبي.

(٢) لسان العرب.



\* وفي قاموس ويستر: الضحك تعبير مسموع يرتبط بانفعال معين (خاصة البهجة والسخرية والارتباك..). ويحدث الضحك من خلال اندفاع الهواء على نحو مفاجئ من الرئتين فتنتج منه أصوات تمتد من القهقهة الانفجارية إلى الضحك نصف المكبوت أو المكبوت وغالباً ما تصحب الضحك حركات خاصة بالفم أو عضلات الوجه وارتفاع مآقي العينين<sup>(١)</sup>.

### ب- أنواع الضحك:

والضحك أنواع كما يقولون وكما يعرف معظم الناس، فهناك الضحكة الهادئة والضحكة الخافتة، وهناك أيضاً القهقهة وهي الضحك بصوت مرتفع.

ويقول العقاد متحدثاً عن أنواع الضحك: هناك ضحك السرور والفرح، وهناك ضحك السخرية والازدراء، وهناك ضحك المزاح والطرب، وهناك ضحك العجب والإعجاب، وهناك ضحك العطف والمودة وهناك ضحك الشماتة والعداوة، وهناك ضحك المفاجأة والدهشة وهناك ضحك المغرور وضحك المتشنج وضحك السذاجة وضحك البلاهة وما يختاره الضاحك وما ينبعث منه على غير اضطراب<sup>(٢)</sup>.

والابتسامة التي تعتبر مشروع ضحكة أو تعتبر مرحلة مبكرة من الضحك أيضاً لها أنواع منها:

- ١- ابتسامة البهجة والتي تظهر في حالات الفرح والاستبشار والتفاؤل والسعادة.
- ٢- الابتسامة المكبوحة أو المزمومة وأشهرها ابتسامة الموناليزا، قد تكون علامة على الترفع والتعالى أو الاحتقار.
- ٣- الابتسامة البائسة وهي توحى أن صاحبها يشعر بالتعاسة ولكن لا يشكو ذلك.
- ٤- ابتسامة التلطيف من الأثر الضار المتوقع وفيها يوصل صاحب الابتسامة رسالة غير سارة لشخص آخر.

(١) الفكاهة والضحك رؤية جديدة، تأليف د/ شاكِر عبد الحميد.

(٢) العقاد في كتابه: جحا الضاحك.



- ٥- ابتسامه الخضوع أو الرضا وهنا تقول الابتسامه إن الشخص سيتقبل الأخبار السيئة من دون احتجاج أو يوافق الآخرين على ما يقترحوه .
  - ٦- ابتسامه التعاون أو التأزر وهى ابتسامه خفيفة تشير إلى الاتفاق والفهم والرغبة فى الأداء المشترك لعمل معين .
  - ٧- الابتسامه الدالة على استجابة المستمع وهى تدل على أن المستمع قد فهم حديث المتكلم ومن ثم يشجع المتكلم على الاستمرار .
  - ٨- ابتسامه الغزل : حيث يظهر القائم بالمغازلة ابتسامه سرور ويحذق فى الشخص الذى يغازله .
  - ٩- الابتسامه المرتبكه : هنا يبتسم الشخص ابتسامه مبتسرة وينظر إلى أسفل أو بعيد وهى ابتسامه قد تساعد على إرجاء الهجوم أو الغضب على الشخص المرتبك .
- وهناك نحو ١٨ نوعاً من الابتسامه رصدها (إيكمان) الذى اعتمد عليه ماكنيل فى تحديد أنواع الابتسامه الذى ذكره فى كتابه (الوجه) الذى صدر سنة ١٩٩٨م<sup>(١)</sup> .

### اختبار<sup>(٢)</sup>

والآن بعد أن عرفت أنواع الضحك وأنواع الابتسامه حاول أن تعرف شخصيتك من ضحكتك .

\* هههههه :

صاحب هذه الضحكه واسع الصدر -حيوب- طيب لكنه معامل بشكل كبير مسالم وعلى نيانه -دائماً مبسوط- أسوأ شئ أنه يضحك أحياناً فى مواقف خطأ .

(١) الفكاهه والضحك د/ شاكى عبد الحميد .

(٢) هذا الاختبار ليس مقياساً حقيقياً ولكنه نوع من الفكاهه والاجتهاد والمرح .

14



## 😊 - أهمية الضحك :

السؤال الذى يطرح نفسه الآن هو : هل للضحك فوائد من الناحية الفسيولوجية أو من الناحية الصحية أو غيرها من النواحي الأخرى ؟ وهل أهمية الضحك تؤثر على الإنسان إيجاباً أم سلباً ؟

هذا ما سوف نتناوله فى السطور التالية :

أشارت دراسات عدة إلى وجود فوائد جمة للفكاهة والضحك فى الحياة الاجتماعية والفسيولوجية والصحية وغيرها نوجزها بالآتى :

(أ) الفوائد الاجتماعية: (١)

- \* يقوى الضحك التعاون الاجتماعى ويسر التفاعل بين الأفراد والجماعات .
- \* الفكاهة تنشط العقل والخيال والإبداع وتنمى شعوراً خاصاً بالقيم الخاصة بالجمهور .
- \* الفكاهة هى أداة خاصة للبراعة واللياقة الاجتماعية حيث يمكن من خلالها تلطيف غضب الآخرين .
- \* يكافئنا الضحك بمجرد وجودنا معاً فى جو صاف من الحب فى المسرح أو البيت أو الحديقة .

\* نستخدم الفكاهة الآن فى السياسة .

- \* الفكاهة والضحك يقاومان الاكتئاب والقلق والغضب الشديد ويساعدان على المواجهة والمقاومة والوقاية من الأمراض النفسية .

(ب) الفوائد الجسمية:

- \* تعمل الفكاهة على حدوث زيادة فى حالة الاستشارة والنشاط فى المخ والجهاز العصبى للإنسان .

(١) الفكاهة والضحك رؤية جديدة د/ شاكى عبد الحميد .



\* يعمل الضحك على حدوث زيادة فى ضغط الدم وضربات القلب والتقلصات العضلية وزيادة إفراز هرمون الأدرينالين .

\* أما هذه التغيرات المصاحبة للضحك فسرعان ما تبدد أو تختفى ، فينخفض ضغط الدم وضربات القلب ، ويعقب ذلك استرخاء عضلى وشعور بحسن الحال .

\* وجدت الدراسات العلمية الحديثة أن الضحك أو أى انفعالات إيجابية كالتفاؤل مثلاً تعمل كلها على تعزيز الجهاز المناعى لدى الإنسان وتقويته .

\* يشتمل الضحك على تنبيه أو نشاط زائد فى عضلات الوجه والحلق والفك والحجاب الحاجز والصدر والبطن .

جـ- فوائد أخرى للضحك:

\* الضحك يفيد الجسم والعقل .

\* يحقق السعادة والسلام النفسى .

\* يقلل من الضغوط .

\* يحد من ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب .

\* يزيد من قدرتك على التأمل والاسترخاء .

\* يزيد من قدرتك على التحدث إلى الآخرين بلياقة .

\* يطور من شخصيتك وقدرتك على القيادة .

\* ينمى روح المشاركة وروح العمل الجماعى .

\* يعطى الشخص الثقة بالنفس .

\* يخفف من حدة الألم عن طريق رفع مستوى إفراز مادة الإندورفين .

\* يفيد مرضى التهاب الشعب الهوائية وأزمات الربو عن طريق رفع نسبة الأكسجين فى الدم الذى يدخل للرئة .





- \* يجدد الطاقة .
- \* يقوى عضلات البطن .
- \* ينمى قدرة الشخص الإبداعية .
- \* يزيد من مرونة أوعية القلب .
- \* يرفع من روحك المعنوية ويجعلك تفكر بشفافية .
- \* يخرجك من دائرة الروتين .
- \* تتلأأعينك عندما تضحك وتصبح أكثر وسامة .
- \* يرفع من مستوى أدائك العقلى ومن قدرتك على الاحتفاظ بالمعلومات لأطول فترة ممكنة ويقوى الذاكرة .
- \* يقلل من الشيخير لأنه يساعد على عدم ارتخاء عضلات الحنجرة<sup>(١)</sup> .

### 😊 إحصائية:

ذهلت حين قرأت حسب الإحصائيات أن هناك (واحد) مليار شخص مكتئب فى العالم !!! يا ساتر امستر يا رب ، واحد مليار أى ما يعادل سكان عشرات الدول فى العالم ، اللهم سلم . . سلم يا رب .

أخى العزيز : واحد مليار مكتئب حواليك فلا تكن إضافة لهم ، من فضلك ومن أجل صحتك درب شفتيك على الابتسامة (تبسمك فى وجه أخيك صدقة) حرّك عضلات وجهك ، لا تكشر ، كن جميلاً ترى الوجود جميلاً . ابتسم ، اضحك لتزداد صحة ونشاطاً وتكون أكثر إنتاجاً (اعلم أنه فى البرمجة اللغوية العصبية : الجدية زيادة عن اللزوم من العادات السلبية التى ينصح بتجنبها) .

الطفل يتبسم ويضحك حوالى ٤٠٠ مرة فى اليوم أما أنت فلا تتجاوز ١٤ مرة تبسم وتضحك فيها على أكثر تقدير ، إن لم تصدقنى فراقب نفسك وقم بإحصاء عدد المرات



التي تبسم وتضحك فيها خلال يومك ، وأحذرك إن لم تبسم وتضحك فإن عضلات وجهك (٨٠ عضلة) مهددة بهبوب عاصفة ثلجية دون سابق إنذار ، وستعرض لبرودة شديدة والنتيجة شيخوخة مبكرة ، سيشتعل الرأس شيئاً ، تشققات وتجاعيد ، ستحتاج إلى كريمات مرطبة (والميزانية لا تسمح) .

اضحك وابتسم ، وانس الهموم (ولكن لا تنس الواجبات) فالدنيا لا تستحق كل هذا الهم والحزن بل تستحق منك واحد مليار ابتسامة .

### 😊 د- أسباب الضحكة :

قال ابن القيم - رحمه الله - في زاد المعاد : وللضحك أسباب عديدة<sup>(١)</sup> :

• الضحك مما يتعجب منه ويتندر .

• ضحك القرح : وهو أن يرى ما يسره أو يشره .

• ضحك الغضب وهو كثيراً ما يعتري الغضبان إذا اشتد غضبه ، وسببه تعجب الغضبان مما أورد عليه الغضب ، وشعور نفسه بالقدرة على خصمه ، وأنه في قبضته ، وقد يكون ضحكه للملكة نفسه عند الغضب وإعراضه عن أغضبه وعدم اكترائه به ، وقد تبسم الرسول ﷺ تبسم الغضب عندما رجع النبي ﷺ من الغزو قال كعب : (فلما رأني تبسم تبسم المغضب) إذا التعبير عن الغضب يكون أحياناً بالابتسامة .

• وقد يكون - كما ذكرنا - ضحك مسخري واستهزاء . وقد يكون من قلة الأدب إذا كان ضحكاً بلا سبب . وقد يداعب الرجل زوجته كما قال رسول الله ﷺ عندما تزوج جابر : (تزوجت يا جابر؟ فقلت : نعم . فقال ﷺ : بكرة أم ثيباً ؟ قلت : بل ثيباً ، قال : فهلا جارية تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك) صحيح البخاري .

(١) ابن القيم في زاد المعاد .



\* يستعمل الضحك عند الانتصار وسوف نذكر أمثلة على ذلك مع الرسول ﷺ (١).

\* يستعمل الضحك في الحالة الهستيرية والجنون.

\* يستعمل الضحك عند التهكم، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ (٢٩) وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ﴾ [المطففين: ٢٩-٣٠].

\* يستعمل الضحك للتعجب المجرى ﴿وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ﴾ [هود: ٧١] فضحكها كان للتعجب.

\* لقاء الناس بوجه طلق لإدخال السرور عليهم كما في حديث جرير بن عبد الله قال: «ما رأتني رسول الله ﷺ منذ أسلمت إلا تبسم في وجهي»، وأيضاً تبسمك في وجه أخيك صدقة».

\* حدوث بعض الوقائع المفاجئة التي تتجاوز التصور المنطقي.

\* المفارقات والجمع بين المواقف المتناقضة، ووضع الشيء في غير موضعه.

### 😊 - الضحك كعلاج:

١- حين تضحك تطلق مواد (هرمون الأندورفين) يفرزه الدماغ ويمكن تشبيه آثاره بتأثيرات المورفين (٢) (مسكن للألم).

٢- للمصابين بالأرق: يسبب الضحك لهؤلاء حالة من التعب ثم يأتي النوم بشكل طبيعي فيزيلها (٣).

٣- للمتوترين، الضحك يحو كلياً التشنجات العضلية والتقلصات التي تكون في الأصل السبب الرئيسي لظهور آلام الظهر والرأس والعنق.

(١) شبكة ومتدييات الشموخ الأدبية.

(٢) شبكة ومتدييات الشموخ الأدبية.

(٣) دراسة طبية أمريكية.



- ٤- للأمهات الجدد: يسمح الضحك لهؤلاء الأمهات بعد فترة قصيرة من الولادة بالانتباه لعضلات منطقة الحوض وتقويتها.
- ٥- للمصابين بارتفاع ضغط الدم: يؤدي الضحك إلى تحسين الأوعية الدموية، فيرخ عضلاتها الملساء المصقولة وبالتالي يخفض الضغط الشرياني.
- ٦- للمصابين بعسر الهضم أو بالاضطرابات في الجهاز العصبي: يساعد الضحك في تسريع أكثر عمليات الهضم تعقيداً.
- ٧- للأطفال المصابين بالربو والتهاب القصبة الهوائية: أثناء تعرض الأطفال لنوبة ربو، يمكن للضحك أن يساعدهم على القيام بتمارين التنفس بشكل أفضل وأكثر فائدة.
- ٨- للرياضيين: يزيل الضحك عند الرياضيين التشنج من عضلاتهم المعقودة والمؤلة.
- ٩- أوضحت أحدث دراسة أن الضحك أو مشاهدة الأفلام الكوميديّة مفيدة للقلب لأن الضحك يقوم بتوسيع الشرايين<sup>(١)</sup>.
- ١٠- الضحك له تأثير إيجابي على الغدد الصماء التي تتحكم في إفراز كميات السكر في الدم<sup>(٢)</sup>.
- ١١- الضحك له مفعول إيجابي يقلل من الإحساس بالألم ويرفع من مستوى الصحة وخاصة للأطفال.
- ١٢- قام بعض الباحثين في جامعة (فاندريلت) بولاية نيتسي الأمريكية بدراسة كان من نتائجها أن للضحك تأثيراً على وزن الجسم وفيه قالوا: «إن الضحك لمدة تتراوح ما بين ١٠ و ١٥ دقيقة يؤدي إلى خفض وزن الجسم بمقدار ٢ كيلو جرام.

(١) فريق من الباحثين بجامعة (ميريلاند) الأمريكية.

(٢) صحيفة لو جورنال سانتيه، الفرنسية.



## 😊 • أساتذة الضحك :

في أغسطس سنة ٢٠٠٢ قامت مدينة (أربيناهايم) في منطقة (فيسبادن) الألمانية بتدشين أول معهد للتمرين على الضحك يقام في أوروبا كوسيلة طبية لمعالجة الأمراض ، انطلاقاً من قاعدة (الجسم السليم عبر الضحك السليم) . وتتمتع تعاليم فنون الضحك الصحي والسليم في هذا المعهد عبر ١١ درجة من التمارين ، يتخرج بعدها الطالب بصفته (أستاذ ضحك) مخول رسمياً ، بتدريس مادة الضحك في معاهد عالمية أخرى .

## 😊 • علاجات كلفة الضحك :

علاج كثرة الضحك يكون بأمور منها :

أولاً : الإكثار من ذكر الله عز وجل .

ثانياً : تذكر عظمته .

ثالثاً : اليوم الآخر .

رابعاً : يجاهد نفسه في كتم الضحك .

خامساً : ألا يكثر من مخالطة الشخصيات الهزلية .

سادساً : أن يساعد أصحابه على ذلك ولا يقول : يا فلان إيه آخر نكتة ، وفي الأول

والآخر الاعتدال مطلوب في الضحك وفي غير الضحك .



# الباب الثاني



## ١- الضحك في صدر الإسلام

● مشروعية المزاح

● الرسول مازحاً

● الصحابة

- ١- أبو بكر الصديق.  
٢- عمر بن الخطاب.  
٣- أبو هريرة.  
٤- النعيمان بن عمرو.  
٥- سويط.

## ٢- الدولة الأموية

- \* معاوية بن أبي سفيان.  
\* عبد الملك بن مروان وأولاده.  
\* عمر بن عبد العزيز.  
\* الحجاج بن يوسف الثقفي.

## ٣- الدولة العباسية

- \* أبو جعفر المنصور.  
\* المهدي.  
\* ابن سيرين.







## مشروعية المزاح والضحك



إن الضحك والمرح والمزاح أمر مشروع في الإسلام، كما دلت على ذلك النصوص القولية والمواقف العملية للرسول الكريم ﷺ وأصحابه الكرام رضى الله عنهم كما سنبين بعد ذلك، وما ذلك إلا لحاجة الفطرة الإنسانية إلى شيء من الترويح يخفف عنها قسوة الحياة وهمومها.

وفي هذا يقول الإمام على -كرم الله وجهه- «روحوا عن القلوب وابتغوا لها طرائف الحكمة فإنها غل كما غل الأبدان»<sup>(١)</sup> ويقول الصحابي الجليل أبو الدرداء: «إني لأجمل فؤادى ببعض الباطل (أى اللهو الجائر) لأنشط الحق. وكان الزهري يقول: «هاتوا من أسفاركم، هاتوا من طرْفكم، أفيضوا فى بعض ما يخف عليكم وتأنس به طباعكم» وقال حماد بن سلمة: «لا يحب الملح إلا دُكران الرجال ولا يكرها إلا مؤثوهم».

### 😊 ● شروط المزاح خمسة:

فمشروعية الضحك والمرح والمزاح لاشك فيها فى الأصل، ولكنها مقيدة كما يقول الدكتور يوسف القرضاوى بقيود وشروط لا بد أن تراعى:

١- ألا يكون الكذب والاختلاق أداة الإضحاك للناس، كما يفعل بعض الناس بما يسمونه كذبة إبريل، لهذا قال رسول الله ﷺ: «ويل للذى يحدث فيكذب ليضحك القوم. ويل له ويل له»<sup>(٢)</sup> وقد كان ﷺ يمزح ولا يقول إلا حقاً.

٢- ألا يشتمل على تحقير لإنسان آخر أو استهزاء به وسخرية منه، إلا إذا أذن بذلك ورضى به، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا قَوْمًا مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا

(١) رواه الخطيب البغدادي.

(٢) رواه الامام أحمد.



مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءً مِّنْ نِّسَاءِ عَمَىٰ أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ  
بِئْسَ الْأَسْمُ الْقُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ﴿[الحجرات : ١١]﴾.

وجاء في الحديث الصحيح: «بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم»<sup>(١)</sup>  
وذكرت عائشة أمام النبي ﷺ إحدى ضرائرها فوصفتها بالقصر تعييبها به .

فقال : «يا عائشة لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته» رواه الإمام أحمد .

٣- ألا يترتب عليه تفريع وترويع لمسلم فقد روى أبو داود عن عبد الرحمن بن أبي ليلى  
قال : حدثنا أصحاب محمد ﷺ ، فقام رجل منهم ؛ فانطلق بعضهم إلى جبل معه  
فأخذه ففزع ، فقال رسول الله ﷺ : «لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً» رواه الإمام  
أحمد .

وقد جاء في حديث آخر «لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لاعباً ولا جاداً» رواه الإمام  
أحمد .

٤- ألا يهزل في موضع الجد ولا يضحك في مجال يستوجب البكاء ، فلكل شيء أوانه  
ولكل أمر مكانه ، ولكل مقام مقال وهنا يقول الشاعر :

أهازل حيث الهزل يحسن بالفتى وإنى إذا جد الرجال لذو جد

وفي الحديث : «ثلاث جدهن جد وهزلهن جد: النكاح والطلاق والعناق» أخرجه  
ابن ماجه .

وقد عاب الله عز وجل المشركين أنهم كانوا يضحكون عند سماع القرآن الكريم  
﴿ أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴿٥٩﴾ وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ ﴾ [النجم : ٥٩-٦٠] .

٥- أن يكون ذلك المزاح بقدر معقول وفي حدود الاعتدال والتوازن الذي تقبله الفطرة  
السليمة ويرضاه العقل الرشيد ، ويلائم المجتمع الإيجابي العامل ، ولا يطنى على

(١) رواه الإمام مسلم .



الحقوق المفروضة لله وللناس . والإسلام يكره الغلو والإسراف في كل شيء ولو في العبادة . فكيف باللهو والمرح ؟ .

ولهذا كان التوجيه النبوي «ولا تكثر من الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب» فالمنهي عنه هو الإكثار والمبالغة .

وقد ورد عن الإمام على قوله : «أعط الكلام من المزح بمقدار ما تعطى الطعام من الملح» . وقال سعيد بن العاص لابنه «اقتصد في مزاحك فالإفراط فيه يذهب البهاء ويجري عليك السفهاء . وتركه يقبض المؤانسين ويوحش المخالطين» (فيض القدير) .

**ملحوظة مهمة:** بسبب هذه النقطة رأينا كثيراً من الحكماء والأدباء والشعراء يذمون المزاح ويحذرون من سوء عاقبته ، ونظروا إلى الجانب الخطر والضرر فيه وأغفلوا الجوانب الأخرى كما يقول الدكتور يوسف الفرياض في «المزاح مجلبة للبغضاء، مثلبة للبهاء» . وقيل : (إذا كان المزاح أول الكلام كان آخره الشتم والكلام) . وسئل الحجاج بن فرية عن المزاح فقال : «أوله فرح وآخره ترح» وقال مسعد بن كرام :

أما المزاحسة والمراء فدعهما      خلقان لا أرضاهما لصديق

وقيل : لا تمازح صغيراً فيجترى عليك ، ولا كبيراً فيحقد عليك ونحوه قول الشاعر :

فإياك إياك المزاح فـإنه      يجرئ عليك الطفل والدنس التزلا

رغم كل ذلك جاء عن رسول الله ﷺ ما هو أحق أن يتبع وهو يمثل التوازن والاعتدال ، وقد قال لحنظلة حين فزع من تغير حاله في بيته عن حاله مع رسول الله واتهم نفسه بالنفاق «يا حنظلة لو دمت على الحال التي تكونون عليها عندي لصافحتكم الملائكة في الطرقات ولكن يا حنظلة ساعة وساعة» وهذه هي الفطرة وذلك هو العدل<sup>(١)</sup> .

(١) من كتاب فقه اللهو والترويح د/ يوسف الفرياض .



## 😊 الضحك لله صفات الله :

الضحك صفة من صفات الله تعالى فإنه عز وجل يضحك، كما جاء في أحاديث (١) كثيرة كقول النبي ﷺ: «يضحك الله إلى رجلين يقتل أحدهما الآخر ويدخلان الجنة، يقاتل هذا في سبيل الله فيقتل ثم يتوب الله على القاتل فيسلم فيقاتل في سبيل الله فيستشهد» رواه البخاري ومسلم وأحمد وغيرهم.

قال النبي ﷺ: «أفضل الشهداء الذين يقاتلون في الصف الأول فلا يلفتون وجوههم حتى يقتلوا، أولئك يتلبطون في الغرف العلما من الجنة يضحك إليهم ربك، فإذا ضحك ربك إلى عبد في موطن فلا حساب عليه» رواه أحمد.

كذلك أخبر النبي ﷺ (إن الله ضحك من صنع فلان وفلانة لما أثرا الضيف فقدم ل طعام الأطفال وباتا هما وأولادهما جائعين) إلى غير ذلك من النصوص الشرعية التي تثبت الضحك صفة لله عز وجل تثبتها له كما يليق بجلاله وعظمته. قص النبي ﷺ قصة آخر رجل يدخل الجنة، يأتي وقد أخذ الناس أماكنهم ويأتي ويقول: قربني إلى الجنة، ابعديني عن النار -اجعلني عند الباب -أدخلني. قال: (فيسمع أصوات أهل الجنة فيقول: أي رب أدخلنيها فيقول: يا بن آدم -ما يضرني منك أيرضيك أن أعطيك الدنيا ومثلها معها؟) الناس قد أخذوا أخذاتهم وأعطياتهم وهذا الرجل لم يكن عنده أمل أن يدخل الجنة وإنما يسأل الله يقربه خطوة بعد أخرى حتى يدخل الجنة ويقول له: تريد أن ملكاً مثل الدنيا مرتين؟ (قال: يا رب أنت تهزى بي وأنت رب العالمين) لأن هذا الرجل م ظن أنه يصل ويحصل على هذا الكرم وهنا ضحك ابن مسعود (راوى الحديث) فقال ألا تسألوني ثم أضحك؟ فقالوا: ثم تضحك، قال: لا ضحك رسول الله ﷺ فقالوا مم تضحك يا رسول الله ﷺ؟ قال: من ضحك رب العالمين حين قال: أنت تهزى بي وأنت رب العالمين؟ فيقول: إني لا استهزى منك ولكني على ما أشاء قادر (٢).

(١) آداب الضحك: الشيخ محمد المنجد.

(٢) المرجع السابق.



## ٢- الريش على رأسه :

عن محمد بن كعب القرظي : قال : جاء رجل إلى سليمان النبي ﷺ فقال : يا نبي الله إن لي جيراناً يسرقون إوزي، فتأدى الصلاة جامعة ؛ ثم خطبهم فقال في خطبته : واحذكم يسرق إوز جاره ثم يدخل المسجد والريش على رأسه، فمسح رجل رأسه، فقال سليمان : خذوه، فإنه صاحبكم.

## ٣- في ضيافة الهدد :

وذكروا في الاسرائيليات أن الهدد جاء إلى سليمان، فقال : أريد أن تكون في ضيافتي، فقال سليمان : أنا وحدي؟ فقال : لا . بل أنت والعسكر في يوم كذا على جزيرة كذا . فلما كان ذلك اليوم، جاء سليمان وعسكره، فطار الهدد، فصاد جرادة فخنقها، ورمى بها في البحر وقال : كلوا فمن لم يتل من اللحم نال من المرقة . فضحك سليمان من ذلك وجنوده حولاً كاملاً.



## ● الرسول هازحاً



أسوتنا في الضحك والمزاح هو رسول الله ﷺ فقد كان رغم همومه الكثيرة والمتنوعة يمزح ولا يقول إلا حقاً، ويحيا مع أصحابه حياة فطرية عادية يشاركونهم في ضحكهم ولعبهم ومزاحهم كما يشاركونهم آلامهم وأحزانهم ومصائبهم . . . ومن هنا نلقى الضوء على بعض تلك الملامح المرححة التي قام بها النبي ﷺ.

[١]

كان يمازح زوجته ويداعبهن ويستمتع إلى أقاصيصهن، كما رأينا في تسابقه مع عائشة رضي الله عنها حيث سبقته مرة، وبعد مدة تسابقا فسبقها فقال لها: هذه بتلك.

[٢]

وقد روى أنه وطأ ظهره لسبطيه الحسن والحسين في طفولتهما ليركبا ويستمتعا دون تزمت ولا تمحرج وقد دخل عليه أحد الصحابة ورأى هذا المشهد فقال: نعم المركب ركبتما. فقال عليه الصلاة والسلام: «ونعم الفرسان هما» أخرجه الحاكم.

[٣]

ورأينا ﷺ يمزح مع تلك المرأة العجوز التي جاءت تقول له: ادع الله أن يدخلني الجنة، فقال لها: يا أم فلان، إن الجنة لا يدخلها عجوز، فبكت المرأة حيث أخذت الكلام على ظاهره فأفهمها: أنها حين تدخل الجنة لن تدخلها عجوزاً بل شابة، وتلا عليها قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ۝ (٣٥) فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً ۝ (٣٦) غُرُباً أَتْرَاباً﴾ [الواقعة: ٣٥-٣٧] رواه الترمذي.

[٤]

وجاء رجل يسأله أن يحمله على بعير، فقال له عليه الصلاة والسلام: إنا حاملوك



على ولد الناقة (فانصرف ذهن الرجل الى الجوار الصغير) فقال: يا رسول الله وماذا أصنع بولد الناقة؟ فقال الرسول: وهل تلد الإبل إلا النوق. رواه الإمام أحمد.

### [5]

وقال زيد بن أسلم: إن امرأة يقال لها أم أيمن جاءت إلى النبي ﷺ فقالت: إن زوجي يدعوك. قال: ومن هو؟ أهو الذي بعينه بياض؟ قالت والله ما بعينه بياض. قال: بلى إن بعينه بياضاً. فقالت لا والله.

فقال النبي ﷺ: «ما من أحد إلا بعينه بياض»<sup>(١)</sup> رواه ابن أبي الدنيا.

### [6]

وقال أنس: كان لأبي طلحة ابن يقال له أبو عمير وكان رسول الله يأتيهم ويقول: «يا أبا عمير ما فعل النغير»<sup>(٢)</sup> رواه البخاري.

### [7]

روى أن الضحاك بن سفيان الكلبي كان رجلاً دميماً، فلما بايعه النبي ﷺ قال: إن عندي امرأتين أحسن من هذه الحميراء (وذلك قبل أن تنزل آية الحجاب) أفلا أنزل لك عن إحداهن فتزوجها؟ وعائشة جالسة تسمع فقالت: أهى أحسن أم أنت؟ فقال: بل أنا أحسن منها وأكرم. فضحك رسول الله من سؤالها إياه لأنه كان دميماً. أخرجه الزبير بن بكار.

### [8]

ولما أنكر الصديق أبو بكر رضي الله عنه غناء الجاريتين يوم العيد في بيته وانتهرهما: قال له: دعهما يا أبا بكر فإنها أيام عيد. رواه البخاري.

(١) البياض المحيط بالخدقة.

(٢) النغير هو فرخ العصفور كان يلعب به.



[٩]

وقد أذن للحبيشة أن يلعبوا بحرابهم في مسجده في أحد أيام العيد وكان يحرضهم ويقول: (دونكم يا بنى أرفدة) متفق عليه.

وأناح لعائشة أن تنظر إليهم من خلفه وهم يلعبون ويرقصون ولم ير في ذلك بأساً ولا حرجاً.

[١٠]

يقول زيد بن ثابت وقد طلب إليه أن يحدثهم عن حال رسول الله ﷺ فقال: كنت جاره فكان إذا نزل عليه الوحي بعث إليّ فكتبته له، فكان إذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا وإذا اذكرنا الآخرة ذكرها معنا، وإذا ذكرنا الطعام ذكره معنا. وقال: فكل هذا أحدثكم عن رسول الله ﷺ. رواه الإمام الطبراني.

[١١] في عينك

رأى النبي ﷺ صهيياً يأكل تمرًا فقال: أتناكل تمرًا وعينك رمدة؟

فقال يا رسول الله: إني أمضه من هذا الجانب وتشتكى عيني من هذا الجانب<sup>(١)</sup>.

**أسباب ضعفك النبي ﷺ:**

النبي ﷺ كباقي البشر يتأثر بالمواقف التي تستوجب الضحك والفرح ويتفاعل معها ويضحك لها، فعن جابر رضي الله عنه قال: «كان النبي ﷺ لا يضحك إلا تبسمًا». ووصفت السيدة عائشة رضي الله عنها ملامح ضحك الرسول ﷺ فقالت: ما رأيت رسول الله ﷺ مستجمعًا (أي مبالغًا) في الضحك قط حتى أرى منه لهواته (أي اللحمية التي بأعلى الخنجرة من أقصى الفم) إنما كان يتسم.

(١) كتاب بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار للشيخ/ محمد باقر المجلس. طبعة الوفاء بيروت.





والثابت أن ضحك الرسول ﷺ لم يكن يخرج به عن وقاره هيئته وعظمته وأدبه، قال جرير بن عبد الله البجلي «ما رأيته رسول الله ﷺ إلا تبسم في وجهي». وفي رواية: ضحك». وعن عمر رضي الله عنه قال: ضحك الرسول ﷺ وكان من أحسن الناس ثغراً.

وعن أبي ذر رضي الله عنه قال: لقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه، ونذكر هنا بعض المواقف التي كان يضحك منها رسول الله ﷺ.

#### ١- الأشعار:

كان يتبسم عندما ينشد الصحابة الشعر ويتضحكون، فعن جابر بن سمرة رضي الله عنه أنه سئل «أكنت تجالس رسول الله ﷺ؟» قال: نعم كان طويل الصمت، وكان أصحابه يتناشدون الأشعار ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية فيضحكون ويتبسم رسول الله ﷺ إذا ضحكوا».

#### ٢- في البيت:

سئلت السيدة عائشة رضي الله عنها: كيف كان رسول الله ﷺ إذا خلا في بيته، فقالت: «كان ألين الناس وأكرم الناس، وكان رجلاً من رجالكم إلا أنه كان ضاحكاً بساماً».

#### ٣- مع أعدائه:

لم تقتصر بشاشة الرسول ﷺ وضحكه وفرحه مع أصحابه بل كان لأعدائه جزء منها، فقد كان النبي ﷺ يطلق الوجه بشوشاً حتى مع من لا يحبه، وكان إذا قابله واحد من أعدائه تبسم في وجهه. وموقف الرسول ﷺ من عيينة بن حصن يدل على ذلك، فقد كان هذا الرجل من جفأة الأعراب الذين يتألفهم النبي ﷺ رجاء أن يسلم قومه فتبسم النبي ﷺ في وجهه.



## ٤- الطبيعة:

ويروى أن الرسول ﷺ كان يضحك من تغير طبيعة المرء بتغير الحال والظروف التي يكون فيها، ففي موقف سقيا المطر ضحك النبي ﷺ عما رآه من تناقض عندما تغير حال الناس الذين أرادوا المطر.

## ٥- النصر:

كان رسول الله ﷺ يفرح ويضحك عندما يحقق ما يريد وخاصة عندما ينصره الله على أهل الكفر والشرك. ومن هذه المواقف، لما كان يوم أحد جاءت نسوة من المؤمنين وكانت في هؤلاء النسوة أم أيمن وكانت رأت فلول المسلمين يريدون دخول المدينة فأخذت تحثو في وجوههم التراب وتقول لبعضهم: هاك المغزل وهلم سيفك ثم سارعت إلى ساحة القتال فأخذت تسقى الجرحى، فرماها حبان بن العرقه بسهم فوقعت وتكشفت فأغرق عدو الله في الضحك، فشق ذلك على رسول الله ﷺ فدفع إلى سعد بن أبي وقاص سهماً لا نصل له وقال: (ارم به) فوقع السهم في نحر حبان فوقع مستلقياً حتى تكشف فضحك رسول الله ﷺ حتى بدت نواجذه ثم قال: استقاد لها سعد.

## ٦- الحوادث المتناقضة:

ومنها ذلك الرجل الذي عليه كفارة ظهار مع امرأته وقبل أن يكفر عن الظهار (والتكفير عن الظهار بعق رقبة وإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين)، ولكن الرجل قبل أن يقضى الشهرين وقع على زوجته، فضحك النبي ﷺ لتبريره وذكره السبب في ذلك.

وكان السبب (يا رسول الله رأيت بياض حجليها في القمر، فلم أملك نفسي أن وقعت عليها) فضحك رسول الله ﷺ وأمره ألا يقربها حتى يكفر.



## ٧- أفعال زوجاته:

يروى أن رسول الله ﷺ كان يضحك من الأفعال التي تقوم بها بعض أزواجه أمامه مزاحاً، وتروى السيدة عائشة رضي الله عنها فتقول: أتيت بخزيرة طبختها، فقلت لسودة (والنبي ﷺ بيني وبينها): كُلى، فأبت، فقلت: لتأكلى أو لألطخن وجهك. فأبت فوضعت يدي فيها فلطختها وطلت وجهها فضحك النبي ﷺ.



## الصحابة



### [١] أبو بكر الصديق

وكان أصحاب النبي ﷺ ومن تبعهم بإحسان في خير قرون الأمة يضمحكون ويمزحون، اقتداءً بنبيهم ﷺ واهتداءً بهديه، وقد عرف بعضهم بذلك في حياته ﷺ وأقره عليه واستمر على ذلك من بعده وقبله الصحابة ولم يجدوا فيه ما ينكر وسنتابع معاً في الصفحات التالية نماذج من فكاهات بعض الصحابة.

#### ١- أبو بكر والدعاء:

رأى أبو بكر الصديق رضى الله عنه رجلاً بيده ثوب فقال له: هو للبيع؟ فقال الرجل: لا أصلحك الله. فقال الصديق رضى الله عنه: هلا قلت: لا وأصلحك الله لثلاث يشبه الدعاء لى بالدعاء على.

### [٢] عمر بن الخطاب



#### ١- عمر والجارية:

رغم ما عرف عنه بالصرامة والشدة يروى عنه أنه مازح جارية له فقال لها: خلقتى خالق الكرام وخلقتك خالق اللثام فلما رآها أبتأست من هذا القول، قال لها مبيتاً: وهل خالق الكرام واللثام إلا الله عز وجل.

#### ٢- عمر والرجل الورع:

سمع عمر رضى الله عنه رجلاً يئبه على ثمرة فى السوق فقال له: كُلها يا تافه الورع.

#### ٣- عمر والعمرهزان:

أمر عمر رضى الله عنه بقتل رجل يُدعى الهرمزان، فاستسقى ماء ليشرب فأتى بقدح



ماء فأمسكه بيد مضطربة وقال: لا تقتلني حتى أشرب هذا القدح. قال: لك ما طلبت.

فألقى القدح من يده وأريق الماء فأمر عمر بقتله. فقال: أو لم تؤمني؟ وكيف تقتلني ولم أشرب القدح؟ لقد كنت أرجو حلمك والآن أرجو حلمك ووعدك. فضحك عمر وقال: قاتله الله أخذ أماناً ولم نشعر به وأمر بسجنه بدلاً من قتله<sup>(١)</sup>.

### ٤- آية آية:

أسلم أعرابي في أيام الخليفة عمر بن الخطاب فجعل عمر يعلمه الصلاة فيقول: صل الظهر أربعاً والعصر أربعاً والمغرب ثلاثاً والعشاء أربعاً والصبح ركعتين.

فلم يستطع الأعرابي حفظ ذلك فجعل يخلط بالأعداد فضجر الخليفة وقال: إن الأعراب احفظ شيء للشعر ثم قال للأعرابي: إن الصلاة أربع أربع، ثم ثلاث بعدهن أربع، ثم صلاة الفجر لا تضيع.

أحفظت قال الأعرابي: نعم، قال عمر: الحق بأهلك.

### ٥- عهرو جهرة:

حكى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه سأل رجلاً: ما اسمك؟ قال: جمرة.

قال: ابن من؟

قال: ابن شهاب.

قال: بمن؟

قال: من الحرقة.

قال: ثم بمن؟

قال: من بنى حرام.

(١) من ذاب طرقت الخلفاء والملوك.



قال : أين مسكنكم ؟

قال : فى الحرة .

قال : من أيتها ؟

قال : ذات لظى .

قال عمر : أدرك أهلك فقد احترقوا . فكان كما قال عمر (١) .

### ٦- حمير والعبد الأسود :

خرج فى ليلة مظلمة يطوف فى الليل بنفسه فرأى فى بعض البيوت ضوء سراج ، وسمع ضجة فوقف على الباب لسمع فرأى عبداً أسود أمامه شراب ومعه جماعة فهم بالدخول من الباب فلم يقدر من تحصين البيت ، فتسور السطح ونزل إليهم ومعه سوطه الذى يضرب به .

فلما رأوه قاموا وفتحوا الباب وانهزموا ، فأمسك بالأسود فقال له : يا أمير المؤمنين لقد أخطأت وإنى تائب فاقبل توبتى .

فقال : أريد أن أضربك على خَطِيئَتِكَ .

فقال : يا أمير المؤمنين إن كنت قد أخطأت فى واحدة فأنت أخطأت فى ثلاث ؛ فإن الله تعالى يقول : ( ولا تجسوا ) وأنت تجسست .

ويقول : ( وأتوا البيوت من أبوابها ) وأنت أتيت من السطح .

ويقول : ( لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تسانسوا وتسلموا على أهلها ) وأنت دخلت وما سلمت فهب هذه بتلك وأنا تائب إلى الله تعالى .

فقال عمر : أسألك أن تتوب إلى الله فقد حسن كلامك (٢) .

(١) من طرائف الخلفاء والملوك .

(٢) متدى عمرو خالد .



### ٧- عمر يلكي:

مر سيدنا عمر على غلمان يلعبون فقال أحد الغلمان لأصحابه: سأبكي لكم عمر!! فقال أصحابه: أنه عمر يا هذا! فلما مر عليهم قال الغلام: يا أمير المؤمنين فالتفت إليه عمر. فقال الغلام: اتق الله فبكي عمر وقال: فعلها الغلام<sup>(١)</sup>.

### ٢- أبو هريرة:

كان سيدنا أبو هريرة مسترسلاً في مزاحه، وبلغ منه ذلك أنه كان:

[١]

يستخلفه مروان على المدينة فيركب حماراً قد شد عليه برذعة وفي راسه جلبة فليقي الرجل فيقول: الطريق، قد جاء الأمير.

[٢]

وربما دعا صديقه إلى عشاءه بالليل فيقول: دع العُراق للأمير. فينظر فإذا هو ثريد بزيت.

[٣]

وربما أتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الأعراب فلا يشعرون حتى يلقي نفسه بينهم ويضرب برجله، فيفرع الصبيان فيفرون.

[٤]

إن أبا هريرة رضى الله عنه لم يكن محباً للمزاح ويروى النوادر ويبحث عن سماعها فقط بل كان يأتي من الفعال المضحكة ويعن في ذلك، ويزيد من إضحакها صدورها من هذه الشخصية العظيمة بما لها من إجلال وتقدير<sup>(٢)</sup>.

(١) شبكة فلسطين للحوار.

(٢) إخوان أون لاين جزء من مقالة جمال عبد الغفار بعنوان: (الضحك رؤية متناقضة).



## ٤- النعيمان به عمرو الأنصاري :

### ١- النعمان مع الرسول:

كان لا يدخل المدينة طُرْفَةً إلا اشترى منها ثم جاء بها إلى النبي ﷺ فيقول: هذا أهديته لك، فإذا جاء صاحبها يطلب النعيمان بشمئها أحضره إلى النبي ﷺ قائلاً: أعط هذا ثمن متاعه، فيقول الرسول: ألم تهده لي؟ فيقول: إنه والله لم يكن عندي ثمنه ولقد أحببت أن نأكله فيضحك ويأمر لصاحبه بشمئ<sup>(١)</sup>.

### ٢- النعيمان والناقاة:

دخل أعرابي عند النبي ﷺ وأناخ ناقته بفنائها فقال بعض الصحابة لنعيمان الأنصاري: لو عقرتها فأكلناها فلما قد قرمنا إلى اللحم ففعل، فخرج الأعرابي وصاح واعقرها يا محمد. فخرج النبي ﷺ فقال: من فعل هذا؟ فقالوا: النعيمان فاتبعه يسأل عنه حتى وجده داخل دار ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب استخفى تحت سرب فوق جرير. فأشار الرجل إلى النبي ﷺ حيث هو فقال له: (ما حملك على ما صنعت) قال: الذين دلوك عليّ يا رسول الله هم الذين أمروني بذلك. قال: فجعل يمسح التراب عن وجهه ويضحك ثم غرمها للأعرابي<sup>(٢)</sup>.

### ٣- قال الزبير بن بكار:

حدثني عمي عن جدي قال: كان مخزومة بن نوفل قد بلغ مائة وخمس عشرة سنة، فقام في المسجد يريد أن يبول فصاح به الناس: المسجد المسجد، فأخذ نعيمان بن عمرو بيده وتحنى به ثم أجلسه في ناحية أخرى من المسجد فقال له: بل هنا. قال: فصاح به الناس. فقال: ويحكم فمن أتى بي إلى هذا الموضع؟ قالوا: نعيمان، قال: أما إن الله عليّ إن ظفرت به أن أضربه بعصاى هذه ضربة تبلغ منه ما بلغت، فبلغ ذلك نعيمان

(١) الاستيعاب لابن عبد البر (٢/ ٦٩٠).

(٢)، (٣) الفكاهة والمرح، الزبير بن بكار.





فمكث ما شاء الله ثم أتاه يوماً وعثمان قائم يصلي في ناحية المسجد . فقال لمخرمة : هل لك في نعيمان ؟ قال : نعم ، قال : فأخذ بيده حتى أوقفه على عثمان وكان إذا صلى لا يلتفت فقال : دونك هذا نعيمان فجمع يده بعصاه فضرب عثمان فشجه ، فصاحوا به : ضربت أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> .

### ٥- أبو بكر والنعيان وسويط :

روى عن أم سلمة قالت : خرج أبو بكر الصديق رضي الله عنه في تجارة إلى بصرى قبل موت النبي بعام ومعه نعيان وسويط بن حرملة وكانا قد شهدا بدرًا وكان نعيان على الزاد فقال له سويط - وكان رجلاً مزاحاً- أطمعني فقال له : لا حتى يأتي أبو بكر . فقال له : أما والله لأغيظنك . فمروا بقوم فقال لهم سويط تشترون مني عبداً؟ قالوا : نعم ، قال : إنه عبد له كلام وهو قائل لكم إنى حر فإن كنتم إذا قال لكم هذه المقالة تركتموه فلا تفسدوا على عبدي . قالوا : بل نشتره منك ، قال : فاشتروه منه بعشر قلائص ، قال : فجاءوا فوضعوا في عنقه عمامة أو حبلًا فقال نعيان : إن هذا يستهزئ بكم وإنى حر لست بعد . قالوا : قد أخبرنا خبرك ، فانطلقوا به . فجاء أبو بكر الصديق فأخبره سويط فأتبعهم فرد عليهم القلائص وأخذه ، فلما قدموا على النبي أخبروه . قال : فضحك النبي ﷺ وأصحابه منها حولا<sup>(٢)</sup> .

(١) الفكاهة والمرح ، الزبير بن بكار .

(٢) الفكاهة والمرح : الزبير بن بكار .



## مقدمة عن الدولة الأموية



سنة ٤١هـ / ٦٦٢م يعتبر هذا العام هو الميلاد الرسمي لقيام الدولة الأموية، وكان ذلك بقيادة معاوية بن أبي سفيان الذي استولى على الشام كلها، وقد مهدت له الأقدار ذلك وخاصة بعد أن بايعه الحسن بن علي رضي الله عنه الذي كان قد خلف أباه وستناول في هذا الجزء بعض المواقف الطريفة لبعض رموز الدولة الأموية.



## الدولة الأموية

### معاوية بن أبي سفيان

#### ١- دقة يدقه:

يروى بأن معاوية رضى الله عنه قال يوماً لأهل الشام، وعنده عقييل بن أبي طالب: هل سمعتم قول الله عز وجل: ﴿تَبَّتْ يُدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۚ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾ [المسد: ١، ٢]؟ قالوا: نعم. قال: فإن أبا لهب عم هذا الرجل وأشار إلى عقييل. فقال عقييل: يا أهل الشام هل سمعتم قوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۚ فِي يَدَيْهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ [المسد: ٤، ٥]؟ قالوا: نعم. قال: فإنها عمة هذا الرجل، وأشار إلى معاوية. وكانت أم جميل زوج أبي لهب عمة معاوية رضى الله عنه.

#### ٢- أنباه يفعلها:

استعمل معاوية عاملاً من قبيلة كلب، فخطب يوماً فذكر المجوس فقال: لعنهم الله يتكحون أمهاتهم، والله لو أعطيت عشرة آلاف درهم ما نكحت أماً. فبلغ ذلك معاوية فقال: قبحه الله!! أترونيه لو زادوه فعل!! وعزله.

#### ٣- معاوية والكنافة:

يحكى أن معاوية بن أبي سفيان كان يتعب من الجوع في رمضان وبدأ يشكو إلى طبيبه ليجد له حلاً، فنصحه بأكل الكنافة في السحور حتى تساعد على الصوم، ولذا ظل أهل الشام حتى اليوم أبدع الناس في عمل الكنافة<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة الوعي الإسلامي العدد ٩٣-٤ - ٢٣/١٢/٢٠٠٦م.



### ٤- معاوية والطحان:

وقف معاوية بن مروان على باب طحان فرأى حماراً يدور وفي عنقه جملجل . فقال للطحان : لم جعلت الجملجل فى عنق الحمار؟ فقال له : ربما أدركتنى سامة أو نعاس فإذا لم أسمع صوت الجملجل علمت أن الحمار واقف ، فأحطه ليستأنف المسير فرد معاوية ، ومن يدريك فرجما وقف وحرك رأسه بالجملجل هكذا ، وحرك معاوية رأسه ، فقال الطحان : ومن أين لى بحمار يكون عقله مثلك .

### ٥- إنك لرحيم:

قيل إن شريك بن الأعور دخل على معاوية وكان رجلاً دميماً ، فقال له معاوية : إنك لرحيم ، والجميل خير من الرحيم ، وإنك لشريك وما لله من شريك ، وإن أباك لأعور والصحيح خير من الأعور ، فكيف سُدت قومك؟ فقال له : إنك لمعاوية ، وما معاوية إلا كلبة عوت ما ستموت الكلاب ، وإنك بن صخر والسهل خير من الصخر وإنك لابن حرب والسلم خير من الحرب ، وإنك لابن أمية وما أمية إلا أمة فصغرت فكيف أصبحت أمير المؤمنين .



## عبد الملك بن مروان



### ١- عبد الملك والد الجاح:

قال الأصمعي: قال عبد الملك يوماً للحجاج: إنه ما من أحد إلا وهو يعرف عيب نفسه، فصف لنا عيب نفسك.

فقال: اعفني يا أمير المؤمنين) فأبى.

فقال: أنا لجوج حقوق حسود.

فقال عبد الملك: ما في الشيطان شر مما ذكرت.

وفى رواية: إذا بينك وبين إبليس نسب<sup>(١)</sup>.

### ٢- أعرابي سرق:

أحضر أعرابي سرق آل عبد الملك بن مروان فأمر بقطع يده، فأنشأ يقول:

يدى يا أمير المؤمنين أعيدها بعفوك أن تلقى مكاناً يشفيها

ولا خير في الدنيا وكانت حبيبه إذا ما شمالي فارقتها يمينها

فأبى إلا قطعه، فقالت أمه: يا أمير المؤمنين واحدى وكسبى، قال: بش الكاسب

كان لك وهذا حد من حدود الله، قالت: يا أمير المؤمنين اجعله من بعض ذنوبك التي

تستغفر الله منها، فعفا عنه.

### ٣- أحالني إليك:

سأل أعرابي عبد الملك بن مروان فقال له: سل الله.

فقال له: قد سألته فأحالني إليك، فضحك منه وأعطاه.

(١) البداية والنهاية ٩/ ١٣٣.



### ٤- شراب الحمير:

دخل الأخطل على عبد الملك بن مروان فاستنشه، فأنشده نتفاً من قصائده. فلما انتهى قال: يا مولاي قد ييس حلقي فمر من يسقيني. قال: اسقوه ماء. فقال الأخطل: شراب الحمير وهو عندنا كثير. قال أسقوه لبناً؟ قال عن اللبن فطمت، قال: فاسقوه عسلاً؟ قال: شراب المريض. قال: فتريد ماذا؟ قال: أريد خمرًا يا أمير المؤمنين، قال: ويلك أعهدتني أسقى خمرًا لا أم لك لولا حرمتك علينا لفعلت بك ما فعلت (وكان الأخطل نصرانيًا) فخرج فلقى فراشاً لعبد الملك فقال له: ويلك إن أمير المؤمنين استنشدني وقد ييس حلقي فاسقني شربة خمر، فسقاه رطلاً. فقال: أعد لي آخر فسقاه آخر: فقال: تركتهما ثالثاً: فسقاه، فقال: تركتني أمشى على ثلاث أعدل ميلي برابع فقال: قد عدلتك برابع وجعلتك تمشى على أربع فأرجع إلي شراب الحمار خير لك.



## سليمان بن عبد الملك



### ١- الفالوذج:

حضر أعرابي سفرة سليمان بن عبد الملك فلما أتى بالفالوذج جعل يسرع فيه . فقال سليمان : أتدرى ما تأكل يا أعرابي ؟ . قال : بلى يا أمير المؤمنين إني لأجد ريقًا هنيئًا كأنه الصراط المستقيم الذي ذكره الله في كتابه . فضحك وسليمان ، وقال : أزيدك منه يا أعرابي ؛ إنهم يقولون إنه يزيد في الدماغ .

قال الأعرابي : كذبوك يا أمير المؤمنين لو كان كذلك لكان رأسك مثل رأس البغل .



## هشام بن عبد الملك



### ١ - مراقبة لصيقة :

حضر أعرابي صفوة هشام بن عبد الملك فبينما هو يأكل إذ تعلق شعرة بلقمة الأعرابي، فقال له هشام : عندك شعر في لقمته يا أعرابي، فقال : وإنك لتلاحظني ملاحظة من يرى الشعرة في لقمته، والله لا أكلت عندك أبداً وخرج وهو يقول :

والموت خير من زيارة باخل يلاحظ أطراف الأكل على عمد

### ٢ - هشام وعمامة الوليد :

دخل الوليد بن يزيد على هشام بن عبد الملك وعلى الوليد عمامة وشى، فقال هشام : بكم أخذتها؟ قال : بألف درهم، فقال : هذا كثير . قال : إنها لأكرام أطرافي، وقد اشتريت جارية بعشرة آلاف لأخس أطرافك .





## عمر بن عبد العزيز



### ١- رحمة الله وشأته :

يروى أن عمر بن عبد العزيز كان في سفر مع سليمان بن عبد الملك فأصابتهم السماء برعد وبرق وريح شديد حتى فزعوا لذلك ، وجعل عمر يضحك فقال له سليمان : ما يضحكك يا عمر ؟ أما ترى ما نحن فيه ؟

فقال عمر : هذه آثار رحمته سبحانه وتعالى فيها شذائد كما ترى ، فكيف بأثار سخطه وغضبه ؟

### ٢- البصية الكاذبة :

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة يطلب إليه أن يجمع بين إياس ابن معاوية والقاسم بن ربيعة الجوشنى ، فيولى القضاة أنفذهما ، فجمع بينهما فقال له إياس : سل عنى وعن القاسم فقيهى البصرة الحسن البصرى وابن سيرين ، فعلم القاسم أن إياسا يهرب من القضاء وأنه ما أشار على عدي بسؤال فقيهى البصرة إلا ليختاراه دون إياس ، فقد كان إياس لا يأتيهما فقال القاسم لعدي : لا تسأل عنى ولا عنه ، فوالله الذى لا إله إلا هو إن إياس بن معاوية أفقه منى وأعلم بالقضاء ، فإن كنت كاذباً - وقد حلفت - فما ينبغى لك أن تقبل قولى ، فقال إياس متحرجاً متأثراً : أى عدي إنك جئت برجل فوقفته على شفير جهنم فتجئ نفسه منها يمين كاذبة يستغفر الله منها وينجو مما يخاف ، فقال له عدي : «أما وقد فهمتها فأنت لها» .

### ٣- لا تعد إلينا :

دخل رجل على عمر بن عبد العزيز يعوده فى مرضه فسأله عن علته ، فلما أخبره قال : من هذه العلة مات فلان ومات فلان . فقال له عمر : إذا عُدت المرضى فلا تنع إليهم الموتى وإذا خرجت عنا فلا تعد إلينا .



## الحجاج بن يوسف الثقفي



📄 مقدمة :

ولد أبو محمد الحجاج بن يوسف بن أبي عقيل بن الحكم الثقفي في منازل ثقيف بمدينة الطائف في عام الجماعة سنة ٤١ هـ، وكان اسمه كليب ثم أبدله بالحجاج وأمه الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود الثقفي .

دامت ولاية الحجاج على العراق عشرين عاماً وفيها مات ، وكان في الكوفة وكان قد أرسل من أمر الناس بالاجتماع في المسجد ثم دخل المسجد ملثماً بعمامة حمراء واعتلى المنبر فجلس وأصبعه على فمه ناظراً إلى المجتمعين في المسجد فلما ضجوا من سكوته خلع عمامته فجأة وقال خطبته المشهورة التي بدأها بقول ثمامة بن سحيل :

أنا ابن جـلا وطلاع الشنايا متى أضع العمامة تعرفوني

ثم قال : أما والله فإنني أحمل الشر بثقله وأحذوه بنعله وأجزيه بمثله . أما والله إنني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها وإنني لصاحبها ، وكأنني أرى الدم بين العمائم واللعى هذا هو الحجاج وهذه سياسته .

📄 ١- أوصيك بأولادي خيراً :

أعد الحجاج مائدة في يوم عيد فكان من بين الجالسين أعرابي فأراد الحجاج أن يتلطف معه فانتظر حتى شعر الناس للأكل وقال : من أكل من هذا ضربت عنقه ، فظل الأعرابي ينظر إلى الحجاج مرة وإلى الطعام مرة أخرى ثم قال : أوصيك بأولادي خيراً؟ وظل يأكل فضحك الحجاج وأمر بأن يكافأ .

📄 ٢- قلأتمتع :

وجد الحجاج على منبره مكتوباً ﴿ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ ﴾ [الزمر : ٨] فكتب تحته ﴿ قُلْ مَوْتُوا بِعِقَابِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ [آل عمران : ١١٩] .



### ٣- الحجاج في النهر:

سقط الحجاج بن يوسف في النهر وقد مر أحدهم فأنقذه دون أن يعرفه، ولما خرج الحجاج من الماء قال للرجل: قد أنقذت حياتي فتمني؟ فقال الرجل مستغرباً: ومن أنت حتى أتمني عليك. قال: الحجاج بن يوسف، قال الرجل: أتمني ألا تخبر أحداً بأنني أنقذتك.

### ٤- هجاء:

أمر الحجاج بن يوسف الثقفى اثنين من علمائه أن يمثلا بين يديه وأمر كل واحد منهما أن يهجو الآخر، وكان أحدهما أسود البشرة والثاني أبيضها. فقال صاحب البشرة السوداء:

ألم تر أن المسك لا شيء مثله      وأن بياض اللفت حمل بدرهم  
وأن سواد العين لا شك نورها      وأن بياض العين لا شيء فاعلم  
وقال صاحب البشرة البيضاء:

ألم تر أن البسدر لا شيء مثله      وأن سواد الفحاح حمل بدرهم  
وأن رجال الله بيض وجوههم      ولا شك أن السود أهل جهنم  
فضحك الحجاج وأعتقهما<sup>(١)</sup>.

### ٥- أيهم تختار؟:

جاءت امرأة إلى الحجاج بن يوسف تلتمس أن يطلق سراح زوجها وأخيها وابنها الذين كان قد أسرهم بعد انتصاره في معركة وادي الجماجم، فقال لها: ما دامت لك الشجاعة لتواجهي الأمير فإني سأقبل أن أفرج عن أحدهم فأيهما تختارين؟ فكرت المرأة لوهلة ثم قالت: الزوج موجود والابن مولود والأخ مفقود، أختار الأخ، فأعجب الحجاج بجوابها وأفرج عن الثلاثة.

(١) متديات اللسانيات.



## ٦- كيف وجدتم أميركم؟

خرج الحجاج بن يوسف الثقفي إلى الصيد في ربوع الصحراء فابتعد عن بقية الجماعة، وبينما هو مستمر في المسير إذ به يلمح خيمة صغيرة، فقرر الاستراحة عند أصحابها لبعض الوقت وكان صاحب الخيمة رجلاً كهلاً يقيم برفقة أهله يتتبعون مواطن الكلاء، فرحب به أيما ترحاب وأكرم مثواه، فسأله الحجاج: كيف وجدتم أميركم الحجاج يا أعرابي؟ فقال له الرجل: طاغية، جبار ظلام، جائر مذرأته الرعية لم تر خيراً. وقال له الحجاج: أعرفت من أنا يا أعرابي. قال: لا. قال: أنا هو أميركم الحجاج. فقال له الأعرابي: أعرفت من أنا يا حجاج؟ قال: لا. قال: أنا هو أحق هذه القبيلة<sup>(١)</sup>.

## ٧- فصاحة امرأة:

أتى بامرأة إلى الحجاج، فقال لأصحابه: ما تقولون فيها؟ فقالوا: عاجلها بالقتل أيها الأمير. وقالت: لقد كان وزراء صاحبك خيرٌ من وزرائك يا حجاج، وقال: ومن هو صاحبي؟ قالت: فرعون، استشارهم في موسى وقالوا: أرجه وأخاه.

## ٨- صندوق الجبال:

أتى الحجاج بن يوسف بصندوق مقفل كان قد غنمه من كسرى، فأمر بالقفل أن يكسر فكسر، فإذا به صندوق آخر مغلق، وقال الحجاج لمن في مجلسه: من يشتري مني هذا الصندوق بما فيه ولا أدري ما فيه، فتقدم عدد من الحاضرين في مزيدة على الصندوق الذي رسا على أحدهم بخمسة آلاف دينار. وتقدم المشتري ليفتح الصندوق ويسعد بما فيه. فإذا به رقعة مكتوب عليها (من أراد أن تطول لحيته فليمشطها إلى أسفل)<sup>(٢)</sup>.

(١) جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري.

(٢) جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري.



## ٩- الحجاج والمجنون:

كان الحجاج يسير يوماً منفرداً دون حرسه الخاص فمر برجل يسقى أرضه فسأله الحجاج: ما رأيك بأمركم الحجاج؟ قال الرجل: إنه رجل سفاح، الله يتقم منه ويخلصنا من شره. قال الحجاج: أتعرف من أنا؟ قال الرجل: لا أعرف. قال الحجاج: أنا الحجاج، قال الرجل: أتعرف من أنا، قال الحجاج: لا، قال الرجل: أنا أبو ثور المجنون، أصرع كل يوم والآن موعد صرعى، ثم استلقى الرجل على الأرض يضرب رأسه في الأرض ويصرخ ويرغى ويزيد، ضحك الحجاج منه وتركه وانصرف<sup>(١)</sup>.

(١) المتدى الحوارى لإذاعة مصر اليوم.



## الدولة العباسية



مقدمة: 😊

بدأت الدولة العباسية سنة ١٣٢هـ / ٧٥٠م وقد بلغ عدد خلفائها نحو سبعة وثلاثين خليفة، تعاقبوا على التوالى حكم هذه الدولة التى طال عمرها واختلفت عصورها وامتدت حتى سنة ٦٥٦هـ / ١١٠٠م حتى سقطت على أيدى التتار بعد أن عاشت خمسة قرون وربع القرن. وأخذنا منها بعض النماذج التى حدثت معهم مواقف طريفة.



## أبو جعفر المنصور



### ١- أبو جعفر المنصور وأزهر السماء:

روى أهل العراق أن أبا بكر أزهر بن السمان كان يصحب أبا جعفر المنصور قبل أن يلي الخلافة فلما وليها جاءه أزهر يهته فحجبه المنصور وقيل له : ما جاء بك ؟ قال : جئت مهتئاً بالأمر .

وقال المنصور : أعطوه ألف دينار وقولوا له : قد قضيت وظيفة الهناء فلا تعد إليّ .

فمضى وعاد في قابل (أى فى العام القادم) فحجبه فدخل عليه فى مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال له : ما جاء بك ؟ فقال : سمعت أنك مرضت فجيئتك عائداً .

فقال : أعطوه ألف دينار وقولوا له : قد قضيت وظيفة العيادة فلا تعد إليّ فإني قليل الأمراض . فمضى وعاد فى العام القادم وقال له فى مثل ذلك المجلس : ما جاء بك .

فقال : سمعت منك دعاء مستجاباً فجيئت لأتعلمه منك .

فقال له : يا هذا إنه غير مستجاب إنى فى كل سنة أدعو الله أن لا تأتيني وأنت تأتى .

### ٢- المنصور ومقاتله سليمان والذباب:

روى أن أبا جعفر المنصور كان جالساً فسقط عليه الذباب فطيره ، فعاد إليه يتنقل على وجهه وألح عليه وأكثر من السقوط عليه مراراً وهو يطرده حتى أضجره .



فقال المنصور: انظروا من بالباب فقيل له: مقاتل بن سليمان. فقال: علىَّ به فأذن له فلما دخل عليه قال له: هل تعلم لماذا خلق الله تعالى الذباب؟  
قال: نعم لينذ الله عز وجل به الجابرة. فسكت المنصور.

### ٣- هي لك يا أمير المؤمنين:

دخل معن بن زائدة على المنصور فأسرع في المشي وقارب الخطو.  
فقال له المنصور: كبرت سنك يا معن.  
فقال: في طاعتك يا أمير المؤمنين.  
فقال: وأنتك مع ذلك لجلد.  
قال: على أعدائك يا أمير المؤمنين.  
قال: وإن فيك لبقية.  
قال: هي لك يا أمير المؤمنين.

### ٤- «كلكم يطلب صيداً»:

كان عمرو بن عبيد (شيخ المتنزلة في عصره) صديقاً للمنصور قبل الخلافة فجاء بعد استخلافه ليحاوره في الشئون العامة وكاشفه بحقيقة الأوضاع السائدة، فلما أراد الخروج عنه. قال له المنصور: لقد أمرنا لك بعشرة آلاف.

قال عمرو: لا حاجة لي فيها.  
قال المنصور: هل لك في حاجة يا أبا عثمان؟  
قال عمرو: نعم.  
قال المنصور: ما هي؟

فقال عمرو: ألا تبعث لي حتى آتيك.





قال المنصور: إذن لا نلتقى.

قال عمرو: هي حاجتي.

فمضى واتبعه المنصور ببصره فأنشد:

كلكم يمشى رويد

كلكم يطلب صيد

غير عمرو بن عبيد

٥- كان عيسى بن موسى يحب زوجته حباً شديداً فقال لها يوماً: أنت طالق إن لم تكوني أحسن من القمر فهضت واحتجبت عنه، وقالت: قد طلقنتي، فبات بليلة عظيمة.

فلما أصبح غدا إلى المنصور وأخبره الخبر: وقال: يا أمير المؤمنين تم طلاقها، تلفت بنفسى غما، وكان الموت أحب إليّ من الحياة وظهر منه جذع شديد. فأحضر الخليفة الفقهاء واستفتاهم فقال جميع من حضر: قد طلقت إلا رجلاً من أصحاب أبي حنيفة، فإنه سكت فقال له المنصور: ما لك لا تتكلم؟

فقال: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۝ وَطُورِ سِينِينَ ۝ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝﴾ [لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ] [التين: ١-٤] فلا شئ أحسن من الإنسان.

فقال المنصور لعيسى بن موسى:

قد فرج الله تعالى عنك والأمر كما قال؛ فأقم على زوجتك وأرسل لها أن أطيعي زوجك فما طلقت<sup>(١)</sup>.

😊 ٦- خيانة أبي دلالة:

دخل أبو دلالة على المنصور فأنشده:

(١) مجلة الوعي الإسلامي.



إنسى رأيـتك فى المنام وأنت تعطينى خياره  
مملوءة بدراهم وعليك تفسير العبارة  
فضحك المنصور وقال له : امض فأنتى بخياره أملؤها لك دراهم .

فما صدق خبراً حتى انطلق إلى السوق، وظل يبحث عن ضالته ساعة حتى  
وجدها . وحين عاد إلى الخليفة كان يحمل معه يقطينة كبيرة جداً!!  
وما إن شاهدها الخليفة حتى صاح به : ما هذه؟ ألم تقل (وأنت تعطينى خياره) هل  
هذه خياره .

قال أبو دلامة : على الطلاق إن كنت رأيت غيرها فى المنام . . ولكنى تذكرتها حين  
رأيتها فى السوق .

فصاح الخليفة بأحد الغلمان قائلاً : اذهب واملاها دراهم واحملها معه إلى بيته .

### ٨- عمة أبو جعفر المنصور:

ماتت صمادة عمة أبى جعفر المنصور فحضر دفنها وحضر مع الناس أبو دلامة المزاح  
فجلس أبو جعفر حزينا على شفير القبر وهو يحفر، وعمته مكفنة بجانبه . فالتفت أبو  
جعفر المنصور إلى أبى دلامة وقال له : يا أبا دلامة : ما أعددت لهذه الحفرة؟  
فقال أبو دلامة : أعددت لها صمادة عمة أمير المؤمنين . فضحك أبو جعفر وضحك  
الناس .

### ٩- أبو جعفر المنصور الأصمعي:

كان الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور لا يعطى الشاعر على قصيدة نقلها من غيره،  
وكان يحفظ ما يسمع من أول مرة وله غلام يحفظ القصيدة من مرتين وجارية تحفظ  
القصيدة من ثلاث .



فكان الشاعر يكتب قصيدة طويلة يدبجها طول ليلة وليلتين فيقول له الخليفة: إن كانت من قولك أعطيتك وزن الذي كتبته عليها ذهباً، وإن كانت من منقولك لم نعطك عليها شيئاً. فيوافق الشاعر، ويلقيها على مسامع الخليفة فيحفظها من أول مرة فيقول له: إنني أحفظها منذ زمن بعيد فيقولها له ثم يؤكد ذلك بالغلام ثم ينادى بالجارية التي تقولها كاملة فيشك الشاعر في نفسه، وهكذا مع كل الشعراء فبينما هم كذلك إذا بالأصمعي يقدم عليهم فيشكون إليه حالهم فقال: دعوا الأمر لي فكتب قصيدة ملونة الأبيات والموضوعات وتكرر في زى أعرابي وأتى الأمير ليسمعه شعره، فقال الخليفة: تعرف الشروط، قال: نعم، قال: هات القصيدة... فقال:

صوت صفير البلب	هيج قلبي الشمل
الماء والزهر مقل	مع زهر لحظ المقل
وأنت يا سيدي	وسيدي وموللي
فكم فكم تيمني	غزير عقيقل
قطفته من وجنة	من لثم ورد الخجل
فقال لالا لالا	وقد غدا مهرو
والخود مالت طرباً	من فنععل هذا الرجل
فولولت وولولت	ولى ولى يا ويللى
فقلت لا تولولى	ويسين اللؤلؤلى
قالت له حين كذا	انهض وجسد بالنقل
وفتية سقوننى	قهية كالعسللى
شممتها بأنفى	أزكى من القسرنفل
فى وسط بستان حلى	بالزهر والسورلى



والطبل طبطب طبللى	والعمود دندندن لى
طبطب طبطب لى	طبطب طبطب
والسقف سقسق لى	والرقص قد طاب لى
على ورق سفسف رجل	شوا شوا وشاهشى
حمار أهزل	ولو ترانى راكببا على
كمشية العرنجل	يمشى على ثلاثة
خلفى ومن حويللى	والكل كعكع كعكع
من حبت العقنقل	لكن مشيت هاربا
معظم مبيجل	إلى لقباء ملك
حمراء كالدم دم لى	يأمر لى بخلعة
من حى أرض الموصل	أنا الأديب الألعى
يعجز عنها الأدبل	نظمت قطعاً زخرفت
صوت صفير البلبل	أقول فى مطلعها

فلم يستطع الخليفة أن يحفظها لصعوبة كلماتها وتداخل حروفها فنادى الغلام، فلم يستطع شيئاً وعجزت الجارية. عندئذ قال الخليفة:

احضر ما كتبه عليها لتعطيك وزنها ذهباً. قال الأصمعى: ورثت عمود رخام من أبى نقشت عليه القصيدة وهو على ظهر الناقة لا يحملها إلا أربعة جنود، فانهار الخليفة وجى بالعمود فوزن كل ما فى الخزانة. وعندما أراد الخروج عرف الخليفة أنه الأصمعى وعرف سبب حيلته، فاتفق معه أن يعطى الشعراء ما تيسر من أجل تشجيعهم<sup>(١)</sup>.

(١) الأصمعيات المستشرق ولیم أهلورد.



١٠- عرض أبو جعفر المنصور منصب القضاء على أبي حنيفة النعمان، فرفض وأصر على ذلك مما أغضب المنصور واعتبر ذلك تحدياً له فأجابة أبو حنيفة بأنه لا يصلح للقضاء.

فصاح المنصور متفعلاً وقال: كذاب.

فقال أبو حنيفة: لقد حكم على أمير المؤمنين بأنني لا أصلح للقضاء، لأنه نسب إلى الكذب فإن كنت كذاباً فأنا لا أصلح، وأنا كنت صادقاً فقد أخبرت أمير المؤمنين بعدم صلاحيتي للقضاء.



## المهدى به المنصور



### ١- المهدى وأبو دلامة:

وفي سرعة البديهة نذكر موقفه حينما خرج مع المهدى وعلى بن سليمان إلى الصيد. رمى المهدى غزاً لا فأصابه أما على فأخطأ فأصاب سهمه كلباً من كلاب الصيد فأنشأ أبو دلامة يقول:

قد رمى المهدى ظبياً شك السهم في فزاده      وعلى بن سليمان رمى كلباً فصاده

فهنئاً لهما كل امرئ يأكل زاده

فضحك المهدى حتى سقط عن سرجه وأجازه.

### ٢- المهدى وأبو دلامة:

كان أبو دلامة في أحيان كثيرة يغامر بظرفه ولا يحسب حساباً للتنازع، دخل يوماً على الخليفة المهدى بن جعفر المنصور حزناً باكياً على غير عادته، فتعجب المهدى حين رآه على ذلك الحال وسأله: ما بك؟

فأجابه أبو دلامة وهو مغرورق العينين: لقد ماتت أم دلامة وتركنتي وحيداً. ولم يجد المهدى بداً من مواساته، والتخفيف عنه ولم ييخل عليه بالمال والثياب فأخذها وخرج.

وحين التقى الخليفة بزوجه (الخيزران) بعد ذلت وجدها حزينة فسألها: ما بك؟

فأخبرته أن أم دلامة كانت عندها قبل قليل وأنبأتها بخبر موت أبي دلامة زوجها وتركها وحيدة في البيت. سألها الخليفة: وهل أعطيتها شيئاً؟

أجابت: كيف لا أعطيها وقد أصبحت أرملة بائسة لا معيل لها؟



فهز المهدي رأسه وهو يقول: قاتل الله أبا دلامة وأم دلامة لقد خدعانا والله<sup>(١)</sup>.

### ٣- لم يأخذ قصته:

أخذ رجل ادعى النبوة أيام المهدي فأدخل عليه فقال له: أنت نبي؟

قال: نعم.

قال: وإلى من بعثت.

قال: أو تركتموني أبعث إلى أحد، ساعة بعثت وضعتموني في الحبس.

### ٤- زفرات:

دخل رجل على المهدي فأنشده شعراً فقال فيه: وجوار زفرات، فقال المهدي: وأي

شيء الزفرات؟ قال: وما تعرفها يا أمير المؤمنين؟ قال: لا والله.

قال: فأنت أمير المؤمنين ما تعرفها أأعرفها أنا، كلا والله.

### ٥- المهدي والعجوز:

وقف المهدي على عجوز من العرب فقال لها: من أنت؟ فقالت: من طيء فقال:

ما منع طياً أن يكون فيهم آخر مثل حاتم؟ فقالت مسرعة: الذي منع الملوك أن يكون

فيهم مثلك، فعجب من سرعة جوابها وأمر لها بصلة.

٦- قال المهدي لشريك: لو شهد عندك عيسى كنت تقبله؟ وأراد أن يغري بينهما؟

فقال: من شهد عندي سألت عنه، ولا يُسأل عن عيسى إلا أمير المؤمنين فإن زكيتته قبلته.

(١) متدييات قبيلة بني هزان (الهزاة).



## هارون الرشيد



### ١- وزير هارون الرشيد والمجنون:

بعث الرشيد وزير تمام إلى دار المجانين ليتفقد أحوالهم، فرأى بينهم شاباً حسن الوجه يبدو عليه التعقل، فأحب أن يكلمه فقاطعه بقوله: أريد أن أسألك سؤالاً. فقال الوزير: هات ما بدا لك، فقال الشاب: متى يجد النائم لذة النوم؟ فقال الوزير: حين يستيقظ. فقال الشاب: كيف يجد اللذة وقد فارق سببها؟ فقال الوزير: حسناً يجد اللذة قبل النوم. فقال الشاب: وكيف يجد اللذة في شيء لم يذقه بعد؟ فرد الوزير: حيرتني يا رجل، إذن يجد اللذة وقت النوم.

قال الشاب: النائم لا شعور له فكيف يجد اللذة من لا شعور له؟ فبهت الوزير ولم يدر ما يقول وانصرف بعد أن أقسم ألا يجادل مجنوناً مرة أخرى.

### ٢- الأصمعي وهارون الرشيد:

قال الأصمعي لهارون الرشيد: إن رجلاً من العرب طلق خمس نسوة في مجلس واحد، فضحك الرشيد وقال له: كيف إنما ينكح الرجل في الإسلام أربع نسوة لا خمساً؟

فقال له الأصمعي: كان رجلاً أحرق فدخل على نسائه، أربع نسوة وهن متلاحيات فيما بينهن، بينهم خصومة وجدل وارتفاع الأصوات، فنظر إلى إحداهن وقال: والله ما أظن هذا الأمر إلا من قبلك يا فلانة! اذهبي فأنت عالق فقامت وقالت: والله لقد عجلت بالطلاق يا فلان فلو أدبتها بغيره لكان حقيقاً لك ذلك، فقال: وأنت طالق أيضاً! فقالت الثالثة: قبحك الله! لقد كانتا محستين إليك مفضلتين عليك، فقال: وأنت أيضاً أيها المعددة أيديهما طالق! فقالت الرابعة، وقالت: ضاق صدرك عن نساءك إلا بالطلاق، قال: وأنت تبع لهن. وكانت جارة من جاراته تسمع هذا الخبر وتسمع الأمر فلما سمعت





طلاقه لزوجاته الأربع، أشرفت عليه من طرف الدار وقالت له: والله لقد شهد العرب عليك وعلى قومك بالضعة، لما عرفوا عليك وعنك من العجلة وسوء الخلق قال: وأنت أيضاً أيتها المؤينة طالق إن أجاز زوجك هذا، فناداه زوجها من أقصى الدار يقول: قد أجزت. قد أجزت وطلق الرجل زوجته بعد خمسين سنة.

فقال له: أبعد خمسين سنة تطلقني.

فقال: والله ما أعيب عليك إلا هذا (أى طول مكتبها) <sup>(١)</sup>.

### ٣- 😊 الرشيد ومدعى النبوة:

ادعى رجل النبوة فى عهد الرشيد، فلما مثل بين يديه قال له: ما الذى يقال عنك.

قال: نبى كريم.

قال: فأى شيء يدل على صدق قولك.

قال: سل عما شئت.

قال: أريدك أن تجعل هذه الممالك المرد لقيام الساعة بلحى. فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: كيف يحل لى أن أجعل هؤلاء المرد بلحى وأغير هذه الصورة الحسنة، وإنما أجعل أصحاب هذه اللحى مرداً فى لحظة واحدة. فضحك منه الرشيد وعفا عنه وأمر له بصلة.

### ٤- 😊 الرشيد والأصمعي:

سأل الرشيد الأصمعي عن مسألة فقال: على الخير سقطت، فقال الربيع وزيره: أسقط الله -أضراسك، أبهذا يخاطب أمير المؤمنين؟.

كان الكسائي يؤدب الأمين والمأمون ابنى هارون الرشيد، فأراد يوماً النهوض من عندهما، فابتدرا إلى نعليه ليقدماهما له فتنازعا أيهما يفعل ثم اصطلحا على أن يقدم كل واحد منهما واحدة.

(١) الشبكة الإسلامية.



فلما رفع الخبر إلى الرشيد وجهه إلى الكسائي . فلما مثل بين يديه قال : «من أعز الناس؟ قال : «لا أعلم أعز من أمير المؤمنين» قال : «بلى ، إن أعز الناس من إذا نهض تقاتل على تقديم نعليه ولما عهد المسلمين حتى يرضى كل منهما أن يقدم له واحدة» فأخذ الكسائي يعتذر حاسباً أنه خطأ .

فقال الرشيد : «لو منعتهما من تلك لأوجعتك لوماً» .

### ٥- الرشيد وقاضى جبلة :

يذكر الأبشيهى أمثلة كثيرة منها ما جرى بعد أن ولي يحيى بن أكرم قاضياً فى العراق فبلغه أن الرشيد انحدر إلى البصرة فقال لأهل جبلة : إذا اجتاز الرشيد فاذكرونى عنده بخير فوعده بذلك . فلما جاء الرشيد تقاعدوا عنه فسرّح القاضى لحيته وكبر عمته وخرج . فرأى الرشيد ومعه أبو يوسف القاضى فقال : يا أمير المؤمنين : نعم القاضى قاضى جبلة عدل فينا وفعل كذا وكذا وجعل يشئ على نفسه ، فلما رآه أبو يوسف عرفه فضحك ، فقال له الرشيد : مم تضحك؟ فقال : يا أمير المؤمنين المشئ على القاضى هو القاضى !!

فضحك الرشيد حتى فحصى الأرض برجله -أى حرك ترابها- ثم أمر بعزل القاضى (١) .

### ٦- الرشيد وزبيدة

تحاكم الرشيد وزبيدة إلى أبى يوسف القاضى فى الفالوذج واللوزنج أيهما أطيب ، فقال أبو يوسف : أنا لا أحكم على غائب ، فأمر الرشيد بإحضارهما وقدم بين يدي أبى يوسف فجعل يأكل من هذا مرة وهذا مرة حتى أتى عليهما ثم قال : يا أمير المؤمنين ما رأيت أعدل منهما ، كلما أردت أن أحكم لأحدهما أتى الآخر بحجته .

(١) المستطرف فى كل فن مستظرف (الأبشيهى) دار مكتبة الحياة بيروت لسنة ١٩٨٧م ص ٣١٨ .



## ٧- هارون الرشيد وأبو نواس :

أبصر هارون الرشيد أبا نواس ، وفي يده زجاجة من الخمر فسأله : ماذا فى يدك يا أبا نواس ؟

فأجاب : زجاجة لبن يا أمير المؤمنين !

فقال الخليفة : هل اللبن أحمر اللون ؟

فقال : احمر خجلاً منك يا أمير المؤمنين .

فأعجب الخليفة من بداهته ، وعفا عنه .

## ٨- الأصمعي وهارون الرشيد :

قال الأصمعي : دخلت على هارون الرشيد وبين يده بدرة فقال : يا أصمعي إن حدثتني بحديث عن العجز فأضحكتني وهبتك هذه البدرة . قلت : نعم بينا أنا فى صحارى الأعراب فى يوم شديد البرد والريح إذا أنا بأعرابى قاعد على أجمة قد احتملت الريح كساءه فألقته على الأجمة وهو عريان . فقلت له : يا أعرابى ما أجلسك ها هنا على هذه الحال فقال : جارية واعدتها يقال لها سلمى أنا منتظر لها ، قلت : وما يمنعك من أخذ كسائك قال : العجز يوقضى عن أخذه .

قلت فهل قلت فى سلمى شيئاً .

قال : نعم .

قلت له : أسمعنى الله أبوك .

قال : لا أسمعك حتى تأخذ كسائى وتلقيه علىّ ، قال : فأخذت كساءه فألقيته عليه .  
فأنشأ يقول :

لعل الله أن يأتى بسلمى      فيبطحها ويلقىنى عليها

ورأتى بعد ذلك سحاب مزن      يطهرنا ولا نسعى إليها



## المأمون



### ١ - المأمون ومدعى النبوة

تنبأ إنسان في عصر المأمون فطلبوا منه معجزة، فقال: أطرح لكم حصاة في الماء فتذوب، قالوا: رضيينا وأخرج ما معه وطرحها في الماء فذابت فقالوا: هذه حيلة ولكن نعطيك حصاة من عندنا ودعها تذوب فقال: لستم أجل من فرعون ولا أنا أعظم حكمة من موسى، ولم يقل فرعون لموسى: لم أرض بما تفعله بعصاك حتى أعطيك عصا من عندي تجعلها ثعباناً، فضحك المأمون وأجازه.

- أتى المأمون برجل مدعى النبوة فقال له: ألك علامة على نبوتك، قال: علامتي أنى أعلم ما فى نفسك، قال: وما فى نفسى، قال: فى نفسك أنى كاذب، قال: صدقت ثم أمر به إلى السجن، فأقام فيه أياماً ثم أخرجه فقال: هل أوحى إليك بشىء؟ قال: لا. قال: ولم؟

قال: لأن الملائكة لا تدخل الجبوس، فضحك المأمون وخلي سبيله.

- تنبأ آخر فى زمن المأمون، فقال له المأمون: أريد منك بطيخاً فى هذه الساعة، قال: أمهلنى ثلاثة أيام، قال: ما أريده إلا الساعة.

قال: ما أنصفتنى يا أمير المؤمنين، إذا كان الله تعالى الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام ما يخرج به إلا فى ثلاثة أشهر فما تصبر أنت على ثلاثة أيام، فضحك منه ووصله.

- تنبأ رجل أيام المأمون وادعى أنه إبراهيم الخليل فقال له المأمون: إن إبراهيم كانت له معجزات وبراهين، قال: وما براهينه؟



قال : أضرمت له نار وألقى فيها فصارت عليه بردًا وسلامًا ونحن نوقد لك نارًا ونطرحك فيها فإن كانت عليك كما كانت عليه آمنًا بك . قال : أريد واحدة أخف من هذه ، قال : فبراهين موسى ، قال : وما براهينه؟ قال : ألقى عصاه فإذا هي حية تسعى وضرب بها البحر فانفلق وأدخل يده في جيبه فأخرجها بيضاء ، قال : وهذه على أصعب من الأولى . قال : فبراهين عيسى . قال : وما هي؟ قال : إحياء الموتى . قال : مكانك قد وصلت أنا أضرب رقبة القاضي يحيى بن أكثم وأحييه لكم الساعة . فقال : يحيى بن أكثم : أنا أول من آمن بك صدقًا .



## المعتصم



### ١- المعتصم ومعنى النبوة:

تنبأ رجل في أيام المعتصم فلما حضر بين يديه قال: أنت نبي؟  
قال: نعم.

قال: وإلى من بعثت؟

قال: إليك.

قال: أشهد أنك لسفيه أحمق.

قال: إنما بيعت إلى كل قوم مثلهم، فضحك المعتصم وأمر له بشيء.

### ٢- أمثلة طالقة:

روى أبو بكر الصولي عن إسحاق قال: كنا عند المعتصم فعرضت عليه جارية فقال: كيف ترونها؟ فقال واحد من الحاضرين: امرأتى طالق إن كان الله عز وجل خلق مثلها. وقال آخر: امرأتى طالق إن كنت رأيت مثلها، وقال الثالث: امرأتى طالق وسكت. فقال المعتصم: إن كان ماذا؟ فقال: إذا كان لا شيء. فضحك المعتصم حتى استلقى وقال: ويحك ما حملك على هذا؟

قال: يا سيدى هذان الأحقان طلقا لعله وأنا طلقت بلا علة<sup>(١)</sup>.

### ٣- المعتصم والأسد:

رأى المعتصم أسداً فقال لرجل أعجبه قوامه وسلاحه: أفيك خير؟  
نعلم أنه يريد أن يقدمه للأسد فقال: لا يا أمير المؤمنين. فضحك<sup>(٢)</sup>.

(١) متلدى عربيات.

(٢) أخبار الظرفاء.



## المتوكل



### ١- المتوكل ونصر الله:

تنبأ آخر في زمن المتوكل، فلما حضر بين يديه قال له: أنت نبي؟ فما دليلك؟ قال: القرآن العزيز يشهد بنبوتى فى قوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ ؛ وأنا اسمى نصر الله، قال: فما معجزاتك؟ قال: أتتوني بامرأة عاقر أنكحها تحمل بولد يتكلم فى الساعة ويؤمن بى. فقال المتوكل لوزير الحسن بن عيسى: أعطه زوجتك حتى نبصر كرامته. فقال الوزير: أما أنا فأشهد أنه نبي الله، وإنما يعطيه زوجته من لا يؤمن به. فضحك المتوكل وأطلقه.

### ٢- المتوكل والفتنة:

أتى المتوكل بامرأة تنبأت فى أيامه فقال لها:

أنت نبيه.

قالت: نعم.

قال أمير المؤمنين: أتؤمنين بمحمد.

قالت: نعم.

قال: فإنه ﷺ قال لا نبي بعدى.

قال: فهل قال لا نبيه بعدى.

فضحك المتوكل وأطلقها.

### ٣- هوازنه:

قدم على بن الجهم على المتوكل وكان بدويًا جافًا فأشده قصيدة قال فيها:



أنت كالكلب في حفاظك للود وكالتيس في قراع الخطوب

أنت خالد كالدلو عدمناك دلواً من كبار الدلا كثير الذنوب

فعرّف المتوكل قوته، ورقة مقصده وخشونة لفظه وذلك لأنه وصف كما رأى ولعدم  
المخالطة وملازمة البادية فأمر له بدار حسنة على شاطئ دجلة فيها بستان يتخلله نسيم  
لطيف والجسر قريب منه، فأقام ستة أشهر على ذلك ثم استدعاه الخليفة ينشد فقال:  
عيون المها بين الرصافة والجسر جلين الهوى من حيث لا أدري  
فقال المتوكل: أوقفوه، فأنا أخشى أن يذوب رقة ولطافة.

#### ٤- طوبى للرعد:

دخل على موسى بن عبد الملك يوماً صاحب خزانة السلاح فقال له: قد تقدم أمير  
المؤمنين -يعنى المتوكل- لبيتنا ألف رمح طول كل رمح أربعة عشر ذراعاً. فقال: هذا  
الطول فكم يكون العرض، فضحك الناس ولم يفطن ما غلط فيه.





## أصمعيات



### ١- مقدمة: 😊

هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن الملك بن علي ابن أصمع ، والأصمعي نسبة إلى جده أصمع الأعلى .

ولد بالبصرة سنة ١٢٣ هـ وقدم بغداد أيام الرشيد وتوفي بالبصرة سنة ٢١٦ هـ درس الحديث الشريف والفقه والشعر والأخبار والنوادر حتى صار إماماً في هذه العلوم وكان الأصمعي بجرأ في اللغة لا يعرف مثله فيها وكثرة الرواية عُرِفَ عنه قوة الحفظ وقد اتصف بالصدق والتدين وعدم الاختلاء إلا فيما اجتمع عليه العلماء كما كان محل ثقة الخلفاء ، حتى عهد إليه هارون الرشيد تأديب ولده الأمين والمأمون له مؤلفات شتى طبع بعضها مثل كتب (خلود الإنسان ، خلق الإبل - الخيل - الشاة - الوحش - الأصمعيات) وتقع في ١٩٥ قضية مختارة لواحد وسبعين شاعراً

### ٢- الله شؤمك: 😊

قال الأصمعي : قيل لطويس : ما بلغ من شؤمك ؟

قال : ولدت يوم توفي رسول الله ﷺ وفطمت يوم توفي أبو بكر الصديق ، وختنت يوم مات عمر ، وراهقت يوم قتل عثمان بن عفان ، وتزوجت يوم قتل علي بن أبي طالب ، وولد لي يوم قتل الحسين (١) .

### ٣- دهاء: 😊

قال الأصمعي : وقف أعرابي في بعض المواسم فقال : اللهم إنَّ لك عليَّ حقوفاً فتصدق بها عليَّ وللناس قبلي تبعات فتحملها عني ، وقد وجب لكل ضيف قرى وأنا ضيفك الليلة فاجعل قرأى فيها الجنة .

(١) أخبار الظراف .



### ٤- عند الكعبة:

قال الأصمعي: دعا أعرابي عند الكعبة فقال: اللهم إنه لا شرف إلا بفعال ولا فعال إلا بال، فأعطني ما أستعين به على شرف الدنيا والآخرة.

### ٥- السعيدة هنك:

قال الأصمعي: قالت أعرابية لبنات عم لها: السعيدة منكن يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكليين وعيرين وراحتين فينيب التيسان وينهق العيران وينبح الكلبان وتدور الرحيان فيعج الوادي، والشقية منكن من يتزوجها الحضري فيكسوها الحرير ويطعمها الحмир ويحملها ليلة الزفاف على العود (تعنى السرج).

### ٦- قبيح طويل:

قال الأصمعي: كان أعرابي قبيح طويل خطب امرأة فقيل له: أي ضرب تريدها. قال: أريدها قصيرة جميلة فيأتي ولدها في جمالها وطولها فتزوجها على تلك الصفة فجاء ولدها في قصرها وقبحه.

### ٧- أكلت مال الله:

قال الأصمعي: ولي يوسف بن عمر صاحب العراق أعرابياً على عمل له فأصاب عليه خيانة فعزله فلما قدم عليه.

قال له: يا عدو الله أكلت مال الله.

قال الأعرابي: فمال من أكل إذا لم أكل مال الله.

لقد راودت إبليس أن يعطيني فلساً واحداً فما فعل. فضحك منه وأخلى مسيله.



## الجاحظ



😊 مقدمة :

الجاحظ هو أبو عمرو عثمان بن بحر (١٦٠ هـ / ٢٥٥ م) أديب العلماء وعالم الأدباء . ولد بالبصرة في بني كنانة، لقب بالجاحظ لبروز في عينيه، عاش في صباه حياة بائسة إذ ابتلى باليتم والفقر ودمامة الحلقة، ولم يكن ذلك يمنعه من التردد إلى حلق العلم في المساجد وعلى المريد وهو سوق العلم وملتقى الأدباء والعلماء، فخالط العلماء الرواة ونهل من معينهم، ثم انتقل إلى بغداد حيث ولاه الخليفة المأمون ديوان الرسائل فمكث فيها ثلاثة أيام ثم أعفى منه، كان الجاحظ عالماً موسوعياً أخذ من كل علم بنصيب وافر، يبدو ذلك جلياً في مؤلفاته التي ألفها والتي تربو على الثلاثمائة مؤلف ما بين كتاب في مجلدات ورسالة صغيرة طرق فيها شتى الموضوعات الدينية والأدبية والاجتماعية ولا يخلو بعضها من طرافة نذكرها في هذا الموضوع<sup>(١)</sup>.

### 😊 ١- (جلد صالحه حملة العرش :

قال الجاحظ: دخلت بلدة واسط، فبكرت يوم الجمعة إلى الجامع، فقعدت، فرأيت على رجل لحية لم أر أكبر منها، وإذا هو يقول لآخر الزم السنة حتى تدخل الجنة، فقال له: وما السنة؟

قال: أحب أبا بكر بن عفان وعثمان الفاروق وعمر الصديق وعلى بن أبي سفيان ومعاوية بن أبي شيان.

(١) من أشهر مؤلفاته البيان والتبيين، الحيوان، البخلاء- البرهان العرجان، العميان والحولان، رسالة في ذم البخل وغيرها.



فقال الرجل : ومن معاوية ابن أبي شيان؟

قال : رجل صالح من حملة العرش ، و كاتب النبي ﷺ وأخو رضاعة لآبته عائشة .

### ٢- يكذب على الله :

حضر قوم إلى الجاحظ ، فحضر إليهم غلامه فسألوه عن سيده فأجابهم : إنه في الدار ، فقالوا : وماذا يصنع؟

قال : إنه يكذب على ربه؟

فقالوا له : وكيف ذلك؟

فقال : إنه نظر في المرأة ملياً ثم قال : «أحمدك ربى لأنك صورتني جميلاً» .

### ٣- صورة شيطان :

كان الجاحظ واقفاً أمام بيته فمرت قربه امرأة حسناء فابتسمت له وقالت : لى إليك حاجة .

فقال : وما حاجتك؟

قالت : اتبعنى .

قال : إلى أين؟

قالت : اتبعنى دون سؤال .

فتبعها الجاحظ إلى أن وصلا إلى دكان صائغ وهناك قالت المرأة للصائغ . مثل هذا ، ثم انصرفت .

عندئذ سأل الجاحظ الصائغ عن معنى ما قالته المرأة .



فقال له : لا مؤاخذه يا سيدي .

لقد أتتني المرأة بخاتم ، وطلبت مني أن أنقش عليه صورة شيطان ، فقلت لها : ما رأيت صورة شيطان قط ، فأنت بك إلى هنا لظننها أنك تشبهه .

#### ٤- الجاحظ والعلامة :

جاء رجل إلى الجاحظ وقال له : أريدك أن تكتب إلى صاحبك فلان كتاباً توصيه فيه أن يساعدني في أمر أحتاجه منه .

فكتب الجاحظ رسالة وختمها وأعطاهما للرجل ، حمل الرجل الرسالة ولما خرج من بيت الجاحظ قرأها فإذا فيها (أرسل إليك هذا الكتاب مع شخص لا أعرفه فإن ساعدته لن أشكرك ، وإذا لم تساعدني لن ألومك) . فغضب الرجل وعاد إلى الجاحظ ، فقال الجاحظ كأنك فضضت الرسالة وقرأت ما فيها .

قال الرجل : نعم .

فقال الجاحظ : لا تغضب ، ما جاء في الرسالة إنما هو علامة لي إذا أردت العناية بشخص .

قال الرجل : قطع الله يديك ورجليك ولعنك .

فقال الجاحظ : ما هذا ؟

قال الرجل : هذه علامة لي إذا أردت أن أشكر شخصاً .

#### ٥- جربوني :

قال الجاحظ : وقف سائل على قوم فقال : إني جائع . . . فقالوا له : كذبت ، فقال جربوني برطلين من الخبز ورطلين من اللحم .



## ٦- وناقِ يصف حاله :

قال الجاحظ : سألت وراقاً (وهذا اسمه) عن حاله فقال : حياتي أضيق من حبرة، وجسمي أرق من مسطرة، ووجهي أدق من سن القلم، وأشد سواداً عند الناس من الخبر الأسود وحظي كأني خارج لتوه من المبرة، ويداي أضعف من عود القصب، وطعامي أمض (أكثر كرهاً) من مذاق الخبر، وشرابي أمر من العفص (البلوط)، وسوء الحال جعلني ألزم البيت وكأني مرهون بصمغ.

فقلت والكلام لا يزال للجاحظ : لقد عبرت ببلاء عن بلاء!!



### ابن سيرين



كان محمد بن سيرين يميز الرؤيا إن كانت لصاحبها أو لغيره، وقد بلغت قدرته في التأويل حداً عجيباً وغريباً، وكان معظم تأويله من القرآن، جاءه رجل فقال: رأيت في المنام كاني أؤذن قال: تحج وسأله آخر، فأول بقطع يده في السرقة أي: في حد السرقة ف قيل له في التأويلين، فقال: رأيت الأول عليه سيماء حسنة فأولت قوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧] ولم أرض هيئة الثاني فأولت قوله تعالى ﴿ثُمَّ أَدْنُ مَوْزَنٍ أَيُّهَا الْعَبْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ [يوسف: ٧٠]، وهنا تظهر أهمية الفراسة والنباهة في تأويل الأحلام عند محمد بن سيرين.

### ١- أغلوطة

كان ابن سيرين رحمه الله إذا سئل عن مسألة فيها أغلوطة قال للسائل: أمسكها حتى تسأل عنها أخاك إبليس.

### ٢- امرأة سوداء

جاء رجل إلى ابن سيرين فقال: خطبت امرأة في المنام سوداء قصيرة، فقال له: اذهب فتزوجها فإن سوادها مالها وقصرها قصر عمرها وترثها سريعاً فكان كما قال<sup>(١)</sup>.

(١) متلديات كيف.



## الدولة الفاطمية



😊 مقدمة :

دخل عبد الله القيروان التي أخذها عاصمة للدولة الفاطمية، وهناك بايعه الناس ولقب (المهدي أمير المؤمنين) وصار خليفة للمسلمين تأكيداً لفكرة الشيعة عن أحقية أبناء علي رضي الله عنه بالخلافة. وقد اعتبر نفسه المهدي المنتظر، وكان منهم المعز لدين الله الفاطمي الذي أرسل قائده الشهيد جوهر الصقلي لفتح مصر وفتحها سنة ٣٥٩هـ / ٩٦٩م، واستمرت دولة الفاطميين من (٣٥٨-٥٦٧هـ / ٩٦٩-١١٧٢م). وهنا نقدم بعض المواقف البسيطة عن الشيعة من متتدى شيعة مصر.

😊 ١- كلهم سيدي :

زار السيد شرف الدين رحمه الله قبر حجر بن عدي، فسأل القيم: قبر من هذا يا بني؟

قال: قبر سيدنا حجر رضي الله عنه.

قال: من قتله.

قال: سيدنا معاوية رضي الله عنه.

قال: لماذا قتله؟

قال: لأنه لم يرض أن يسب سيدنا علي رضي الله عنه.

قال: كلهم سيدي؟

قال: نعم يا سيدي.

😊 ٢- عجبائب الاستنارة :

كتب مؤلف كتاب (كاشف الأسرار) أنه كان في النجف الأشرف صديق اسمه ملا





يوسف، استخار ذات مرة بالقرآن الكريم لأجل عمل فظهرت الآية ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩].

وكان له صديق آخر اسمه إبراهيم ففتح مرة القرآن ليستخير أيضاً فظهر قوله تعالى: ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [هود: ٧٦]، وكان ذات مرة يريد الحجامة فاستخار الله بالقرآن الكريم فظهرت الآية الكريمة: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ [الرعد: ١٧]، فعلم من الآية أن الحجامة صالحة له، إذ يخرج الدم الفاسد ويبقى الدم الصالح كالزبد الذاهب والنفع الماكت.

😊 ٣- نَلْكَه رَقَبَتِي:

كان أحد العلماء واسمه (قطب) كان يمشى في الشارع فسقط رجل من سطح بيت على رقبة (قطب) فانكسرت رقبته في حين لم يصب الرجل بسوء، فصار قطب طريق الفراش في بيته والناس يذهبون لعيادته، فسألوه مرة: كيف حال الملا قطب؟ أجاب وعلى وجه ابتسامة: أي حال أسوأ من هذا الحال: غيرى يسقط وأنا تنكسر رقبتي.

😊 ٤- صيد للأخرة: (١)

دخل سارق بيت أحد العلماء الظرفاء، فأخذ يفتش في كل زاوية من البيت فلم يجد شيئاً، فلما هم بالخروج صفر اليدين، نذاه العالم حيث كان يراقبه (إنك جئت في طلب الدنيا فليس لدينا من الدنيا شيء، فهل تريد شيئاً من الآخرة. قال السارق: نعم.

فاحتضنه العالم وعلمه التوبة إلى الله حتى أسفر الصباح فصليا وذهبا معاً إلى المسجد الدرس فسأله تلاميذته عن الرجل: من هذا؟

(١) متديات شيعة مصر.



قال : إنه جاءني في البارحة ليصطادني ولكنني اصطدته وجئت به المسجد .

### ٥٠- الشك في الرقة :

معروف الكرخي كان من العلماء العارفين بالله دخل ذات مرة مسجداً واقتدى بالعالم الذي كان يصلي فيه ، فلما انتهت الصلاة التفت الإمام إلى معروف الكرخي يسأله : من أين يأكل ؟ أجابه معروف : اصبر حتى أعيد صلاتي التي صليتها خلفك ثم أخبرك فلما أعاد صلاته قال له : إن الشك في الأرزاق شك في الخالق .

### ٦٠- إبراهيم وموسى وكريم :

اشترك ثلاثة من أهل الخير هم إبراهيم وموسى وكريم في التبرع لبناء مسجد ولما جهز البناء ، دعوا عالماً لإقامة صلاة الجماعة في المسجد وذات مرة كانوا يصلون خلف العالم ، فأخذ يقرأ بعد الحمد لله ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ [الأعلى : ١] إلى أن انتهى إلى قوله تعالى : ﴿ صُحِّفْ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾ [الأعلى : ١٩] فلاحظ المتبرع الثالث أن العالم لم يذكر اسمه وظن أن زميليه إبراهيم وموسى دفعاً مبلغاً للشيخ كي يذكر اسمهما في الصلاة ، لذلك قدم للإمام كيساً من المال وهو يقول : (مولانا - لا تنسنا عند الدعاء) .



## الدولة الأيوبية



### 📌 مقدمة:

يعتبر صلاح الدين الأيوبي هو المؤسس الحقيقي للدولة الأيوبية بعد أن عُيِّن وزيراً للخليفة الفاطمي ونائباً عن السلطان نور الدين محمود، فعمل صلاح الدين على أن تكون كل السلطات في مصر تحت يده، والدولة الأيوبية استمرت من (٥٦٧-٦٤٨ هـ) (١١٧٢-١٢٥٠ م).

ولقد أخترت من هذه الدولة شخصية قراقوش بن عبد الله الأسدي قراقوش وأصله رومي من آسيا الصغرى، وكان من كبار القادة العسكريين في جيش نور الدين محمود بدمشق، وبعد وفاة شيركوه انضم إلى عسكر ابن أخيه الناصر صلاح الدين. بنى قراقوش قلعة القاهرة وحفر فيها بئراً تُعد من العجائب وعمل الكثير والكثير، فهو رجل قائد وعصامي ولكن هناك من شوه صورته وجعلها مضرب المثل في الظلم وسوء التصرف كما سنرى ذلك والذي شوه صورته هو الأسعد بن مماتي في كتاب سماه «الفاشوش في حكم قراقوش» وهذه بعض المواقف منه<sup>(١)</sup> الفاشوش في حكم قراقوش وكتاب قراقوش بين خيال الأدباء.

فلما أتوه به فقال: اشتقوا القفاص وسيبوا الركبدار الحداد الذي ينعل لنا الفرس.

### 📌 ١- ياهولانا داري

أتاه شيخ وصبي كل منهما يقول: (يا مولاي داري) فقال عند ذلك قراقوش للصبي: معك كتاب يشهد لك؟ فالدار ما تكون إلا للشيخ الكبير. يا صبي ادفع له داره، وإذا صرت في عمر هذا الشيخ الكبير دفع لك الدار.

(١) الفاشوش في حكم قراقوش وكتاب قراقوش بين خيال الأدباء.



## ٢- قراقوش والفقيه

وحكى أن شخصاً شكاً له محاطلة غريمه فقال له المدين : (يا مولانا . . إني رجل فقير وإذا حصلت شيئاً له لا أجده، فإذا صرفته جاء وطلبني، فقال قراقوش : احبسوا صاحب الحق، حتى يصير المديون إذا حصل شيئاً يجد له موضعاً معلوماً يدفع له منه .

## ٣- بلع البطيخ

٦- وقف رجل أمام قراقوش يشكو بائع البطيخ لأنه باع له بطيخة (قرعة) أى بيضاء الداخل وليست حلوة الطعم، فقال قراقوش للشاكى : أتغضب يا رجل من البائع أم المزارع، أم الخالق؟ أما البائع فلو كان منه لباعك أطيخ بطيخ، وأما المزارع فلو كان منه لأنت أحسن بطيخ . . إذن لم يبق إلا غضبك على الخالق، ولهذا فالبائع برى وأنت مكانك السجن حتى تكفر عن ذنبك .

## ٤- قراقوش والمتسول

مر متسول على قراقوش فى منزله يطلب طعاماً، فأجابه قراقوش : لا بأس يا رجل أحضر إلى غداً فى المحكمة وسأوفر لك ما تطلبه من طعام، وعند حضور المتسول أمام قراقوش نظر إليه قائلاً : والله يا رجل لقد مزقت نياط قلبي بشكواك أمس ولم أجده سوى السجن مقاماً لك لتأكل وغلام معدتك الخاوية، حتى إذا شعرت بالشبع أفرج عنك .

## ٥- قراقوش والصيد

خرج قراقوش يوماً مع بعض أتباعه للصيد، . كان قد أمرهم ألا يحضر أى منهم أدوات الصيد، وعندما سألوه عن كيفية الصيد بدون سلاح؟ أجاب : ألم تسمع المثل القائل (ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع) فما علينا إلا أن نراقب الطيور وبعد فترة تسقط من تلقاء نفسها دون الحاجة إلى سلاح .

# الباب الثالث



## اللغة والأدب والضحك

أولاً: الشعر

ثانياً: النحو

ثالثاً: اللغة والحكمة





## اللغة والأدب والضحكة



مقدمة 😊

كان العرب أفصح الناس وأقدرهم على نظم الشعر، وقد كانت فصاحة العرب وبلاغتهم في أوج عزها وتوهجها في عصر ما قبل الإسلام وبعده بقليل (العصر العباسي) حيث تداخلت الحضارات الأخرى بعد ذلك في جزيرة العرب، وقد كانت القبائل العربية تفاخر فيما بينها بالفصاحة والحكمة، وكان لكل قبيلة حكيم أو أكثر. وكان البعض يستطيع تأليف كتاب يقرأ من البداية والنهاية سواء. وكان للشعر والأدب مكانة في القبائل العربية. وللعلم لا يستغنى أهل الأدب وأولو الأرب عن معرفة ظريف المضحكات وشريف المفاكهات إذا لاطفوا الظرفاء أو مازحوا شريفاً<sup>(١)</sup> فقد قال الأصمعي: بالعلم وصلنا وبالملاح نلنا.

(١) جمع الجواهر في الملاح والنوادر للخضري.



## أولاً: الشعر



### ١- منشاعر:

أنشد رجل أبا عثمان شعراً له وكان سيئاً فى المعانى والأوزان والعروض ، وبعد أن ألقى أشعاره سأل أبو عثمان : كيف تراه؟

قال : أراك عملت عملاً بإخراج هذا من جوفك لأنك إن تركته لأورثك المرض .

### ٢- أمثال أحلام:

رغب الشاعر أبو صاعد أن يحصل على المال من الغنوى وكتب إليه رقعة فيها أبيات شعر تقول :

رأيت فى النوم أنى مالك فرسا

ولى نصيف وفى كفى دنانير

فقال قوم لهم علم ومعرفة

رأيت خيراً وللأحلام تفسير

اقصص منامك فى دار الأ مير

تجد تحقيق ذاك الحلم وللفال التباشير

فلما قرأها الغنوى كتب فى ظهرها (أضغاث أحلام وما نحن بتفسير الأحلام بعالمين) ولم يفز الشاعر بشيء .





### ٣- الطفيلي:

نظر طفيلي إلى قوم سائرين فظن أنهم ذاهبون إلى وليمة فتبعهم فإذا هم شعراء، قصدوا الأمير بمدائح، فلما أنشد كل واحد قصيدته في حضرة الأمير لم يبق إلا الطفيلي فقال له الأمير: أنشد شعرك.

قال: لست بشاعر.

قال الأمير: فمن أنت.

قال الطفيلي: من الغاوين الذي قال الله فيهم: (والشعراء يتبعهم الغاوون) فضحك الأمير وأمر له بجائزة.

### ٤- رجل واهب أناة:

حدث يحيى بن عبد العزيز عن محمد بن الحكم عن الإمام الشافعي قال: تزوج رجل امرأة جديدة على امرأة قديمة، فكانت جارية الجديدة تمر على بيت القديمة فتقول: وما يستوى الرجلان رجل صحيحة وأخرى رمى فيها الزمان فشلت.

ثم تعود وتقول: وما يستوى الثوبان، ثوب به البلى وثوب بأيدي البائعين جديد فمرت جارية القديمة على باب الجديدة يوماً فقالت:

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى

ما الحب إلا للحبيب الأول

كم منزل في الأرض يألوه الفتى

وحنينه أبداً لأول منزل

حكى الفضل أبو محمد الطيبي قال: حدثنا بعض أصحابنا أن رجلاً من بني سعد مرت به جارية لأمية بن خالد بن عبد الله بن أسد ذات ظرف وجمال، وكان شجاعاً فارساً فلما رآها قال: طوبى لمن كان له امرأة مثلك، ثم أتبعها رسولاً يسألها، ألها زوج



ويذكره لها، وكان جميلاً فقالت للرسول: وما حرفته؟ فأبلغه الرسول ذلك فقال: ارجع إليها وقل لها:

ومسألة ما حرفتي قلت حرفتي  
مقارعة الأبطال في كل شارق  
إذا عرضت خيل الخيل رأيتني  
أمام رغيل الخيل أحمي حقائقى  
أصبر نفسى حين لم أر صابراً  
على ألم البيض الرقاق البوارق

فلحقها الرسول فأنشدها ما قال، فقالت له: ارجع إليه وقل له: أنت أسد فأطلب لك لبوة، فلست من نسائك وأنشدته تقول:

ألا إنما أبغى جـواداً بماله  
كريمًا محياه كثير الصدايق  
فتى همه مذ كان خود خريدة  
يعانقها فى الليل فوق النمارق

### ٦- الشـعر بالمـعكـوس :

هذه أبيات من الشعر المميز الذى يمكنك أن تقرأه بالعكس ولكن سينقلب المعنى رأساً على عقب.

بـاهـى المـراحم لا بس كـرمـاً قـدير مُسـند  
بـاب لـكل مـؤمل غنم لـعمرك مُـرفـد

فعند إعادتك لقراءتها مرة ثانية تجد أنها مديح ولكن من حاليها إذا عكستها وقرأتها بالقلوب تنتظر .



### الباب الثالث : اللغة والأدب والصحة

دنس مريد قمامر      كسب المحارم لا يهاب  
دَفِرْ مكر معلّم      نفل مؤمل كل باب

٧- وهكذا ذلك :

ومثل ذلك إذا قلبت الكلمات كاملة وليس حرفاً حرفاً فلنطبق على البيتين التاليين :  
حلموا فما ساءت لهم شيم سمحوا      فما شحت لهم من  
سلموا فما زالت لهم قدم      رشدوا فما ضلت لهم سنن  
البيتان في هذه القراءة مديح : اقلب الكلمات واعكس ترتيبها لتقرأ .

من لهم شحت فما سمحوا      شيم لهم ساءت فما حلموا  
سنن لهم ضلت فما رشدوا      قدم لهم زالت فما سلموا

٨- عجائب الشعر :

من عجائب الشعر العربي الجميل والرائع أن هذه الأبيات تستطيع أن تقرأها أفقياً  
ورأسياً ولا يتغير المعنى .

ألوم صديقى وهذا محال

صديقى أحبه كلام يقال

وهذا كلام بليغ الجمال

محال يقال الجمال خيال

واقرا هذا البيت للإمام على رضى الله عنه سوف ترى عجباً

مودته تدوم لكل هول      وهل كل مودته تدوم

اقرأ البيت بالقلوب حرفاً حرفاً واكتشف الإبداع حيث إن هذا البيت يقرأ من  
الجهتين .



أيضاً من طرائف الشعر هذه القصيدة والتي هي عبارة عن مدح لنوفل بن دارم، وإذا اكتفيت بقراءة الشطر الأول من كل بيت فإن القصيدة تنقلب رأساً على عقب وتغدو قصيدة ذم لا مدح.

### قصيدة المدح:

إذا أتيت نوفل بن دارم	أمير مخزوم وسيف هاشم
وجدته أظلم كل ظالم	على الدنانير أو الدراهم
وأبخل الأعراب والأعاجم	بعرضه وسره المكاتم
لا يستحى من لوم كل لائم	إذا قضى بالحق في الجرائم
ولا يراعى جانب المكارم	في جانب الحق وعدل الحاكم
يقرع من يأتيه سن النادم	إذا لم يكن من قدم يقادم

قصيدة الذم:

إذا أتيت نوفل بن دارم	وجدته أظلم كل ظالم
وأبخل الأعراب والأعاجم	لا يستحى من لوم كل لائم
ولا يراعى جانب المكارم	يقرع من يأتيه سن النادم

### ٩- شعراء:

قال عترة بن شداد:

ولقد ذكرتك والرماح نواهل	منى وبيض الهند تقطر من دمي
فوددت تقبيل السيوف لأنها	لمعت كبارق ثغرك المتبسم

وقال حنفي ناصف:



ولقد ذكرتك والحمار معاندى فوق الحديد وقد أتى البابور  
فرأيت شخصك فى الخيال يشير لى فسعيت نحوك والنجلى المحذور  
وقال آخر:

ولقد ذكرتك والحريق بمنزلى وصراخ من حولى يرج المنزل  
فوقفت أشكو نار حبك باكيًا وأراك من شوقى إليك تخيلًا

### ١٠- داهم حجرى:

رويت طرفة عن أحد العراقيين حيث قدم على والى العراق مهنئًا له بسلامة الوصول، ثم أنشد له:

إنى نذرت لئن رأيتك قادمًا أرض العراق وأنت ذو وقر  
لتصلين على النبى محمد ولتملأن دراهمًا حجرى  
فقال الوالى: اللهم صل على سيدنا محمد.

فقال العراقى: ما أسرعك فى الأولى وأبطأك فى الثانية.

قال الوالى: أن الأولى خفيفة على اللسان، والثانية ثقيلة فى الميزان.

فرد العراقى: لا تفرق بينهما، لا فرق الله بينك وبين أجبك فى الآخرة.

فقال الوالى: املاؤا له حجره كما طلب من الفضة فملأوه، فقام لينهض فمجز فحاول أن يضع منها، فأبى الوالى إلا أن ينهض بها كاملة أو أن يتركها كاملة، فما كان منه إلا أن تركها خوفًا على نفسه<sup>(١)</sup>.

### ١١- قصيدة لابن تيمية:

هذه القصيدة يقال إنها لشيخ الإسلام ابن تيمية (رحمه الله) يقول فيها:

(١) ملتقى الترية، السعودية.



ضحكت فقالوا: ألا تحتشم	بكيت، فقالوا: ألا تبستسم
تبست فقالوا: يرائي بها	عبيت فقالوا: بدا ما كتم
صمت فقالوا: كليل اللسان	نطقت، فقالوا: كثير الكلم
حلمت فقالوا: طبع الجبان	ولو كان مقتندراً . . لانتقم
سطوت فقالوا: لطيش به	وما كان مجترئاً الوحكم
يقولون شذا . . إذا قلت لا	وأمعة . . حين وافقتهم
فأيقنت أني مهما أريد	رضى الناس . . لا بد من أن

### ١٢- قصيدة للجزار:

قال أحد الشعراء يصف داره واسمه الجزار:

ودار خراب بها قد نزلت	ولكن نزلت إلى السابعة
فلا فرق ما بين أن أكون	بها أو أكون في القارعة
تساورها هفوات النسيم	فتصفى بلا أذن سامعة
وأخشى بها إن أقيم الصلاة	فتسجد حيطانها الراكعة
إذا ما قرأت إذا زلزلت	خشيت أن تقرأ الواقعة

### ١٣- حافظ وشوقي:

يطيب للشاعرين المصريين حافظ إبراهيم وأحمد شوقي أن يتمازحا أحياناً وكان شوقي جارحاً في رده على الدعابة، ففي إحدى ليالي السمر أنشد حافظ هذا البيت ليستحث شوقي على الخروج عن رزاته المعهودة .

يقولون إن شوقي نار ولوعة	فما بال شوقي أصبح اليوم باردا
--------------------------	-------------------------------



فرد عليه شوقي أبيات قارصة في نهايتها  
أودعت إنساناً وكلباً وديعةً فضيعها الإنسان والكلب حافظ

### 😊 ١٤- الزهاوى والرصافى:

جلس الشاعران العراقيان الزهاوى والرصافى يأكلان ثريداً فوقه دجاجة محمرة  
وبعد قليل مالت الدجاجة ناحية الزهاوى فقال: (عرف الخير أهله فتقدما)، فقال  
الرصافى: (كثر النباش تحته فتهدما).

### 😊 ١٥- الأمير والشاعر:

دخل الشاعر على أحد الأمراء ليمتدحه قاصداً أن يحصل على جائزة، فأسرف في  
مدح الأمير، وكلما انتهى من قصيدة انتظر الجائزة دون جدوى، فبدأ بقصيدة أخرى  
إلى أن انتهى ما عنده. وكان عند الأمير جارية سوداء اسمها (خالصة) وعليها حلوى  
وجواهر تفوق ما عند الأحرار فخرج الشاعر من عند الأمير وكتب على الباب:

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع درُّ على خالصة

فأسرع أحد الحراس وأخبر الأمير، فغضب غضباً شديداً وأمر بإحضاره، فذهب  
الحارس وأحضر الشاعر وعندما وصل عند الباب مسح الجزء الأسفل من حرف (ع) في  
كلمتى (ضاع) فسأله الأمير: ماذا كتبت على بابنا؟ فقال: كتبت هذا البيت

لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء درُّ على خالصة

فانفجرت أسارير الأمير وأمر له بجائزة.

### 😊 ١٦- وجه حماد:

دُعِيَ الكاتب عبد العزيز البشرى إلى مائدة حافلة في ضيعة وجيه من الأسرة  
الأباضية، وعندما قام ليتوضأ ترك جبهته السوداء معلقة، فلما عاد وجد من رسم على



جبهته بالطباشير وجه حمار، فنظر إليهم البشرى دون أن يفقد أعصابه وقال: من فيكم بسلامته مسح وشه في الجبهة، فضحك الحاضرون.

### 😊 ١٧- إمام العبد:

كان إمام العبد ذا لون أسود وكان له صديق اسمه محمود كثيراً ما كان يشاكسه، وذات يوم سأله: ما رأيك يا إمام في قصيدة المتنى:

عيد بأية حال عدت يا عيد      بما مضى أم لأمر فيك تجديد  
وقد أراد صاحبه في خبث أن يشير إلى قوله:

لا تشتتر العبد إلا والعصا معه      إن العبيد لأنجاس منكيد  
ففظن إمام لما أراده صديقه فرد قائلاً: هي بلا شك قصيدة رائعة جميلة وبخاصة قوله فيها:

ما كنت أحسبني أحيأ إلى زمن      يسوءني فيه كلب وهو (محمود)

### 😊 ١٧- مش عايزاً تعبكم

كان البشرى في أحد الأيام يقطع شارع شريف وكان الزحام شديداً، والسيارات تسير متصلة متراصة، فتوقف قليلاً وكانت تقف بجواره سيارة إسعاف فقال سائقها للبشرى حين وجده ينظر حوله في خوف، ما تعدى يا سيدنا الشيخ. فرد البشرى باسمًا، يس مش عاوز أنتعبكم.

### 😊 ١٩- لطشت حاجة:

ذات يوم سحب حافظ خليل مطران - وكان الأخير قليل الحظ من الجمال - إلى حديقة الحيوان وعند دخولهما توجه حافظ إلى الحارس قائلاً: خلى بالك أحسن وأنا خارج به تفكرنى لطشت حاجة من الجنة.





## ٢٠- الشبوحية والفجل:

سأل أحدهم الدكتور الأديب إبراهيم ناجي: قلبي يا دكتور، ما وجه الشبه بين الشبوحية والفجل؟

فأجاب ناجي على الفور: الاثنان فيهم (روس).

## ٢١- جفف عرقك:

كان إمام العبد صاحب بشرة سوداء فجلس ذات يوم جانب حافظ إبراهيم وأخرج قلمه وأخذ يكتب، فسقطت نقطة حبر أسود على الورق. فقال حافظ على الفور: الحق يا إمام جفف عرقك.

## ٢٢- يبلع الزلزل:

كان حافظ إبراهيم وصديقه البشرى يسيران ذات يوم على النيل فذكرو قصيدة شوقى التى مطلعها:

مـال و اـحـتـجـب	و ادعى الغـضـب
لـيـت هـاجـمـرى	يـشـرح السـبـب
عُـتـبـه رضى	لـيـتـه عـتـب

فأخذ يعارضانها فكاهياً لكل منهما شطر بيت حتى أنما ستين بيتاً مطلعها:

شـال و انـخـبط	و ادعى العـمـبط
لـيـت هـاجـمـرى	يـبـلـع الزـلـط
كـلـمـا مـشـى	خـطـوة مـسـط
عـتـبـه شـجى	حـبـه غـلـط

إلى آخره وعندما بلغت هذه المداعبة شوقى ضحك كثيراً.



## 😊 ٢٣- أهك طالق:

كان لمحمد بن الحسن ابن فقال له : إني قد قلت شعراً، قال : أنشدنيه، قال : فإن أجدت تهب لي جارية أو غلاماً، قال : أجمعهما لك فأنشده :

إن الديار طيــــــــــــــــفا      هيجن حرنًا قد عفا  
أبكينني لشقــــــــــــــــاوتي      وجعلن رأسي كالقفا

وقال : يا بني والله ما تستاهل جارية ولا غلاماً، ولكن أمك مني طالق إذا ولدت مثلك .

## 😊 ٢٤- أبيات كل حروفها بدو تنقيط :

الحمد لله الصمد حال السرور والكمد

الله لا إله إلا الله مولاك الأحد

أول كل أول أصل الأصول والعمد

الحول والطول له لا درع إلا ما سرد

## 😊 ٢٥- انطلقوا إلي ما كنتم به تكذبون :

قال أبو الحسن المدائني : قال بعض أهل العلم : كان لنا صديق من أهل البصرة، وكان ظريفاً أديباً، فوعدنا إلى منزله، فكان يمر علينا فكلما رأيناه قلنا له : ﴿ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [الأنبياء : ٣٨] فيسكت إلى أن اجتمع ما نريد، فمر بنا فأعدنا عليه فقال : ﴿ انْطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾ [المرسلات : ٢٩] .

## 😊 ٢٦- هه الكهل؟

قال هشام بن القاسم : جمعني والفرزدق مجلس فتجاهلت عليه فقلت : من الكهل ؟ قال : وما تعرفني ؟ قلت : لا . قال : أبو فراس . قلت : ومن أبو فراس ؟ قال :



الفرزدق. قلت: ومن الفرزدق؟، قال: وما تعرف الفرزدق؟ قلت: لا أعرف الفرزدق إلا شيئاً ففعله النساء عندنا يتشبهون به كهيئة السوق، قال: الحمد لله الذي جعلني في بطون نسائكم يتشبهون بي<sup>(١)</sup>.

(١) ابن مقبل الفريد الجزء الأول لابن عبد ربه.



## تأبياً: النحو



### ١- أبى النحوى:

كان لرجل ولدٌ نحوى يتقعر فى كلامه، فاعتل أبوه علة شديدة أشرف فيها على الموت، فاجتمع أولاده عنده وقالوا له: ندعو لك أخانا فلاناً.

قال: لا، فإنه والله إن جاءنى قتلنى بكلامه وتقعره. فقالوا: نحن نوصيه أن لا يتكلم، فدعوه فلما دخل عليه قال: يا أبنى قل لا إله إلا الله تدخل الجنة وتنجو من النار الحامية الكاوية الداهية، يا أبنى والله ما حال بينى وبينك إلا فلان فإنه دعانى بالأمس فأهدس وأعدس وأستبذج وسكبج وطهبج وأخرج واغلنطق واهرورق وأبصل حتى جار وأمضر وما زال حتى لوزج وافلوزج. فصاح أبوه: غمضونى غمضونى فقد سبق أخوكم ملك الموت إلى قبض روحى.

### ٢- أبى أبوك؟

جاء أحدهم إلى نحوى، وأراد أن يسأله عن أبيه ولكنه خاف أن يخطئ فى كلامه، فینصب المرفوع أو يرفع المجرور أو نحو ذلك، فقال له: هل أباك، أبوك، أبيك هنا؟ فأجابه النحوى: لا، لو، لى، ليس هنا.

### ٣- السائل والنحوى:

وقف أحد الفقراء على باب نحوى وقرعه، فقال، النحوى: من الباب؟

فقال: سائل.

فقال: ينصرف.

فقال السائل: اسمى أحمد.



(أحمد: اسم ممنوع من الصرف لأنه على وزن الفعل)

فقال النحوى لغلّامه: أعط سيّوبه كسرة خبز.

#### ٤- النحوى وصاحب البطيخة:

قال نحوى لصاحب بطيخ: بكم تاتك البطيختان اللتان بجانبهما السفرجلتان، ودونهما الرمانتان؟ أجاب البائع: ثمنهما ضربتان ولكمتان وصفعتان فبأي آلاء ربكما تكذبان.

#### ٥- النحوى المريض:

عاد أحدهم نحويًا: فقال: ما الذى تشكوه؟ أجاب: حمى جاسية، نارها حامية، منها الأعضاء واهية، والعظام بالية.

فقال له الرجل: لا شفاك الله بعافية (يا ليتها كانت القاضية).

#### ٦- النحوى والبحر:

ركب نحوى فى سفينة: فقال للملاح: هل تعرف شيئًا فى النحو؟ قال: لا: قال ذهب نصف عمرك.

فلما اضطربت السفينة واشتدت الرياح وكادت السفينة تغرق، قال الملاح للنحوى: هل تعرف السباحة؟

قال: لا، فقال له: ذهب كل عمرك<sup>(١)</sup>.

#### ٧- النحوى والمريض:

جاء نحوى يعود مريضًا فطرق بابه، فخرج إليه ولده فسأله: كيف أبوك؟

قال: يا عم لقد ورمت رجليه، قال: لا تلحن قل: رجلاه ثم ماذا؟ قال: ثم وصل الورم إلى ركبته؟ قال: لا تلحن قل ركبتيه. ثم ماذا؟ قال: مات وأدخله الله فى عيالك

(١) المسنرف من كل فن مستظرف للأشبهى.



وعيال سيويه ونفطويه وجحشويه (سيويه ونفطويه نحويان مشهوران وجحشويه من شعراء المجون).

### ٨-٧-إله إلا الله:

عن أبي العيناء عن العطرى الشاعر أنه دخل إلى رجل بالبصرة وهو يجود بنفسه فقال له: يا فلان. قل: لا إله إلا الله، (بالضمة) وإن شئت قل: لا إله إلا الله (بالفتحة) والأولى أحب إلى سيويه.

### ٩-٩-وقع النحوى:

وقع النحوى فى كنيف (مرحاض) فجاء كناس ليخرجه، فصاح به الكناس ليعلم أهو حى أم لا.

فقال النحوى: اطلب لى حبلاً دقيقاً، وشدننى شداً وثيقاً، واجذبني جذباً رقيقاً، فقال له الكناس: امرأتى طالت إن أخرجتك منه ثم تركه وانصرف<sup>(١)</sup>.

### ١٠-١٠-الطبيب:

قال أبو العبر: قال لى أبو العباس ثعلب: الطبيب معرفة أم نكرة؟ فقال: إن كان مشوياً على المائدة فمعرفة وإن كان فى الصحراء فهو نكرة. فقال: ما فى الدنيا أعرف منك بالنحو.

### ١١-١١-فى بطنى قرقرة:

قال أبو علقمة لطبيب يوماً: إنى أجد معمعة فى بطنى وقرقرة، فقال له الطبيب: أما المعمعة فلا أعرفها وأما القرقرة فهى الضرطة المضمرة.

### ١٢-١٢-تقوى الله:

قال رجل لأبى العيناء: أتأمر بشيئا؟

(١) رابطة أدباء الشام (د/ عثمان قدرى مكانس).



فقال : نعم بتقوى الله وحذف الألف من شيء .

### 😊 ١٣- كلما تابعتك خالفتني :

قال رجل للحسن البصري رحمه الله : ما تقول في رجل مات وترك أبيه وأخيه؟  
فقال : أغلّمة إن فهمناهم لم يفهموا وإن علمناهم لم يعلموا، قل : ترك أباه وأخاه .

فقال له : فما لأباه وأخاه .

فقال الحسن : قل لأبيه ولأخيه .

قال : أرى كلما تابعتك خالفتني <sup>(١)</sup> .

### 😊 ١٤- ابه أباً كثيراً :

ذكروا أن الحجاج بعث إلى ولي البصرة أن اختر لي من عندك عشرة فصحاء،  
فأختار رجلاً فيهم كثير بن أبي كثير - وكان عربياً فصيحاً - . قال كثير : فقلت : بم أقلت  
من الحجاج؟ ثم قلت في نفسي باللحن؟ فلما دخلت عليه دعاني فقال : ما اسمك؟  
قلت : كثير . قال : ابن من؟ فقل : إن قلت : ابن أبو كثير خفت أن يتجاوزها، فقلت :  
ابن أبا كثير، فقال : فاذهب فعليك لعنة الله وعلى من بعث بك، جروا في عنقه،  
فخرجت <sup>(٢)</sup> .

### 😊 ١٥- حرّ فيما يملكك :

قصد رجل الحجاج بن يوسف فأنشده :

أبا هشام بببببك قد شم رائحة كبابك

فقال : ويحك : لم نصبت : أبا هشام؟

فقال : الكنية كنيته، إن شئت رفعتها، وإن شئت نصبتها .

(١)، (٢) جمع الجواهر في الملح والنوادر .



## ١٦- ok وأخواتها:

هذا ليس باباً جديداً من أبواب النحو ولكنه محزن مضحك من فصول تهاون أبنائنا بلغتهم الأصلية ومفرداتها الراقية، فاستبدلوا بها ألفاظاً أعجمية في مخاطبتهم اليومية وأحاديثهم الجانبية حتى عمت بين الشباب والمراهقين، ولذلك يخاطبهم الشاعر / محمد عبد الله العود قائلاً:

(أو كى) تردها وقلبك يطرب  
وتلوك من (أخواتها) ما يُجلب  
فتقول (يس) مترنماً بجوابها  
ويـ (نو) ترد القول إذ لا ترغب  
وتعد (ون) مستغنياً عن (واحد)  
ويـ (تو) تثنى العد حين تحسب  
تصف الجديد (نيو) و(أولد) قديمه  
(ويليز) تستجدي بها من تطلب  
وإذا تودعنا ف (باى) وداعنا  
وتصيح (ولكم . هاى) حين ترحب  
مهلاً بـنى . . فمستعار حديثكم  
عبث . . وعجمة لمص لا تُعرب  
تدعو أخاك اليعربى كأعجم  
مستعرضاً برطانة تتقلب  
تستبدل الأدنى . . بخير كلامنا





وكأنه زامر حيناً لا يطرب  
أنعد ذلك هزيمة نفسية  
أم أنه شغب فلا نستغرب  
مهلاً أخى فى الضاد يا ابن عروتي  
إن الفصاحة واجب بك يندب  
حسب العروية أن تخاذل قومها  
فلتحفظ منها بلفظ يعدبُ

### 😊 ١٧- وصف الدواء:

حصلت لأبى علقمة النحوى علة فدخل عليه الطبيب يعود هفقال: ما تجد يا أبا  
علقة؟

قال: أكلت من لحوم الجوزال - فطشت طسأة فأصابنى وجع فى الوابلة إلى داية  
العنق، فما زال يزيد وينمى حتى خالط الخلب والشراسيف، فما ترى أيها  
الطبيب؟

قال الطبيب: خذ خريقاً وصلفقا وشبرقا فزهزقه وزقزقه واغسله بماء روث واشربه.  
فقال: ما تقول!!؟

قال الطبيب: وصفت لى من الداء ما لا أعرف.

فوصفت لك من الدواء ما لا تعرف.

### 😊 ١٨- دعاء الاستسقاء:

سمع أعرابى أبا المكنون النحوى فى حلقتة وهو يقول فى الاستسقاء: اللهم ربنا  
إلهنا صل على نبينا محمد ﷺ، اللهم ومن أراد بنا سوءاً فأحط به كإحاطة القلائد على



الدائب الولائد (أعناق البنات) ثم أرسخه (ثبته) على هامته كرسوخ السجيل على أصحاب الفيل، اللهم أسقنا غيثاً مغيثاً سريعاً مجلجلاً هزجاً (مضطرباً سريعاً) سحاً (متتابع الانصباب) نجاجاً طبقاً (ينضم بعضه إلى بعض) غدقاً مشعجراً (وافراً كثيراً كالبحر) فقال الإعرابي: يا خليفة نوح.. إنه الطوفان ورب الكعبة دعنى أؤى إلى جبل يعصمنى من الماء.

### 😊 ١٩- لا تقولوا شيئاً:

قرع الجاحظ باب صديقه ففتحت له خادمة سندية قال لها: قولى لسيدك الجاحظ على الباب قالت مستفهمة: الجاحد؟ قال: قولى له الجاحظ قالت: الحلقي، فغضب الجاحظ وقال للخادمة: لا تقولى شيئاً وانصرف.

### 😊 ٢٠- حجة نحوية:

حكى أبو بكر التاريخي فى كتابه أخبار النحويين: أن رجلاً قال لسماك بالبصرة، بكم هذه السمكة؟ فقال السماك: بدرهمان. فضحك الرجل بسبب خطئه. فقال السماك: أنت أحمق، سمعت سيوييه يقول: ثمنها درهمان!!<sup>(١)</sup>.

### 😊 ٢١- إضمار:

قال أحد النحاة: رأيت رجلاً ضريراً يسأل الناس يقول: ضعيفاً مسكيناً فقيراً.. فقلت له: (يا هذا.. علام نصبت) ضعيفاً مسكيناً فقيراً. فقال: بإضمار «ارحموا»

قال النحوى: فأخرجت كل ما معى من نقود وأعطيته آياه فرحاً لما قال.

### 😊 ٢٢- أباسال:

عن بكر الصيرفى، سمعت أبا صالح بن محمد، قال: دخلت مصر فإذا حلقة ضخمة، فقلت: من هذا، قالوا: صاحب نحو فقريت منه فسمعتة يقول: ما كان بصاد (١) أخبار النحويين لأبو بكر التاريخي.



جاز بالسين فدخلت بين الناس وقلت: سلام عليكم يا أبا صالح، سليتيم بعد؟ فقال: يا ربيع أى كلام هذا؟ قلت: هذا من قولك الآن.

قال: أظنك من عابري بغداد.

قلت: هو ما ترى.

### ٢٣- مسأوة:

سأل أحدهم صديق: ماذا فعل والدك بحماره.

فقال له: باعه (بكسر العين والهاء)

فقال له: لماذا تقول (باعه).

قال: ولماذا تقول لى أنت (بحماره) بكسر الراء.

فأجاب: لأن الباء حرف جر وحماره اسم مجرور.

فقال له: ولماذا باؤك تجر وبائي لا تجر.

### ٢٤- طوس أم طيس:

عن أبى قاسم الحسن قال: كتب بعض الناس: كتبت من طيس (يريد طوس).

فقال له: ولماذا تقول طيس؟

فقال: لأن من حرف جر، وهى تجر ما بعدها.

فقال: إنما تجر كلمة واحدة، لا بلدًا له خمسمائة قرية.

### ٢٥- لحد الأمير<sup>(١)</sup>:

قال الحجاج للشعبى وقد دخل عليه: كم عطاءك يا شعبى؟ قال الشعبى: ألفين يا

أمير.

(١) مجلة الأزهر باب طرائف ومواقف يونيه سنة ١٩٩٨م صفر ١٤١٩هـ.



قال الحجاج : ويحك كم عطاؤك؟ قال الشعبي : ألفان يا أمير المؤمنين . قال الحجاج : فلم لحت لأول مرة فيما لا يلحن فيه مثلك فقلت ألفين؟ قال الشعبي : لحن الأمير فلحت وأعرب الأمير فأعربت ، ولم أكن ليلحن الأمير فأعرب أنا عليه فأكون كالمفرع له بلحته ، والمستطيل عليه بفضل القول قبله .

٢٦- قال بشر بن حجر : انقطع إلى أبى علقمة غلام يخدمه ، فأراد أبو علقمة البكور فى حاجة ، فقال : يا غلام! أصفعت الغناريف؟ فقال له الغلام : زقفيلم ، قال أبو علقمة وما (زقفيلم)؟ قال : وما (الغناريف) قال : الديوك .

قال : ما صاح منها شيء بعد<sup>(١)</sup> .

### ٢٧- دعاء الفخو:

سبحان الذى ليس له أول مبتدأ ولا غاية منتهى ولا آخر يفنى وهو سبحانه كما يصف نفسه والواصفون لا يبتغون نعته ، أحاط بالأشياء كلها علماً وأتقنها صنعا وذلّلها أمره وأحصاها حفظه ، فلا يعزب عنه غيوب الهوى ولا مكنون ظلم الدجى ، الأحد الصمد الذى لم يغيّره صروف الزمان ولم يتكأده صنع شيء منها كان ، قال لما شاء أن يكون كن فكان ، ما خلق بلا مثال سبق ولا تعب ولا نصب .

(١) أخبار الطراق .



## ثالثاً: لغة وحكمة



### ١- ليس يعنيك :

كان لرجل من الأعراب ولد أسمه حمزة، فبينما هو يمشى مع ابنه، إذا برجل يصيح بشاب: يا عبد الله فلم يجبه ذلك الشاب فقال: ألا تسمع؟ فقال: يا عم كلنا عبيد الله فأى عبد الله تعنى، فالتفت أبو حمزة إلى ابنه وقال يا حمزة: ألا ترى بلاغة هذا الشاب، فلما كان من الغد إذا برجل ينادى شاباً اسمه حمزة، قال حمزة ابن الأعرابي: كلنا حماميز الله فأى حمزة تعنى؟

فقال له أبوه: ليس يعنيك يا من أحمده الله به ذكر أبيه.

### ٢- الناس في الخير أربعة:

قال حكيم: الناس في الخير أربعة: فمنهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه حرماناً ومنهم من يتركه استحساناً!

فمن يفعله ابتداء كريم، ومن يفعله اقتداء حكيم.

ومن يتركه حرماناً شقى، ومن يتركه استحساناً غبى.

والجود من الأغنياء حسن ولكنها من الفقراء أحسن.

### ٣- فدعه يفكر:

قال حكيم: إذا سألت كريماً فدعه يفكر، فإنه لا يفكر إلا في خير وإذا سألت لثيماً فاجعله لثلاً يشير عليه طبعه أن لا يفعل!

### ٤- يبه البصل والثوم:

دخل رجل اسمه (كلثوم) على رجل فسأله الرجل عن اسمه فقال: كلثوم، وأنت ما اسمك؟



فقال الرجل : (كل بصل).

### ٥- الأصدقاء الثلاثة:

كان أصدقاء ثلاثة، وكان اثنان منهم طويلي القامة والثالث قصيراً.. والقصير في الوسط بين الطويلين. فقال أحد الطوال مازحاً القصير: (أنت كالنون في لنا) فرد القصير على الفور قائلاً: (إذن لولا أنا لكتما - لا) (١).

### ٦- أسماء:

كان شخص يدعى (يموت) قابله شخص اسمه (فلان بن صدقة) فأراد ابن صدقة أن يمازح يموت فقال له: (ضربك الله بأسمك). فقال يموت: (أحوجك الله إلى اسم أبيك).

### ٧- مسواك:

أراد أحد الخلفاء أن يمازح أحد جلسائه فقال له مفاجئاً: ما جمع سواك؟ فقال الجالس مباشرة: محاسنك يا سيدي.

### ٨- جمل غريبة:

الجميل التالية تستطيع أن تقرأها من الجانبين.. اقرأ وتعجب:

بلح تعلق تحت قلعة حلب.

كل في فلك، ربك فكبر، أرض خضرا، ساكب كاس، كبير رجاء أجر ربك.

لذ بكل مؤمل إذا لمّ وملك بذل سور حماه بربها محروس.

سر فلا كبا بك الفرص.

دام علا العماد، هوت فمه مفتوح.

(١) ملتقى التربة بمحافظة الزلفى السعودية.



### ٩- لُهاظ اللغة العربية: ☺

تقول العرب فى بيان الأشياء الضخمة :

- الوهم : الحمل الضخم .
- الجاب : الحمار الضخم .
- السجيلة : الدلو الضخمة .
- البالة : الجراب الضخم .
- العُلكوم : الناقة الضخمة .
- القلس : الحبل الضخم .
- الهراوة : العصا الضخمة .
- الرقد : القدم الضخم .
- الهلوف : اللحية الضخمة .
- الجحنبار : الرجل الضخم .
- الهقب : النعامة الضخمة .

### ١٠- فصل فى الزيادة: ☺

- أقمر : الهلال .
- نما : المال .
- مد : الماء .
- ربا : الثبى .
- زكا : الزرع .



## ١٤ - معلومة: 😊

كل بيض من طير أو غيره في (الضاد) إلا (بيض) النحل في (الطاء).  
وكل (فيض) من ماء أو سائل في (الضاد) إلا (فيظ) النفس في (الطاء).

## ١٥ - البلاغة عند أهل الصناعة: 😊

اجتمع قوم من أهل البلاغة، فوصفوا بلاغتهم عن طريق صناعاتهم.  
فقال الجوهري: أحسن الكلام نظاماً ما ثقبته الفكرة، ونظمته الفطنة ونضد جوهر معانيه في سموط ألفاظه فاحتملتة نحور الرواة.  
وقال العطار: أطيّب الكلام ما عجن عنبر ألفاظه بمسك معانيه، ففاح نسيم شمه، وسطعت رائحة عبقه، فتعلقت به الرواة وتعطرت به السراة.  
وقال الحداد: خير الكلام ما نصبت عليه منفخة الروية، وأشعلت فيه نار البصيرة، ثم أخرجته من فحم الإفحام ورققته بفطيس<sup>(١)</sup> الأفهام.

(١) فطيس: الطريقة العظيمة.



# الباب الرابع



## المهن والضمان

أ- علماء وأهالي

ب- قضاة ومحامون

ج- طلاب ومدرسون

د- دعاة ومؤذنون

هـ - أطباء وممرضون





## أولاً : علماء وأنهميون



### 📌 مقدمة

هل يميز العلماء وطلبة العلم؟ هل يضحكون في مجالسهم؟ وهم من هم يعلمهم وقدرهم ووقارهم، سؤال محير ولكن وإن كانوا أهل وقار وحياتهم حياة الاجتهاد والجد ومجالسهم مجالس العلم والذكر فإنها لا تخلو من اللطائف العابرة، والطرائف النادرة، التي تناسب الحال الذي وقعت فيه دون مشقة أو كلفة فتكون أشبه بالنكتة الجميلة.

طرائف الشيخ عبد الحميد كشك: وهو داعية وعالم إسلامي، ويعد من أشهر خطباء القرن العشرين في العالم العربي والإسلامي، له أكثر من ٢٠٠٠ خطبة مسجلة وكانت خاتمته حسنة، فقد توفى في بيته لصلاة الجمعة وكعادته؛ كان يتفل بركعات قبل الذهاب إلى المسجد، فدخل الصلاة وصلى ركعة وفي الركعة الثانية سجد السجدة الأولى، ورفع منها ثم سجد السجدة الثانية وفيها توفي، يرحمه الله رحمة واسعة.

ومن طرائفه:

### 📌 ١- في السجدة:

يقول الشيخ: في السجن جابوا لنا سوس مفول أي أن السوس أكثر من الفول.

ومرة من المرات قبض عليه، فضابط جديد يحقق معه: فقال: ما اسمك.

قال: عبد الحميد كشك (والمفترض أن الشيخ مشهور عند المباحث).

قال: ما عملك؟

قال الشيخ: مساعد طيار

(ومعلوم أن الشيخ ضير).



## ٢- زعموا أنها تصيح:

سأل رجل عمر بن قيس عن الحصة يجدها الإنسان في ثوبه أو في خفه أو في جيبته من حصص المسجد، فقال: ارم بها. قال الرجل: زعموا أنها تصيح حتى ترد إلى المسجد، فقال: دعها تصيح حتى ينشق حلقها، فقال الرجل: سبحان الله ولها حلق؟ قال: فمن أين تصيح؟

## ٣- طلق امرأته:

قيل لابن عباس رضى الله عنهما: ما تقول في رجل طلق امرأته عدد نجوم السماء؟ قال: يكفيه منها كوكب الجوزاء.

## ٤- دم البعوض:

سأل رجل من أهل العراق ابن عمر رضى الله عنهما عن دم البعوض: أنجس هو؟ فقال: سبحان الله تقتلون ابن بنت رسول الله ﷺ الحسين بن علي، وتسالون عن دم البعوض؟

## ٥- أنصحنه:

ذهب أحد الثقلاء إلى شيخ عالم مريض وجلس عنده مدة طويلة ثم قال له: يا شيخ: أوصني (أى أنصحنى) قال له الشيخ: إذ دخلت على مريض فلا تطل الجلوس عنده.

## ٦- سلام على المرسلين:

أحرق فران طاجنا لفقيره، فجاء ووقف على باب الفرن وقال: أيها الفرن المسكين وأحرقت الطنجير، فورب العالمين، لولا أنك عندنا أمين، لضربتك بهذا الاطرزين وأكلت من السباط مائة وتسعين، وليث في السجن بضع سنين!! فقال له الفرن: وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.



### ٧- نظرة اينشتاين :

كان اينشتاين لا يستغنى أبداً عن نظارته . . وذهب ذات مرة إلى أحد المطاعم ، واكتشف هناك أن نظارته ليست معه .

فلما أتاه (الجرسون) بقائمة الطعام ليقراها ويختار منها ما يريد طلب منه اينشتاين أن يقرأ له لأنه فاعتر الجرسون قائلاً : إننى آسف يا سيدي ، فأنا أرى جاهل مثلك .

### ٨- كبرياء فنانه :

ذات ليلة عاد الرسام العالمى المشهور (بيكاسو) إلى بيته ومعه أحد الأصدقاء ، فوجد الأثاث مبعثراً والأدراج محطمة ، وجميع الدلائل تشير إلى أن اللصوص اقتحموا البيت فى غياب صاحبه وسرقوه ، وعندما عرف (بيكاسو) ما هى السرقات ظهر عليه الضيق والغضب الشديد . فسأله صديقه : هل سرقوا شيئاً مهماً ؟

أجاب الفنان : كلا . . لم يسرقوا غير أغطية الفراش وعاد الصديق يسأل فى دهشة : إذن لماذا أنت غاضب ؟ أجاب (بيكاسو) وهو يحس بكبريائه وقد خرجت : يغضبني أن هؤلاء الأغبياء لم يسرقوا شيئاً من لوحاتي .

### ٩- الدخالين :

ذهب كاتب شاب إلى الروائى الفرنسى المشهور (إسكندر ديماس) مؤلف روايته (الفرسان الثلاثة) وغيرها وعرض عليه أن يتعاوناً معاً فى كتابة إحدى القصص التاريخية وفى الحال أجابه (ديماس) فى سخرية وكبرياء :

كيف يمكن أن يتعاون حصان وحمار فى جر عربة واحدة ؟

على الفور رد عليه الشاب : هذه إهانة يا سيدي كيف تسمح لنفسك أن تصفني بأننى حصان .



## ١٠- لماذا تزوجت؟

عندما سئلت الكاتبة الإنجليزية (أغانا كريستي) لماذا تزوجت واحداً من رجال الآثار؟

قالت: لأنني كلما كبرت ازدادت قيمة عنده.

## ١١- فراقه للضيف:

كان الكاتب الأمريكي (مارك توين) مغرمًا بالراحة حتى إنه كان يمارس الكتابة والقراءة وهو نائم في سريره، وقلما كان يخرج من غرفة نومه، وذات يوم جاء أحد الصحفيين لمقابلته وعندما أخبرته زوجته بذلك قال لها: «دعيه يدخل» غير أن الزوجة اعترضت قائلاً: هذا لا يليق. هل استدعه يقف بينما أنت نائم في الفراش، فأجابها (مارك توين): عندك حق، هذا لا يليق. . اطلبي من الخادمة أن تعد له فراشاً آخر.

## ١٢- أبيه العريس؟

فيما يسمى بظاهرة شرود العلماء وأنغماسهم في العلم وأنهم لا يصلحون لشيء سوى العلم والمعرفة يروى أن (ماري لوران) ابنة عميد جامعة السوربون التي أوقعها الحب في شباك العالم الفرنسي (لويس باستور) كانت ضحية. فعلى الرغم من حب باستور الشديد لها وفرحته عندما قبل أبوها خطبته وحدد موعد الزواج، فإنه نسي موعد عقد القرآن ويحثوا عن العريس يومها فلم يجدوه، ولكن العروس قالت إنها تعرف مكانه إنه ولا شك يجرى إحدى تجاربه في معمله حيث يتدمج وينسى كل شيء، وبالفعل عثروا عليه في المعمل وذهب إلى الحفل بالمعطف الأبيض وتم عقد قرانه.

## ١٣- سائق التاكسي:

كان الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين في مكة ذات يوم راكباً تاكسي والظاهر أن المشوار كان طويلاً، وأراد سائق التاكسي أن يتعرف على الشيخ، فقال: ما تعرفنا على الاسم الكريم يا شيخ.



فرد الشيخ : محمد بن صالح بن عثيمين .

فقال السائق : تشرفتا . . معك عبد العزيز بن باز (السائق يحسبه يمزح)

هنا ضحك الشيخ وقال : ابن باز أعمى كيف يسوق تاكسى . ورد السائق : ابن عثيمين فى نجد إيشن يجيبه هنا . . أتمزح معى أنت ، هنا ضحك الشيخ وأفهمه أنه هو الشيخ محمد .

#### ١٤- الاستماع إلى المسجل :

سئل الشيخ ابن عثيمين رحمه الله : إذا كان القارئ يستمع إلى المسجل فجاءت سجدة التلاوة فهل يسجد للتلاوة ، فقال الشيخ : نعم إذا سجد المسجل .

#### ١٥- عيوب النساء :

كان يتكلم فى درس عن عيوب النساء فى أبواب النكاح فسأله سائل : إذا تزوجت ثم وجدت زوجتى ليس لها أستان ، فهل هذا عيب يبيح لى طلب الفسخ؟ فضحك الشيخ وقال : هذه امرأة جيدة حتى لا تعضك .

#### ١٦- أهله باز :

حين مرة سأل شخص الشيخ ابن عثيمين ومعه الشيخ ابن باز فقال : لقد اخترع لنا جهاز ينبه على السهو أثناء الصلاة ، فلا يسهو المصلى إذا استعمله ، فما حكمه؟ فسكت الشيخ ابن باز وضحك الشيخ ابن عثيمين رحمهما الله وقال : اساله أهو يسبح أم يصفق؟

#### ١٧- اغتسل فى الماء :

جاء رجل لأبى حنيفة فقال له : إذا نزع ثيابى لثلاث تسرق ودخلت النهر اغتسل فى القبله أتوجه أم إلى غيرها؟ فقال له : الأفضل أن يكون وجهك إلى ثيابك لثلاث تسرق .



### ١٨- الله يلكي:

حدث ذات مرة في أحد مجالس الذكر أن أحد الشيوخ قام بوعظ الناس وتذكيرهم بالموت واليوم الآخر وبدأ يرقق قلوبهم بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تذكرهم بربهم حتى هاج المجلس بالبكاء والنحيب، وبعد أن أكمل الشيخ موعظته التفت فإذا كتابه قد سرق، فنظر في المجلس وإذا الكل يبكي فقال: كلكم يبكي، فمن سرق الكتاب؟<sup>(١)</sup>.

### ١٩- أقبح خط:

كان الشيخ صفى الدين الهندي الفقيه الشافعي رجلاً ظريفاً ساذجاً، يحكى أنه قال: وجدت في سوق الكتب مرة كتاباً بخط ظننته أقبح من خطي، فغالبت في ثمنه واشتريته لأحتج به على من يدعى أن خطي أقبح الخطوط، فلما عدت إلى البيت وجدته بخطي القديم.

### ٢٠- كيف كان عطاء فيكم:

كان عطاء بن أبي رباح أسود أعور أفتس أشل أعرج ثم عمى وأمه سوداء: تسمى بركة.. ورغم ذلك قيل لأهل مكة: كيف كان عطاء بن أبي رباح فيكم؟ قالوا: كان مثل العافية التي لا يُعرف فضلها حتى تفقد<sup>(٢)</sup>.

### ٢١- ينكر وينكر:

أقر رجل عند شريح ثم ذهب ينكر فقال له شريح: قد شهد عليك ابن أخت خالتك (أي أنت شهدت على نفسك)<sup>(٣)</sup>.

(١) مجالس العلماء، لطائف ودهاء.

(٢) العقد الفريد لابن عبد ربه.

(٣) أخبار الطراق.





### ٢٢- كيف تركت الأمير؟

عن أبي القاسم السلمي عن غير واحد من أشياخه، أن شريحاً خرج من عند زياد وهو مريض، فأرسل إليه مسروق بن الأجدع رسولاً، فقال: كيف تركت الأمير؟ قال: تركته يأمر وينهى، قال: يأمر بالوصية وينهى عن النياحة<sup>(١)</sup>.

### ٢٣- أسامري أنت؟

قيل لشريح القاضي: هل كلمك أحد قط فلم نطق له جواباً؟ قال: ما أعلمه إلا أن يكون أعرابياً خاصم عندي وجعل يشير يديه. فقلت له أمسك فإن لسانك أطول من يدك. قال: أسامري أنت لا تُمس<sup>(٢)</sup>.

(١) أخيار الظراق.

(٢) المعقد الفريد - الجزء الأول.



## ثانياً : قصة ومغامرة



😊 مقدمة :

للقصة فى الحياة الأدبية والإسلامية نواذر وحكايات طريفة ولذيذة تتميز أحياناً بالذكاء ، وأحياناً أخرى بالعكس وأخرى بطابع الاستهزاء أو السخرية . وهنا نقدم لكم نموذجاً لبعض القصة الطرفاء وبعض القصة الذين يتميزون بالذكاء ولا يخلو حكمهم من الطرافة والفكاهات .

### 😊 ١- إله الشيطان يأتينى :

جاء رجل إلى أبى حازم القاضى فقال : إن الشيطان يأتينى فيقول لى : إنك قد طلقت امرأتك فيشككنى !!

فقال القاضى : ألم تأتى البارحة فتطلقها عندى ؟!

فقال : لا ورب الكعبة والذى فطر السموات والأرض ما جئتكم إلا اليوم ولا طلقتهما بوجه من الوجوه .

فقال : فاحلف للشيطان كما حلفت لى وأنت من الله فى عافية .

### 😊 ٢- قذفنى فى النوم :

عن أيوب السخيتلى قال : سمعت رجلاً قال لعكرمة . موسى ابن عباس : فلان قذفنى فى النوم !

قال : اضرب ظله ثمانين .

### 😊 ٣- وجدتها عرجاء :

جاء رجل إلى الفقيه الشعبى فقال : إنى تزوجت امرأة وجدتها عرجاء ، فهل لى أن أردما ؟



فقال له : إن كنت تريد أن تسابق بها فردها .

ولقيه رجل وهو واقف مع امرأته يكلمها فقال الرجل : أيكما الشعبى ؟ فأوماً إلى المرأة وقال : هذه .

#### ٤- المسح على اللحية :

سأل رجل الشعبى عن المسح على اللحية .

فقال : خللها بأصابعك .

فقال الرجل : أخاف ألا تبلها !!

فقال الشعبى : إن خفت فانتقعها من أول الليل .

#### ٥- سؤال عن النبيذ :

سُئل إياس عن النبيذ فقال : «هو حرام» . فقال الرجل : أخبرنى عن الماء؟ فقال : حلال ، قال : فالمكسور ، قال : حلال . قال : فالتمر ، قال : حلال ، قال : فما باله إذا اجتمع يحرم؟ فقال إياس : أ رأيت لو رميتك بهذه الحفنة من التراب أتوجعك ، قال : لا ، فهذه الحفنة من التبن؟ قال : لا توجعنى ، قال : فهذه الغرفة من الماء؟ قال : لا توجعنى شيئاً . قال : أفرأيت أن خلطت هذا بهذا حتى صار طينا ثم تركته حتى استحجر ثم رميتك به أيوجعك؟ قال : إى والله وتقتلنى !! قال : فكذلك تلك الأشياء إذا اجتمعت<sup>(١)</sup> .

#### ٦- كلام مظلوم ووجه ظالم :

أحضر رجل امرأته إلى بعض قضاة البصرة وكانت حسنة المنتقب قبيحة المسفر ، فمال القاضى لها على زوجها وقال : يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيتزوجها ثم يسئ إليها ، فظن الرجل لميله إليها فقال : أصلح الله القاضى : قد شككت فى أنها امرأتى ،

(١) من كتاب البداية والنهاية ٩/ ٣٣٦ .



فمرها تسفر عن وجهها، فوقع ذلك بوفاق القاضى، فقال لها: أسفرى رحمك الله، فأسفرت عن وجه قبيح، فقال القاضى لما نظر إلى قبح وجهها: قومى عليك لعنة الله كلام مظلوم ووجه ظالم.

### ٧- الحبل قصير ولكه:

القاضى: ما هى تهمتك؟

المتهم: سرقة حبل طوله متر ونصف.

القاضى باستغراب: وهل قدمت للمحاكمة بتهمة سرقة هذا الحبل القصير.

المتهم: نعم يا سيدى، وكان فى آخره بقرة.

### ٨- يعمل مع خاله:

القاضى للمتهم: مع من تعمل؟

المتهم: أعمل مع خالى قبل الظهر ويعمل خالى معى بعد الظهر.

القاضى: وماذا يعمل خالك؟ وماذا تعمل أنت؟

المتهم: خالى يفتش عن عمل قبل الظهر، وأنا أفتش عن عمل بعد الظهر.

### ٩- عملية جديدة:

حكم قاض على متهم بالسرقة بغرامة مالية قدرها خمسمائة دينار، وبعد أن أصغى المتهم للحكم، قال: لا أكتمك يا سيدى، أنه لا بد لى كى أتمكن من تنفيذ هذا القرار من القيام (بعملية) جديدة.

### ١٠- كذابة.. كنت عارفة:

سأل القاضى الزوجة: لماذا تريدین الطلاق؟

فأجابت: لأنى زوجى حيوان.

قال القاضى: لماذا تزوجته؟



الزوجة : لأننى لم أكن أعرف فى بادئ الأمر أنه حيوان لهذه الدرجة .

فرد الزوج على الفور : كذابة يا سيدى كانت عارفة .

😊 ١١- هبهوك :

قال المحامى فرحاً لموكله : أهتاك لقد ربحت القضية .

فقال المتهم : وهل برأئى القاضى .

فقال المحامى : لا ، ولكن قد أقنعتك بأن تلتزم الدولة نفقات دفنك بعد إعدامك .

😊 ١٢- لا تهر بالليل :

دخل المتهم على المحامى فى مكتبه ، وكان قد برأه من تهمة سرقة ، وقال له : شكراً يا أستاذ على ما بذلت من أجلى وأستودعك الله الآن ، وسأمر عليك فى وقت من الأوقات .

فأجاب المحامى : أهلاً وسهلاً . . وأتمنى أن يكون مرورك فى أثناء النهار .

😊 ١٣- الطلبة :

جلس أحد المحامين فى ركن من أركان المطعم يدرس قضية مهمة ، فتقدم منه الجرسون وقال له : طلباتك يا أستاذ؟

فرد على الفور : أطلب رفع الدعوى وإلزام المدعى دفع المصاريف وأنعاب المحاماة .

😊 ١٤- كسرتها على رأسه :

قال القاضى لصاحبة الشكوى : أين العصا التى هددك بها زوجك حين هجم عليك ليضربك؟ يجب أن تراها المحكمة .

فأجابت الزوجة : لا يمكننى إحضارها معى ، لقد كسرتها على رأس زوجى قبل أن أخرجه من البيت .



## ١٥ - سفاقة الأب والأبنة: ☺

جاء رجل إلى أحد القضاة يشكو ابنه الذى يعاقر الخمر ولا يصلى . فأنكر الابن ذلك .

فقال الرجل : أصلح الله القاضى ، أتكون صلاة بلا قراءة؟

قال القاضى : يا غلام ، تقرأ شيئاً من القرآن؟

قال : نعم وأجيد القراءة .

قال : فاقرأ .

قال : بسم الله الرحمن الرحيم .

علق القلب رباباً بعد ما شابت وشاباً

إن دين الله حقاً لا أرى فيه ارتياباً

فصاح أبوه : والله أيها القاضى ما تعلم هاتين الآيتين إلا البارحة ، لأنه سرق مصحفاً من بعض جيراننا .

## ١٦ - لم تحقر بعد: ☺

شهد رجل عند بعض القضاة على رجل فقال المشهود عليه : أيها القاضى تقبل شهادته ومعه عشرون ألف دينار ولم يحج بيت الله الحرام!

فقال : بلى حججت . قال : فأسأله عن زمزم؟

فقال : حججت قبل أن تحفر زمزم فلم أرها .

## ١٧ - القاضى والفرقة: ☺

اجتمع البشرى وهو قاض شرعى ، فى مجلس مع الفريق إبراهيم فتحى وكان آنذاك وزيراً للحربية ، فأراد الفريق أن يمزح مع البشرى القاضى فقال له : هل فى الحديث



الشریف (قاض فی الجنة وقاضیان فی النار) فأجاب البشری علی الفور، نعم وفی القرآن (فريق فی الجنة وفريق فی السعیر).

### 😊 ١٨- آخر الجمعة:

كان للحجاج قاض بالبصرة من أهل الشام يقال له أبو حمير، فحضرت الجمعة فمضى يريد بها فلقیه رجل من العراق فقال له: يا أبا حمير أين تذهب؟ قال إلى الجمعة، قال: ما بلغك أن الأمير قد أخر الجمعة اليوم فانصرف راجعاً إلى بيته، فلما كان من الغد قال له الحجاج: أين كنت يا أبا حمير لم تحضر معنا الجمعة؟ قال: لقيني بعض أهل العراق فأخبرني أن الأمير أخر الجمعة فانصرفت، فضحك الحجاج وقال: يا أبا حمير أما علمت أن الجمعة لا تؤخر<sup>(١)</sup>.

### 😊 ١٩- لا يفرق بينه العم والخال:

قال المدائني: استعمل حيان بن حسان قاضي فارس على ناحية كرمان فخطبهم فقال: يا أهل كرمان تعرفون عثيمان بن زياد هو عمي أخو أمي، فقالوا: فهو خالك إذن<sup>(٢)</sup>.

### 😊 ٢٠- سنسمه على الخرطوم:

حكى أبو الخير الحياط عن بعض أصحابه قال: دخلت تاهرت فإذا فيها قاض من أهلها وقد أتى رجل جنى جناية ليس لها في كتاب الله حد منصوص ولا في السنة. فأحضر الفقهاء فقال: إن هذا الرجل جنى جناية وليس لها في كتاب الله حكم معروف فما ترون؟ فقالوا بأجمعهم: الأمر لك. قال: فيأني رأيت أن أضرب المصحف بعضه ببعض ثلاث مرات ثم أفتحه فما خرج من شيء عملت به. فقالوا له: وفقت ففعل بالمصحف ما ذكره ثم فتح فخرج قوله تعالى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ﴾ [القلم: ١٦] فقطع أنف الرجل وخلق سبيله.

(١)، (٢) أخبار الحمقى والمغفلين لأبي فرج.



## ثالثاً: طلاب ومدرسون



### ١- مقدمة:

يحدث غالباً بين المدرسين والطلاب مواقف وطرائف جد خطيرة خاصة في أسئلة الامتحانات أو الأسئلة الشفوية وتجند إجابات تدل على قمة الذكاء وأخرى تدل على قمة الغباء . . في تلك السطور صور من هذه الامتحانات وتلك الإجابات .

### ١- في اللغة:

سأل مدرس طالبا: ما هو السبيل؟

التلميذ: السبيل هو الطريق.

المدرس: أحسنت وما هو السلسيل.

التلميذ: السلسيل هو الطر طريق.

### ٢- في مادة الجغرافيا:

\* اضحكوا على إجابات بعض الطلاب والطالبات عند الامتحان.

\* سؤال: لماذا تشرق الشمس بالرياض قبل مكة.

الجواب: لأن الرياض عاصمة المملكة.

### ٣- في مادة الأدب:

السؤال: خطبة البتراء من قالها؟ وما سبب التسمية؟

الجواب: قالتها البتراء . وسبب التسمية لأنها بترت ساقها ويديها .





#### ٤- في مادة الفرائض :

السؤال : ما تعريف القتل العمد وقتل الخطأ؟

الجواب : القتل العمد هو القتل بالعمود سواء من خشب أو حديد : والقتل الخطأ هو أن يقصد قتل رجل فيقتل رجلاً آخر<sup>(١)</sup>.

#### ٥- في مادة الإنجليزى :

وضعت صورة طماطم وتحتها اسمها بالإنجليزى : Tomato ثم وضعت صورة تفاحة وطلب المدرس اسمها بالإنجليزى فكتب أحد الطلبة : توفيتوس .

#### ٦- في مادة اللغة العربية :

فى أحد الامتحانات طُلب من طلاب الإعدادية كتابة موضوع عبارة عن رسالة إلى والدك المغترب تبين فيها شوقك إليه وتدعوه للعودة .

فكتب أحد الطلاب موضوعاً جاء فيه «والدى الحبيب ، لقد طال غيابك عنا خمس سنوات ، أخبرك أن أمى ولدت خمسة أطفال أثناء غيابك» .

#### ٧- الطالب والجمل :

رسب أحد الطلاب فى مادة التعبير وهذا أمر غير اعتيادى أن يرسل طالب فى مادة سهلة كالتعبير ، وعندما سئل المدرس عن سبب رسوبه فى مادة التعبير فقال : والله يا اخوانا الطالب لا يركز أبداً ، كلما طُلب منه موضوع خرج عنه فمثلاً طُلب منه أن يتحدث عن الربيع فقال : «فصل الربيع من أجمل فصول السنة تكثر فيه المراعى الخضراء مما يتيح للجمل أن يشبع من تلك المراعى . والجمل حيوان برى يصبر على الجوع والعطش أياماً ، ويستطيع المشى على الرمل بسهولة وهو سفينة الصحراء والجمل حيوان أليف . . . وهكذا» .

(١) المرجع : متنبديات المشاغبين .



ويستمر الطالب فى التغزل فى الجمل وينسى الموضوع الرئيسى فقال المدرسون: قد يكون موضوع الربيع قريباً من الجمل وارتباطه بالرعى وهو الذى جعل الطالب يخرج عن الموضوع فطلبوا منه أن يكتب عن الصناعات والتقنية فى اليابان فكتب:

تشتهر اليابان بالعديد من الصناعات ومنها السيارات، لكن البدو فى تنقلاتهم يعتمدون على الجمل والجمل حيوان برى يصبر على الجوع والعطش أياماً، ويستطيع المشى على الرمل بسهولة ويسر... إلخ. ولم يكتف بذلك بل أعطيناه موضوعاً آخر عن الحاسب الآلى وفوائده لا صلة له بالجمل نهائياً فكتب الطالب:

الحاسب الآلى جهاز مفيد يكثر فى المدن ولا يوجد عند البدو لديهم (الجمل) والجمل حيوان برى يصبر على الجوع والعطش أياماً، ويستطيع المشى على الرمل بكل سهولة... إلخ.

وعندما علم الطالب بأنه رسب فى مادة التعبير تقدم بشكوى يتظلم فيها إلى وزير التعليم جاء فيها: بعد السلام عليكم..

«أقدم لكم تظلمى هذا وفيه أشتكى مدرس مادة التعبير لأننى صبرت عليه صبر الجمل، والجمل حيوان برى يصبر على الجوع والعطش أياماً فهو سفينة الصحراء... إلخ.. أمل من سعادتك النظر فى تظلمى هذا، وظلم المدرس لى كظلم الجمل فى عصرنا هذا بأكل كبده على الفطور فى جميع الوزارات<sup>(١)</sup>.

### ٨- سؤلة فى سورة:

قال الجاحظ: مررت بمعلم وهو يقرئ صبيّاً (وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدا، وأكد كيد) فقلت: ويحك قد أدخلت سورة فى سورة، فقال: نعم عفاك الله: إذا كان أبوه يدخل شهراً فى شهر، فأنا أدخل سورة فى سورة، فلا أأخذ شيئاً ولا ابنه يتعلم.

(١) موقع الأستاذ/ عبد الله يوسف (متنديات طرائف امتحان).



### ٩- هات الرجل:

الطالب : مات : فعل ماضى مبنى على فتح القبر .

والرجل : فاعل مرفوع على النعش .

### ١٠- أعرب : سرقة اللص المال:

الطالب : سرق فعل ماض .

المدرس : وأين الفاعل ؟ الطالب هرب بالمال .

### ١١- اسم آلة:

ورد السؤال التالى فى مادة اللغة العربية ، استخرج من النص اسم آلة واذكر وزنه ، فأجاب أحد الطلاب : اسم الآلة (محراث) ووزنه (١٠٠٠) كيلو جرام .

وأخذ طالب يشرح حديث (حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه) فلما وصل إلى كلمة (أخرجاه) - أى البخارى ومسلم - قال : وتعنى هذه الكلمة أنهم أخرجوا الضب ؟ من الجحر مرة أخرى .

### ١٢- المعلم بشير:

هذه القصة حدثت أثناء فترة الامتحانات لأحد معلمى اللغة العربية واسمه (بشير) فبعد انتهاء مادة البلاغة قام الأستاذ بشير بتصحيح أوراق الإجابة ، وفى بعض الأحيان يلاحظ أن بعض الطلاب يترك سؤالاً أو سؤالين بدون إجابة وهو أمرٌ معتاد إلا أن الذى أثار استغرابه وأبدى دهشته ورقة إجابة لأحد الطلاب تركها خالية ولم يجب فيها على أى سؤال ووضع بدل الإجابة القصيدة التالية التى نظمها خلال الامتحان .



أبشير قُل لي ما العمل	واليأس قد غلب الأمل
قل امتحان بلاغة	فحسبته حان الأجل
وفزعت من صوت المراقب	إن تنحنح أو سـ
وأخذ يجول بين صفوفنا	ويصول صولات البطل
أبشير مهلاً يا أخى	ما كل مسألة تحل
فمن البلاغة نافع	ومن البلاغة ما قتل
قد كنت أبلد طالب	وأنا وربى لم أزل
فيها السؤال بدون حل	فإذا أتتكَ إجابتي
دعها وصحح غيرها	والصفر ضعه على عجل

فما كان من رد فعل المدرس إلا أن أعطاه درجة النجاح .

### ١٢- المدرس السوداني:

كان هناك مدرس سوداني في إحدى المدارس وكان يشرح لطلابه حديث النبي ﷺ (ثلاثة جدهن جد وهزلهن جد: النكاح والخلع والطلاق) فسأله أحد الطلاب يا أستاذ: إحنأ فهمنا الخلع والطلاق بس ما فهمناش النكاح؟ فقال الأستاذ: يعنى زى ما أقولك زوجتك ابنتي، فقال الطالب بسرعة: وأنا قبلت الزواج، فذهل المعلم، وصاح طلقها فرفض الطالب . فقال المدرس وهو يكتم غيظه: (عليك الله يا زول تطلقها) فصمم الطالب على الرفض وهو يهز رأسه لا لا . فشار المدرس وخلع العمامة ورمى الطباشير ووصلت إلى المدير الذي أجبر الطالب على الطلاق بالقوة .



## باباً : مؤذنون ودعاة



### ١- مقدمة :

هناك مواقف لبعض المؤذنين لا تستطيع أمامها إلا أن تضحك . . مواقف طريفة تلقائية حقيقية حدثت من بعض المؤذنين نسجلها لك كي لا تستمتع بها .

### ٢- شماتة اليهود :

مر سكران بمؤذن ردئ الصوت فجلبه به الأرض ، وجعل يدوس بطنه فاجتمع إليه الناس ، فقال : والله ما بى رداءة صوته ولكن شماتة اليهود والنصارى بالمسلمين .

### ٣- أين يبلغ صوتي :

قال بعضهم . رأيت مؤذنًا يؤذن ثم عدا فقلت : إلى أين ؟ فقال : أحب أن أعرف إلى أين يبلغ صوتي .

### ٤- كيف ذهبت الأمانة بالناس :

اختصم رجلان في جارية ، فأودعاها عند مؤذن ، فلما أصبح وفرغ من الأذان ، قال : لا إله إلا الله ، ذهبت الأمانة عن الناس !! فقالوا له : كيف ذهبت الأمانة من الناس ؟ قال هذه الجارية التي وضعت عندي قيل لى إنها بكر ، فلما أنتيتها ، وجدتها ثيباً .

### ٥- الصلاة خير من النوم :

سمعت امرأة مؤذنًا يؤذن بعد طلوع الشمس ويقول : الصلاة خير من النوم ، فقالت : النوم خير من هذه الصلاة .

### ٦- إني لأسمع صوتي :

عن محمد بن خلف قال : قيل لمؤذن : ما يسمع أذانك ، فلو رفعت صوتك ! فقال : إني لأسمع صوتي من مسيرة ميل .



### ٦- في رقعة:

شوهده مؤذن يؤذن في رقعة فقيل له: أما تحفظ الأذان؟ فقال: أسألو القاضي! فأتوه فقالوا: السلام عليكم. فأخرج دفترًا وتصفحه وقال: وعليكم السلام، فقدروا المؤذن.

### ٧- حدثنا الأعمش:

روى الطرطوشي في كتابه «الحوادث والبلد» أن الأعمش لما دخل البصرة نظر إلى قاص في المسجد، فقال: حدثنا الأعمش عن أبي أسحاق عن أبي وائل، فتوسط الأعمش الحلقة وجعل يتف شعر أبطه، فقال له القاص: يا شيخ ألا تستحي نحن في علم وأنت تفعل هذا؟ فقال له الأعمش: الذي أنا فيه خير من الذي أنت فيه، قال: كيف ذلك؟ قال: لأنني في سنة وأنت في كذب، أنا الأعمش وما حدثتك مما تقول شيئاً.

### ٨- في ستة أشهر:

بعض العرب خطب في عمل وليه فقال في خطبته: إن الله خلق السموات والأرض في ستة أشهر فقيل له: في ستة أيام، فقال: والله أردت أن أقولها ولكن استقلتها.

### ٩- احفظ مكاني:

عن أبي العيناء قال: كان المدني في الصف من وراء الإمام فذكر الإمام شيئاً فقطع الصلاة وقدم المدني ليؤمهم فوقف طويلاً. فلما أعيا الناس سبحوا له وهو لا يتحرك فنحوه وقدموا غيره، فعاتبوه فقال: طنته يقول لي: احفظ مكاني حتى أجي.

### ١٠- يوم يسحبون في النار على وجوههم:

دفعت امرأة إلى رجل يقرأ عند القبور رغيفاً، رآته له: اقرأ عند قبر ابني فقراً ﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ﴾ [القمر: ٤٨].

فقلت له: هكذا يقرأ عند القبور؟، فقال لها: فإيش أردت برغيف ﴿مُتَكِنِينَ عَلَىٰ فُرُشٍ بَطَآنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾ [الرحمن: ٥٤] ذاك بدرهم.



## خامساً: أطباء ومريض



😊 مقدمة:

هناك نواذر جميلة للأطباء والمرضى . نواذر طبيعية تلقائية تثير الضحك والابتسامة نوجز إليك بعضها فى السطور التالية .

### 😊 ١- رقية فاسدة :

روى الجاحظ عن المحتالين ، ومنهم رجل احتال على الناس وأوهمهم أنه طبيب وهو لا يعرف عن الطب شيئاً ، وكان يدعى أنه يشفى آلام الضرس ليأخذ من الناس مالا ، وكان كلما أتاه متألم بضرسه يرقيه ويقول له : إياك أن يخطر على قلبك الليلة ذكر القرد ، فبيت المتألم وجعاً ، فيأتيه فى الصباح ليشكو ألمه ، فيقول الطبيب الزائف : لعلك ذكرت القرد فيقول : نعم فيقول : أفسدت الرقية . . هكذا .

### 😊 ٢- هذا أكلت؟

شكا رجل إلى طبيب وجع بطنه فسأله الطبيب : ماذا أكلت؟  
قال الرجل : أكلت رغيفاً محترقاً فدعا الطبيب بكحل ليكحله ، فقال الرجل : إنما أشتكى وجع بطني لا عيني .  
قال الطبيب : قد عرفت ولكن أكحلك لتبصر المحترق فلا تأكله<sup>(١)</sup> .

### 😊 ٣- خلة ضرره :

من نواذر أطباء الأسنان الألمان فى التسعينيات أن أحدهم هاجم مريضاً فى الشارع بكماشة وخلع من فمه بالقوة ضرراً صناعياً مضت سنة من دون أن يدفع المريض تكاليفه .

(١) الأذكىاء لابن الجوزى .



وقال كشاجم لعيسى بن نوح النصراني :

عيسى الطبيب ترفق      فأنت طوفان نوح  
يأبى عـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ      فراق جسم لروح  
شتان ما بين عيسى      وبين عيسى المسيح  
هناك مـ حـ لـ مـ      وذا عميت صـ حـ حـ (١)

٤- من أقواله أخبار مريضة فقتلها :

يواجه الطبيب النفسى (أوسكار دومينغز) ٤٥ سنة حكماً بالسجن مدة ٢٥ عاماً بتهمة قتل إحدى مريضاته فى ساو باولو ، كانت تخبره عن حياتها الجنسية ، عندما أمسك مسدسه وأطلق عليها النار ، وقال للمحكمة : ما عدت قادراً على سماع هذه التفاهات .

٥- خلال أسبوع :

قال الطبيب للمريض : ألم أقل لك بأنك ستسير على قدميك خلال أسبوع واحد  
قال المريض : بالفعل فقد بعث سيارتى لأدفع لك أتعابك .

٦- أكل السمك المشوى :

أراد طبيب الأمراض العقلية أن يمتحن أحد المجانين فسأله : لو شب حريق فى البحر  
ماذا تفعل ؟

ابتسم المجنون وقال : سأنتظر حتى ينطفئ الحريق ثم أكل السمك المشوى كله .

٧- عالجني مجاناً :

قال المريض : يجب أن تعالجنى مجاناً يا دكتور .

قال له الدكتور : ولماذا لا تدفع مثل كل زبائن الحى .

قال المريض : لأننى أنا الذى نقلت لهم العدوى .

(١) منتديات الإذاعة السودانية .



# الباب الخامس



## مِنوعات مَضِحَة

أ- طرائف عربية

ب- نسيات

ج- حقائق ومغفلون

د- بخلاء

هـ - جفاوا شعب

و- أخطاء الصحافة





## أولاً : طرائف عربية



ههههه :

إلى محبى الطرائف العربية الفصيححة ؛ هذه مجموعة صغيرة من الطرائف . .  
اخترتها بعناية ، فيها من القول أرزنه . . ومن المعنى أحسنه ومن الهدف الإنسانى  
أصوبه ، فاضحك وابتسم من غير معصية .

### ١- ناس الخوف أهم :

ورد فى كتاب شوام ظرفاء أن أبا درويش سويد أحد ظرفاء دمشق كان يقص شعره عند  
الحلاق إذ هرب الحروف الذى كان يربطه الحلاق أمام دكانه من أجل الأضحية ، فترك  
الحلاق رأس أبى درويش وركض وراء الحروف مدة وأبو درويش ينتظر ، فلما عاد عاتبه أبو  
درويش وقال له : «تركتنى لتركض وراء خروف» ولما طالبت معاتبته قال الحلاق متأففاً :  
وهل تريد منى أن أترك رأس غنم ثمنه مئة ليرة من أجل رأس حلاقته بربع ليرة<sup>(١)</sup> .

### ٢- أنا أعرف الناس به :

قال أبو حاتم : سأل رجل أبا عبيدة عن اسم رجل فقال : ما أعرف اسمه ، فقال له  
بعض أصحابه : أنا أعرف الناس به اسمه فراش أو خدش أو رياش أو أى شىء آخر  
قريب من هذا<sup>(٢)</sup> .

### ٣- أبغض الموت :

قيل لأعرابى : ما يمنعك أن تغزو؟ فقال : إنى لأبغض الموت على فراشى ، فكيف  
أمضى إليه ركضاً<sup>(٣)</sup> .

(١) كتاب شوام ظرفاء .

(٢) متدى الفضلى ، جريدة الثورة تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة .

(٣) العقد الفريد لابن عبد ربه . .



## ٤- طلاق: ☺

قيل لأعرابي: هل لك في النكاح؟  
قال: لو قدرت أن أطلق نفسي لطلقتها.

## ٥- أغضبت جدى: ☺

جلس أعرابي عجوز يبكى فى إحدى الطرقات فمر به رجل وسأله: لماذا تبكى؟  
فقال: لأن أبى ضربنى.

قال له: كم عمر أهلك؟ قال: مائة سنة.  
وكم عمرك أنت؟ قال: ٨٠ سنة.

إذا لماذا يضربك وقد بلغت الثمانين؟ فرد: لأنى أغضبت جدى.

## ٦- كرم بالفطيرة: ☺

لما مات حاتم الطائى أراد أخوه أن يتشبه به، فقالت أمه: لا تستطيع ولن تناله.

قال: وما يعنى وهو أخى وشقيقى؟

فقالت: إنه كان كلما أرضعته لا يرضى أن يرضع حتى آتية لمن يشاركه فيرضع معه  
الشدى الآخر، وكنت إذا أرضعتك ودخل رضيع بكيت حتى يخرج.

## ٧- عجل الله موتك: ☺

خطب مصعب بن حيان خطبة نكاح فحصر، أى لم يدر ما يقول، فقال: لقنوا  
موتاكم لا إله إلا الله فقالت أم البنت: عجل الله موتك!! ألهذا دعوتك.

## ٨- ساعى البريد: ☺

قال المدائنى: جاء رجل من أشراف الناس إلى بغداد فأراد أن يكتب إلى أبيه كتاباً  
يخبره بوصوله، فلم يجد أحداً يعرفه فعاد بالكتاب إلى أبيه وقال: كرهت أن ييطع  
عليك خبرى ولم أجد أحداً يجيء بالكتاب فجئت أنا به وأعطاه إياه<sup>(١)</sup>.

(١) متندى طريق الجنة.



### ٩- له النار ولي الدار:

مات أحد المجوس وكان عليه دين كثير فقال بعض غرمائه لولده: لو بعت دارك ووفيت بها دين والدك.

فقال الولد: إذا أنا بعت دارى وقضيت بها عن أبى دينه فهل يدخل الجنة؟! فقالوا: لا.  
قال الولد: فدعه فى النار وأنا فى الدار.

### ١٠- يا فاجر:

قعد رجل على باب داره فأتاه سائل فقال له: اجلس ثم صاح بجارية عنده، فقال: ادفعى إلى هذا السائل صاعاً من حنطة؛ فقالت: ما بقى عندنا، قال: فأعطيه درهماً. قالت: ما بقى عندنا دراهم. قال: فأطعميه رغيفاً، قالت: ما عندنا رغيف. فالتفت إليه وقال: انصرف يا فاسق يا فاجر!!

فقال السائل: سبحان الله تحرمنى وتشتمنى!!

قال: أحبيت أن تنصرف وأنت مأجور؟<sup>(١)</sup>

### ١١- دعاء لإبليس:

سمع أبو يعقوب الحذيمى منصور بن عمار، صاحب المجالس، يقول فى دعائه: اللهم اغفر لأعظمنا ذنباً، وأقسانا قلباً، وأقربنا بالخطيئة عهداً، وأشدنا على الدنيا حرصاً.

فقال له: امرأتى طالق، إن كنت دعوت إلا لإبليس<sup>(٢)</sup>.

### ١٢- ولا الظالمين:

عن المدائنى قال: قرأ إمام (ولا الظالمين) بالظاء المعجمة، فرفسه رجل من خلفه فقال الإمام: أه ضهرى. فقال له الرجل: يا كذا وكذا خذ الضاد من ضهرك واجعلها فى الظالمين وأنت فى عافية.

(١) متلى طريق الجنة.

(٢) رابطة أدباء الشام.



## ١٢- فأين تذهبون؟

قرأ إمام في صلاته (إذا الشمس كورت) فلما بلغ قوله (فأين تذهبون) ارتج عليه وجعل يردد حتى كادت تطلع الشمس، وكان خلفه رجل معه جراب، فضرب به رأس الإمام: وقال: أما أنا فذهب، وأما هؤلاء فلا أدري إلى أين يذهبون.

## ١٤- بلغت السماء:

سئل أبو بكر الواعظ عن مسألة، فقال: لا أدري. قيل له: ليس المنبر موضع الجهل، فقال: إنما علوت بقدر علمي ولو علوت بقدر جهلي لبلغت السماء.

## ١٥- غلبت الترك

عن محمد بن خلف قال: مر رجل بإمام يصلي يقوم يقول: فقرأ (الم- غلبت الترك) فلما فرغ قلت: يا هذا إنما هي (غلبت الروم) فقال: كلهم أعداء لا نبالي من ذكر منهم.

## ١٦- لا يحسنه الحساب

قرأ إمام في صلاته (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأعلمناها بعشر فتم ميقات ربه خمسين سنة) فجذبته الرجل وقال: لا تحسن القراءة ولا تحسن الحساب.

## ١٧- هاؤم اقرءوا كتابيه

جاء بأعرابي ومعه كتاب إلى السلطان وقد كتب فيه قصته وهو يقول: هاؤم اقرءوا كتابيه، فقيل له: يقال هذا يوم القيامة. قال: هذا والله شر من يوم القيامة، إن يوم القيامة يؤتى بحسناتي وميثاتي وأنتم جئتم بسيئاتي وتركتم حسناتي<sup>(١)</sup>.

## ١٨- لا تقطعوا اللطم عليه:

ضاع لرجل ولد فباحوا ولطموا عليه ويقوا على ذلك أياماً، وصعد أبوه لغرفته فرآه

(١) متلدى قصص طريفة حقيقية.



جالساً في زاوية من زواياها فقال: يا بني أنت الحياة أما ترى ما نحن فيه، قال: قد علمت ولكن ها هنا بيض وقد قعدت مثل الدجاجة عليه، ولن أبرح حتى تطلع الكتاكيت منها، فرجع أبوه إلى أهله وقال: لقد وجدت ابني حياً ولكن لا تقطعوا اللطم عليه.

😊 ١٩- مزبد

اشترى مزبد رأسين فوضعهما بين يدي امرأته وقال: اقعدى نأكل، فأخذت رأساً فوضعت خلفها وقالت: هذا لأمي فأخذ (مزبد) الرأس الآخر ووضعه خلفه وقال: هذا لأبي. قالت: فماذا نأكل؟

قال: ضعي رأس أمك وأضع رأس أبي.

😊 ٢٠- ولد آدم:

روى على بن العباس قال: سمعت الحسين بن عمرو العبقري يقول: دق رجل على أبي نعيم الفضل بن دكين الباب فقال: من ذا؟ قال: أنا، قال: من أنا، قال: رجل من ولد آدم، فخرج إليه أبو نعيم وقبله وقال: مرحباً وأهلاً ما ظننت أنه بقي من هذا النسل أحد<sup>(١)</sup>.

😊 ٢١- الهم تنكي؟

كان الشاعر شرف الدين الأصطوئي المعروف بقطنيه كثير الهجاء ظريف الحكايات، ومن نوادره أنه صلى العيد الأكبر، فذكر الخطيب قصة الذبيح، فاشتد بكاء شخص بجانبه وعلا نحيبه، فقال له: إلى متى تبكي؟ أما سمعته في العام الماضي يقول إنه سليم.

😊 ٢٢- الحياة بعدكم حرام:

دخل طفيلي على قوم يأكلون، فقال لهم: ما تأكلون؟ فقالوا مستقلين لحضوره: نأكل سمّاً. فأدخل يده وقال: الحياة بعدكم حرام.

(١) نزهة الفضلاء.



## ٢٢- أخلاقه يسجد:

سكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يقرقع في كل وقت . فجاءه صاحب البيت يطلب الأجرة، فقال له: أصلح السقف فإنه يقرقع . قال: لا تخف، فإنه يسبح الله تعالى .

فقال: أخشى أن تدركه الخشية فيسجد .

## ٢٤- ما تقولون في عيسى؟

ولى أعرابي على البحرين، فجمع يهودها . فقال لهم: ما تقولون في عيسى ابن مريم؟

قالوا: نحن قتلناه وصلبناه، فقال الأعرابي: لا جرم! والله لا تخرجون من عندي حتى تؤدوا إلى دينه، فما خرجوا حتى أخذ منهم .

## ٢٥- إصلاح الخف:

دفع أبو الطيب الطبري خفًا إلى خفاف يصلح الجلود وتأخر الرجل عليه، وكان كلما مر عليه يجد الخفاف وقد غمس الخف في الماء ويقول له: الساعة الساعة . فلما طال عليه قال له أبو الطيب: جئتكم بالخف لتصلحه، لا لتعلمه السباحة .

## ٢٦- كيف تموت؟

أمر أحد القادة بقتل أحدهم، فقال المحكوم عليه: إني برىء، اعف عني .

فقال له القائد: لن أعفو عنك، وسوف أدعك تختار كيف تموت .

فقال للمحكوم: إذن دعني أموت من الشيخوخة .

## ٢٧- ابنه الجصاص ومكره:

دخل ابن الجصاص على ابن له قد مات ولده، فبكى وقال: كفاك الله يا بني محنة هاروت وماروت، فقيل له: وما هاروت وماروت؟





فقال : لعن الله النسيان : إنما أردت يأجوج ومأجوج .

قيل : وما يأجوج ومأجوج ؟

قال : فطالوت وجالوت .

قيل له : لعلك تريد منكر ونكير ؟ قال : والله ما أردت غيرهما .

⊙ ٢٨ - خطبة :

قال أبو الأسود الدؤلي لابنه : إن ابن عمك يريد أن يتزوج ويجب أن تكون أنت الخاطب له فتحفظ خطبة ، فبقى الغلام يومين وليتين يدرس خطبة ، فلما كان اليوم الثالث قال أبوه : ما فعلت ؟ قال : قد حفظتها ، قال : وما هي ؟ قال : الحمد لله نحمده ونستعينه ونتوكل عليه ونشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله حى على الصلاة حى على الفلاح ، فقال أبوه : أمسك لا تقم الصلاة فإنى على غير وضوء .

⊙ ٢٩ - الأعرابي :

صلى أعرابى يوماً . . وكان فى الصف الأول للمصلين وكان اسمه مجرم . فقرأ الإمام (ألم نهلك الأولين) فتأخر الأعرابى إلى الصف الثانى فقرأ الإمام (ثم تتبعهم الآخرين) فتأخر الأعرابى إلى الصف الآخر ، فقرأ الإمام (كذلك نفعل بالمجرمين) . فقال الأعرابى : إنه والله يقصدنى ، فخرج مسرعاً من ذلك المسجد .

⊙ ٣٠ - موسى :

سرق أعرابى صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلى وكان اسمه موسى فقرأ الإمام (وما تلك بيمينك يا موسى) .

فقال الأعرابى : والله إنك لساحر . ثم رمى بالصرة وخرج هارباً .

⊙ ٣١ - قطام :

نزل أحد الظرفاء ضيفاً على رجل صديق فقدم له فى اليوم الأول حليياً ، وفى اليوم



الثانى حليباً، وفى اليوم الثالث حليباً وفى اليوم الرابع جلس الظريف حزيناَ فساله صديقه : ما بك؟

فأجاب : انتظر حتى تطفمنى .

😊 ٣٢- لعن الله من أكل ثنتين ثنتين :

جلس أعمى وبصير معاً يأكلان تمرآ فى ليلة مظلمة، فقال الأعمى : أنا لا أبصر ولكن لعن الله من يأكل ثنتين ثنتين، وعندما انتهى التمر صار نوى الأعمى أكثر من نوى البصير . فقال البصير : كيف يكون نواك أكثر من نواى . . ألم تقل لعن الله من يأكل ثنتين ثنتين؟

فقال الأعمى : بلى ولكن لم أقل ثلاثا ثلاثا .

😊 ٣٣- سؤال :

سأل ملك وزيره فقال : ما خير ما يرزقه العبد؟

قال : عقل يعيش به ، قال : فإن عدمه؟ قال : أدب يتحلى به .

قال : فإن عدمه؟ قال : مال يستره ، قال : فإن عدمه؟

قال : فصاعقة تحرقه وتريح منه العباد والبلاد<sup>(١)</sup> .

😊 ٣٤- مماكسة :

ساوم مُزبد المدينى رجلاً خفافاً (يبيع الخفاف) فى نعل ، فقال الرجل : أبيعك إياها بعشرة ، فقال المدينى والله لو كانت من جلد بقرة بنى إسرائيل ما أخذتها بأكثر من درهم ، فقال الرجل : والله لو كانت دراهمك من دراهم أهل الكهف ما بعته لك .

😊 ٣٥- يطيل فى القراءة :

كان أحد الأمراء يصلى خلف إمام يطيل فى القراءة فى الصلاة فنهزه الأمير أمام الناس وقال له : لا تقرأ فى الركعة الواحدة إلا بأية واحدة .

(١) ملتقى الوحدة الثقافية .



فصلى بهم المغرب وبعد أن قرأ الفاتحة قرأ قوله تعالى : (وقالوا ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا) وبعد أن قرأ الفاتحة فى الركعة الثانية قرأ قوله تعالى : (ربنا وآءاتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعناً كبيراً) فقال له الأمير : يا هذا طول ما شئت واقرأ ما شئت غير هاتين الآيتين .

### ٣٦- أعمال يوم الليل :

تذكر قوم قيام الليل وعندهم أعرابى فقالوا له : أتقوم بالليل؟

قال : أى والله ، قالوا : فما تصنع؟

قال : أقضى حاجتى وأرجع أنام .

### ٣٧- ذكاه شاعر وفطنة ملكه :

ذهب رجل إلى الملك وأنشده شعراً وقال الملك : اطلب ما تشاء؟ قال : هل تعطينى؟ قال الملك : أجل . قال الشاعر أريد أن تعطينى دنانير بمثل الرقم الذى أذكره فى القرآن الكريم .

قال الملك : حياً وكرامة .

قال الشاعر : قال تعالى : (إلهكم إله واحد) ، فأعطاه ديناراً .

قال : (ثانى اثنين إذ هما فى الغار) فأعطاه دينارين .

قال : (لا تقولوا ثلاثة انتهوا) فأعطاه ثلاثة .

قال : (ثلاثة إلا هو رابعهم) فأعطاه أربعة .

قال : (ولا خمسة إلا هو سادسهم) فأعطاه خمسة دنانير وستة .

قال : (الله الذى خلق سبع سموات) فأعطاه سبعة .

قال : (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) فأعطاه ثمانية .



قال : (وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الأرض ) فأعطاه تسعة .

قال : (تلك عشرة كاملة) فأعطاه عشرة دنانير

قال : (إنى رأيت أحد عشر كوكباً) فأعطاه أحد عشر .

قال : (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله) فأعطاه اثنا عشر .

ثم قال الملك : أعطوه ضعف ما ذكر واطردوه .

قال الشاعر : لماذا يا مولاي؟

قال : خفت أن تقول : (وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون) .

### 😊 ٣٨- آية تذهب الجنابة؟

قال ابن دراج الطفيلي : مرت بي جنازة ومعى ابني ، ومع الجنابة امرأة تبكى الميت وتقول : بك يذهبون إلى بيت لا فرش فيه ولا وطاء (ما تفرشه) ولا ضيافة ولا غطاء ، ولا خير ولا ماء ، فقال لى ابني : يا أبتي إلى بيتنا والله يذهبون بهذه الجنابة .

### 😊 ٣٩- السجدة :

مر (ابن أبى علقمة) بمجلس (بنى ناجية) فكبا حماره لوجهه فضحكوا منه فقال : ما يضحككم؟ رأى وجوهكم فسجد .

### 😊 ٤٠- نعوذ بالله :

سأل تيمور لنك الملك المتسلط أحد الظرفاء يوماً قائلاً : تعلم إن خلفاء بنى العباس كان لكل منهم لقب اختص به فمنهم (المتوكل على الله والمعتصم بالله) وما شابه ذلك ، فلو كنت أنا واحداً منهم فماذا كان يجب أن أختار من الألقاب؟ قال الرجل على الفور : يا صاحب الجلالة لا شك أنك كنت تدعى بلقب (نعوذ بالله) .



### ٤١- بدو الصحراء :

أوقد أعرابي ناراً يتقى بها برد الصحراء في الليالي القارصة ، ولما جلس يدفأ مرتاحاً قال : اللهم لا تحرميها لا في الدنيا ولا في الآخرة<sup>(١)</sup> .

### ٤٢- صناعة الأقفال :

وقف أعرابي على قوم فسألهم عن أسمائهم فقال أحدهم : اسمي وثيق . وقال آخر : اسمي منيع . وقال ثالث : ثابت . وقال : آخر اسمي شديد ، فقال الأعرابي : ما أظن الأقفال عملت إلا من أسمائكم .

### ٤٣- التين :

أقبل أعرابي يريد رجلاً وبين يدي الرجل طبق تين ، فلما أبصر الأعرابي غطي التين بكسائه والأعرابي يلاحظه ، فجلس بين يديه فقال له الرجل : هل تحسن من القرآن شيئاً؟ قال : نعم ، قال : أقرأ ، فقرأ : والزيتون وطور سينين ، فقال الرجل : فأين التين . فقال الأعرابي : التين تحت كسائك .

### ٤٤- أنت تكلم العالم :

قال الستوكل (مياسى مشهور) لابنه الصغير :

أنت يا بنى أقوى مخلوق في العالم .

فسأله ابنه : كيف ذلك يا أبتاه؟

قال : لأن العالم يحكمه الإغريق وأهل أثينا يحكمونهم ، وأنا أحكم أثينا ، وأمك تحكمي ، وأنت تحكم أمك .

### ٤٥- يا ابنه الفاعلة :

نام مزيد في المسجد فدخل رجل وصلى ، فلما فرغ قال : يا رب أنا أصلى وهذا نائم .

فقال مزيد : يا ابن الفاعلة : صل ربك حاجتك ولا تحرشْه علينا .

(١) أخبار الظراف .



## ٤٦- مع هذا إنى صائم:

كان أعرابي يصلى ، فأخذ قومه يمدحونه ويصفونه بالصلاح فقطع صلاته وقال : مع هذا إنى صائم .

## ٤٧- كأن أباه نطحك:

كان للمغيرة الثقفى والى الكوفة مائدة يوضع عليها كل يوم جدى ، فحضر يوماً أعرابي فمد يده إلى الجدى وأسرع في الأكل فيه ، فقال له المغيرة : إنك تأكله أكل حق كأن أباه نطحك ، فقال له الأعرابي : وأنت تشفق عليه كأن أمه أرضعتك<sup>(١)</sup> .

## ٤٨- لا تنقط ولا تفك:

قال الجاحظ : انشدنى بعض الحمقى عن المبرد قال :

إن داء الحب سقم ليس يهنيه القرار

ونجا من كان لا يعشق من تلك المخازى .

فقلت : إن القافية الأولى راء والثانية زأى .

فقال : لا تنقط شيئاً .

فقلت : إن الأولى مرفوعة والثانية مكسورة .

فقال : يا سبحان الله نقول له لا تنقط فيشكل .

## ٤٩- المصلحة:

وقع بين الأعمش وزوجته مشاجرة ، فسأل بعض أصحابه أن يرضيها ويصلح بينهما ، فدخل إليها وقال : إن أبا محمد شيخ كبير فلا يزهلك فيه عمش عينيه ودقة ساقيه وضعف ركبته وتنن إبطيه ويخر فيه (رائحة فمه كريهة) وجمود كفيه (بخله) . فقال له الأعمش : قم قبحك الله فقد أريتها من عيوبى ما لم تكن تعرفه!!<sup>(٢)</sup> .

(١) من كتاب الأزاهر لابن عاصم الأندلسى . (٢) مجلة الوعي الإسلامى .



## ثانياً : نسائيات



📖 مقدمة :

حفلت كتب الأدب بمجموعة من الطرائف ، والمواقف المعبرة لعدد من النساء ، تميزن بالذكاء والدهاء والمكر والطرافة ، وكل طرفة مضحكة وموقف حكيم يعبر عن تجربة ودراية ويحكى ذكاء وموهبة ، ينبغي أن تكون محل عظة وعبرة ودروس مستفادة عن المرأة والرجل معاً ، وأرجو رجاءً خاصاً ألا تغضب المرأة من تلك المواقف فهي من باب المرح والفكاهة ومن باب الود أيضاً ، ولا نأخذ تلك المواقف ، من باب السخرية والاستهزاء ولكن كل ما أتمناه الابتسامة الرقيقة على شفاه الرجال والنساء دون أن يطفئ أحد على آخر .

### ١- لا يتبدأ أحد بابى النساء :

يقال إن الملك خسرو بن برويز كان يحب أكل السمك ، وكان يوماً جالساً فى مجلسه ومعه زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة وأهداها للملك ووضعها بين يديه فأعجبته فأمر له بأربعة آلاف درهم .

فقال شرين زوجته : بش ما صنعت .

فقال الملك : لم ؟

فقال : لأنك إذا أعطيت بعد هذا لأحد من حشمك هذا القدر قال : قد أعطاني مثل عطية الصياد .

فقال : لقد صدقت ولكن لا يصح للملوك أن يرجعوا فى هباتهم وقد فات الأمر .

فقال : أنا أدبر هذا الحال .

فقال : كيف ؟



فقلت: تدعو الصيد وتقول له: هذه السمكة ذكر أم أنثى؟ فإن قال ذكر فقل: إنما طلبت أنثى، وإن قال أنثى قل: إنما طلبت ذكراً، فتودى الصيد فعاد (وكان ذا ذكاء وفطنة).

فقال له الملك: هذه السمكة ذكر أم أنثى؟

فقال الصيد: هذه السمكة خثى لا ذكر ولا أنثى.

فضحك الملك من كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم.

فمضى إلى الخازن وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه، وحملها على عنقه، وهم بالخروج، فوقع من الجراب درهم واحد، فوضع الصيد الجراب عن كاهله، وانحنى على الدرهم فأخذه والملك وزوجته ينظران إليه.

فقلت شرين: رأيت خسة هذا الرجل، سقط منه الدرهم فألقى عن كاهله ثمانية آلاف درهم وانحنى على الدرهم الواحد فأخذه، ولم يسهل عليه أن يتركه ليأخذه غلام من غلمان الملك، فغضب الملك من ذلك وقال: صدقت يا شرين ثم أمر بإعادة الصيد وقال له:

يا ساقط الهممة وضعت هذا المال عن كاهلك لأجل درهم واحد وأسفت أن تتركه في مكانه؟

قال الصيد: أطل الله عمرك أيها الملك، إنني لم أرفع ذلك الدرهم لخطره عندي، وإنما رفعته عن الأرض لأن على وجهه صورة منك وعلى الوجه الآخر اسم الملك، فخشيت أن يأتي أحد بغير علم يضع عليه قدميه، فيكون ذلك استخفافاً باسم الملك، وأكون أنا المؤاخذ والمسبب لهذا. فأعجب به الملك ومن حسن كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم. فعاد الصيد ومعه اثنا عشر ألف درهم. وأمر الملك منادياً ينادي: ألا يتدبر أحد برأى النساء، فإنه من تدبر برأيهن واتممر بأمرهن خسر دراهمه.





## ٢- ضريته :

سأل رجل صديقه المتزوج من اثنتين : ما سبب الضريتين تحت عينيك؟ فقال الرجل الضربة تحت عيني اليمنى بسبب خناقة مع زوجتي الجديدة، والثانية لما عرفت زوجتي الأولى إننى متزوج ضريتنى تحت عيني اليسرى<sup>(١)</sup>.

## ٣- غلطة السائق :

قالت الزوجة القديمة لزوجها : اسمع . . السائق لازم تطرده .

فرد الزوج : لماذا؟

قالت : هذه ثالث مرة يريد أن يقتلنى بحادث .

فقال الزوج : يا بنت الحلال أعطيه فرصة للمرة الأخيرة .

## ٤- يسأل الله الحور عيبه :

أخذ زوج الاثنتين يسأل ربه الحور العين فى الجنة بعد غضبه من زوجتيه ، فسأله وأين نذهب نحن؟

قال : أنتم يعذب بكم الله أهل النار .

## ٥- إذا الوحوش حشرت :

وقفت امرأة قبيحة على دكان عطار ، فلما نظر إليها قال : وإذا الوحوش حشرت .

فقالت له : المرأة : وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه .

## ٦- الأتوبيس

ركبت سيدة بدينة جداً الأتوبيس فصاح أحد الراكبين متهكماً : لم أعلم أن هذه السيارة مخصصة للفيلة . فردت عليه السيدة فى هدوء : لا يا سيدى . . هذه السيارة كسفينة نوح تركبها الفيلة والحمير أيضاً .

(١) منتدى البحوث والدراسات .



## ٧- أَعْشَ جَارَانَا فَيْكَ :

قال فلاح لزوجه : إذا مت فتزوجي جارتنا . فقالت لماذا؟ فقال : باعني بقرة عشني فيها وأنا بدوري أعشه فيك .

## ٨- هَلْ نَامَ وَلَدُنَا؟

كانت امرأة تغسل أواني العشاء قبل أن تتوجه إلى مرقدها، وخلال ذلك كانت تسمع زوجها يغني أغان خفيفة لابنها الصغير لكي يجلب له النعاس، وبعد حين خف صوت الغناء، فنادت الأم بهدوء : هل نام بعد يا عزيزي؟ فأجاب الطفل : نعم يا أمي .

## ٩- يَجِدُ الطَّبِخَ :

تقدم شاب لخطبة فتاة، فقالت له أمها : ابتي تتقن الإنجليزية والألمانية ودرست علم طبقات الأرض، وتجيد رياضة التنس، فماذا تجيد أنت؟ فقال : الشاب بتهكم : أجيد الباقي الطبخ وتنظيف البيت .

## ١٠- لَوْ شَاهَدُوكَ :

قالت امرأة دميمة لزوجها : لماذا لا تصلح الشباك المكسور حتى لا يراني الجيران؟ فقال لها : لو شاهدوك لأصلحوه على نفقتهم .

## ١١- هَتَاكِبِ النِّوَالِ :

يُنْقَلُ عَنْ شَاعِرِ أَعْرَابِي مَتَزُوجٍ مِنْ اثْنَتَيْنِ قَوْلُهُ :

تَزُوجَتِ اثْنَتَيْنِ لِفَرْطِ جَهْلِي	بِمَا بَشَقِي بِهِ زَوْجِ الْاِثْنَتَيْنِ
فَقُلْتُ أَصِيرُ بَيْنَهُمَا خَرُوقًا	فَأَنْعَمُ بَيْنَ أَكْرَمِ نَعَجَتَيْنِ
فَصُرْتُ كَنَعْجَةٍ تَضْحَى وَتَمْسَى	تَدَاوِلُ بَيْنَ أَخْبَثِ ذُبَابَتَيْنِ
لَهْذِي لَيْلَةً وَلَتِلْكَ أُخْرَى	عَقَابَ دَائِمٍ فِي لَيْلَتَيْنِ <sup>(١)</sup>

(١) متدى المحبة .



### ١٢- أفضل النساء :

سُئل أعرابي عن النساء وكان ذا هم بهن فقال : أفضل النساء أطولهن إذا قامت ، وأعظمهن إذا قعدت ، وأصدقهن إذا قالت ، التي إذا غضبت حلمت ، وإذا ضحكت تبسمت ، وإذا صنعت شيئاً جودت ، التي تطيع زوجها ، وتلزم بيتها ، العزيرة في قومها ، الذليلة في نفسها ، الولود التي كل أمرها محمود .

### ١٣- أخاف من النساء :

قال أحد الظرفاء : إني أخاف النساء أكثر من الشيطان لأنه سبحانه يقول في سورة النساء : «إن كيد الشيطان كان ضعيفاً» وفي سورة يوسف : «إن كيدك عظيم» .

### ١٤- النهي الذي نفذ بجلده :

تزوجت إحداهن رجلاً ، وما إن دخل منزلها حتى أبصر ثلاث قبعات معلقة وسألها فأجابته : هذه قبعة زوجي الذي مات غرقاً ، وهذه قبعة زوجي الذي مات محترقاً ، وهذه قبعة زوجي الذي مات مقتولاً ، فترع الزوج الجديد قبعته وأعطاهما لزوجته وقال لها : خُذي هذه وقولي لمن يسألك : وهذه قبعة زوجي الذي نفذ بجلده (١) .

### ١٥- زبالة :

ذهب أحد الظرفاء ليزور امرأة كان يحبها ، فجعلت تحادثه ولا تذكر الطعام فلما طال ذلك به قال : جعلني الله فداك لا أسمع للغذاء ذكراً ، فقالت له : أما تستحي؟ أما شغلك وجهي عن الطعام؟

فقال : جعلني الله فداك : لو أن جميلاً وبشينة قعدا ساعة لا يأكلان شيئاً بصق كل واحد منهما في وجه صاحبه .

(١) مجلة الجزيرة هدية صحيفة الجزيرة التي تصدر كل ثلاثة .



## ١٦- أموت مه الفرحة:

تزوج أحدهم بامرأة قبيحة وسليطة اللسان فسأله صديقه: ألا تتمنى موتها؟  
فقال: لا، أخشى إن ماتت أن أموت من الفرحة.

## ١٧- الطبخة لوجيا:

الشاب: إني أحب أن أتزوج ابنتك ولكن هل يمكنك أن تخبرني عن معارفها؟  
الوالدة: قد حازت شهادات الامتياز في الفسيولوجيا والبكتريولوجيا والجيوولوجيا  
والأثربولوجيا و... إلخ.  
الشاب: كفي كفى يا سيدتى إنها لا توافقنى لأنى أريد فتاة تعرف الطبخولوجيا  
والكنسولوجيا وكل أشغال البيتولوجيا.

## ١٩- حسنى وبياضى:

تزوج أعمى امرأة فأخذت تمدح في نفسها وجمالها عنده وتقول: لو رأيت حسنى  
وبياضى لعجبت، فقال: لو كنت كما تقولين ما تركك المبصرون.

## ٢٠- مسخ الله القاضى:

قال رجل من الحمقى لنخاس: اطلب لى حماراً ليس بالكبير المشتهر ولا القصير  
المحتقر، لا يقدم تقحماً ولا يحجم تلبداً، يتجنب بى الزحام والرجام والأكام، خفيف  
اللجام إذا ركبته هام، وإذا ركبه غيرى قام، إن علفته شكر، وإن أبعثته صبر.  
قال النخاس: اصبر حتى إذا مسخ الله القاضى حماراً رجوت أن أصيب لك  
حاجتك إن شاء الله.

## ٢١- حكاية عويضة:

ذهب رجل اسمه عويضة من بنى سليم إلى بلد يتعلم، فعاد إلى قومه فوعظهم



فقال: إن صلاة الجماعة واجبة ولا يجوز أن يصلي منفرداً إلا من لا يجد من يصلي معه، واتفق معهم على أن يؤمهم في الصلاة وبعد أن أتم الصلاة قال: السلام عليكم ورحمة الله فردوا جميعاً: هلا هلا عليك السلام يا عويضة، الله يخلي لك عيالك.

## ٢٢- التنبه:

أضاع أحدهم قطعة ذهب فمضى أعرابي يبحث عنها ويقول:

يا رب قلدرلى حماس

وفى طلاب الرزق بالتماس

صفراء تجلو كسل النعاس

فضربته عقربة صفراء حرمة النوم، فجعل يقول يا رب. الذنب لى لأنى لم أئين لك كل أوصافها، اللهم لك الحمد ولك الشكر. فقيل له: ما تصنع؟ أما سمعت قوله تعالى: «ولئن شكرتم لأزيدنكم» فوثب جزعاً وقال: اللهم لا شكر لا شكر.

## ٢٣- النوح السابع:

مرض رجل وعنده امرأة قد مات عنها خمسة أزواج، فقعدت عند رأسه تبكى وتقول: إلى من تركنى؟ فرفع رأسه وقال: إلى الزوج السابع الشقى!!

## ٢٤- أسئلة هريفة:

س: لماذا خلقت المرأة بكل هذا الجمال؟

لكى يحبها الرجل.

س: ولماذا خلقت بكل هذا الغباء؟

لكى تحبه.



س: كيف يعتبر الرجل نفسه متعاوناً في الأعمال المنزلية؟

بأن يرفع رجله من على الأرض لتكنس الزوجة تحتها.

س: كيف يفهم الزوج تقسيم المهام مناصفة في أعمال المنزل؟

الزوجة تطبخ وهو يأكل، الزوجة تكوي الملابس وهو يكرممشها، الزوجة ترتب البيت وهو يكرمه، الزوجة تغسل الملابس وهو يوسخها.

س: متى يطلب الرجل من زوجته تناول العشاء على ضوء الشموع؟

لما الكهرباء تنقطع.

ما وجه الشبه بين الرجل والطقس؟

لا يمكن تغيير أى منهما للأفضل.

س: ما الفرق بين رجل في الأربعين من عمره وامرأة في نفس العمر؟

ج: المرأة تمنى أن تنجب طفلاً صغيراً لتثبت أنها ما تزال شابة، بينما الرجل يحاول الزواج من طفلة صغيرة لنفس السبب.

س: ما الفرق بين الإرهابى والمرأة الثائرة؟

ج- يمكنك التفاوض مع الإرهابى.

س: أين تجد المرأة رجلاً لا ينظر لواحدة غير زوجته؟

في المقبرة.

س: متى يتذكر الرجال أن المرأة تفتقر للتفكير المنطقي؟

عندما تختلف معه في الرأي.

س: كيف يمكنك التمييز بين هدايا الزوج الودية وهدايا ما يكون عامل شئ غلط؟

الهدايا تبقى أحلى وأعلى في الحالة الثانية.



## ٢٥- أسرار ملكات النساء :

الملكة فاندندين: أمرت بسجن حلاقها الخاص لمدة ٣ أعوام حتى لا يعلم أحد أن الشيب قد ملأ شعرها .

الملكة فيكتوريا: أمرت برش شوارع مدينة كوينز الإنجليزية بماء الكولونيا احتفالاً بزيارتها هي والبرنس ألبرت لها سنة ١٨٤٥ م .

الملكة العذراء: الملكة إليزابيث الأولى ملكة بريطانيا جلست على العرش وهي عذراء في الخامسة والعشرين من عمرها وبقيت ملكة لمدة ٤٥ عاماً أعطت فيها كل جبهة لبلادها وكانت تقول: إنني أفضل أن أتسول بلا زواج على أن أكون ملكة متزوجة .  
آن برلين: زوجة الملك هنري الثامن كانت تلبس القفاز بصفة مستمرة صيفاً وشتاءً وذلك لتخفي إصبعاً سادساً في يديها .

كليو باترا: ملكة مصر كانت إذا أرادت أن تفتح شهيتها تأكل قطعة من الشمام مُتبلة بالثوم .

كاترين العظمى: كانت إذا أرادت أن تدخل البهجة على نفسها أمرت أن تُزغغ في أحد أقدامها، وكانت تشرب في إفطارها خمسة أكواب من القهوة .

ماري تريزا: إمبراطورة النمسا وكانت من أسعد الأمهات إذ كانت أمّاً لستة عشر ولداً وبتناً، وكان من بينهم إمبراطوران و٣ ملكات .

لوليا بولينا: زوجة قيصر كاليجولا، كانت ترتدى أثواباً لا يقل ثمن الثوب الواحد عن ٢٠٠٠٠٠ دولار إضافة إلى عقد اللؤلؤ الذي كان يبلغ ثمنه ٣,٥٠٠,٠٠٠ دولار .

إينري كاستور: زوجة بيدرا الأول ملكة البرتغال اغتالها أحد الأفراد فلما أصبح زوجها ملكاً أخرج جثتها من القبر ونصبها على العرش، وقال لشعبه: إنها ملكة البرتغال فأصبحت أول ملكة تحكم شعبها بعد موتها .



وللهيئنا ماريا: أميرة أورانج دناسو ملكة هولندا حين تنازلت على العرش سنة ١٩٤٨م قدرت ثروتها بـ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠.

## 😊 ٢٦- أقوال ونساء: (١)

\* يبحث الرجل عن المرأة عندما يريد أن يكون عظيمًا، ويهرب منها بعد أن يصبح عظيمًا.

\* يلتقى الرجل والمرأة عند هدف واحد هو أن كل واحد منهما يريد أن يقوم بدور الصياد، فيصبح الضحية.

\* يتزوج الرجال لينهوا حياتهم ويتزوج النساء لتبدأها

\* يتسع البيت لأكبر عدد من الرجال ولكنه لا يتسع لامرأتين.

\* النساء مشكلة كبيرة ويتطوع الرجال لحلها.

\* ليس كل أوقات الزواج شقاء، فالأزواج يشعرون بالراحة عندما تخرج المرأة من البيت أو تنام.

\* ما أشبه قلب المرأة بالدنيا . . فى كل تقلباتها.

\* مادام عقل المرأة صافيًا . . فلا خطر على قلبها.

\* مأساة الرجل الذى يخون زوجته أنه معلق بين أيدي امرأتين فى وقت واحد، امرأة يجرى منها وامرأة يجرى وراءها.

\* مشكلة الرجال أنهم يعرفون كل شئ عن النساء ولا يعرفون شيئاً عن زوجاتهم.

\* مشكلة الرجال أنهم يعرفون كل المشاكل عن الزواج ومع ذلك يتزوجون.

(١) من كتاب «الرجال أيضاً يكونون» للكاتبة السعودية سعاد عثمان على .





- \* مطاردة النساء لا تؤذى . . لكن الذى يؤذى هو اللحاق بهن .
  - \* مصيبة فى الرجل المتزوج أنه يسعى بالزواج من أخرى يرغم نكبته الموجودة فى منزله .
  - \* الجرى وراء النساء يؤدى لشئين إما للشرطة وإما للمأذون .
  - \* ثلاثة لا تحرش بهن : الأسد - البندقية - المرأة .
  - \* إذا كنت تريد الاستغفار فصل مرة (يعنى ركعتين) وإذا كنت ذاهباً للبحر فصل مرتين ، وإذا كنت ذاهباً للحرب فصل ثلاث مرات ، وإذا كنت ذاهباً للقاء امرأة فصل خمس مرات .
  - \* الزوج يمتدح كل نساء الأرض إلا زوجته .
  - \* يسقط الرجل فى يدى المرأة فى نفس اللحظة التى يحس بأنه ذكى وأسقطها فى يده .
- 😊 ٢٧ - مخاربات النساء :

### وصية

- أوصت زوجة أمريكية اسمها مارى كوهيرى بدورلارين لزوجها بعد موتها يستخدم نصف هذا المبلغ فى شراء حبل ليشنق به نفسه .
- 😊 ٢٨ - ناقصات عقل ودين :

كان شريح القاضى يقول فى حق النساء : إنهن ناقصات عقل ودين ، واشتهر عنه ذلك فجاءته امرأة يوماً تسأله عن ذلك فقال لها : والله يا هذه ليس قولى هذا فى حقكن إنما هو فى حق نساء الصحابة ، وأما أنتن فلا عقل لكن ولا دين !

فرجعت المرأة تتعثر فى ذيلها من شدة الحياء والحجل وهى تقول : صدق شريح .



### 😊 ٢٩ - عجوز سبأ:

نظر الفرزدق إلى شيخ من اليمن فقال: كأنه عجوز سبأ! فقال له الشيخ: عجوز سبأ خير من عجوز مضر. تلك (وهي بلقيس عجوز سبأ) قالت: ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [النمل: ٤٤] ، وهذه (وهي امرأة أبي لهب عجوز مضر) ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (٤) فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ [المسد: ٤].

### 😊 ٣٠ - ملكوا امرأة:

قال معاوية لرجل من اليمن: ما كان أبين حمق قومك حين ملكوا امرأة!! قال: كان قومك أشد حماقة إذ قالوا: ﴿اللَّهُمَّ إِن كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ السَّمَاءِ﴾ [الأنفال: ٣٢].

### 😊 ٣١ - في التسعين:

سُئِلَت امرأة في التسعين من عمرها: متى تتوقف المرأة عن الحب؟ فأجابت: أسألوا من هن أكبر مني سنًا.

### 😊 ٣٢ - مجانيه:

الزوجة: لقد كنا مجانيين حينما اشترينا البيانو.  
الزوج: من فضلك تكلمي بصيغة المفرد.  
الزوجة: أنت كنت مجنونًا حينما اشتريت البيانو.



## ثالثاً : حمقى ومغفلون



### ١- مقدمة :

قال ابن الأعرابي : الحماقة مأخوذة من حمقت السوق إذا كسدت ، فكأنه كاسد العقل والرأى ، فلا يشاور ولا يلتفت إليه في أمر حرب أو سلم .

وقال أبو بكر الكارم : إنما سميت البقلة الحمقاء لأنها تنبت في سبيل الماء وطريق الإبل ، وقال ابن الأعرابي : وبها سمى الرجل أحمق لأنه لا يميز كلامه من رعونته . والفرق بين الحمق والجنون أن الحمق هو الغلط في الوسيلة والطريق المطلوب مع صحة المقصود بخلاف الجنون فإنه عبارة عن الخلل في الوسيلة وإشارته فاسدة ، فهو يختار ما لا يختار .

ويقول أبو إسحاق : إذا بلغك أن غنياً افتقر فصدق ، وإذا بلغك أن فقيراً استغنى فصدق وإذا بلغك أن حياً مات فصدق ، وإذا بلغك أن أحمق استفاد عقلاً فلا تصدق ، وإليك بعض مواقف تبرز فيها الحماقة إبرازاً<sup>(١)</sup> .

### ١- الاحتياط واجب :

عاد بعض المغفلين مريضاً . فقال لأهله : أجركم الله ، فقالوا : إنه حي لم يميت بعد . فقال : يموت إن شاء الله .

### ٢- ما شيعت :

اشترى أحد المغفلين يوماً سمكاً وقال لأهله : اطبخوه ! ثم نام فأكل عياله السمك ولطخوا يده بزيت ، فلما صحا من نومه قال : قدموا إلي السمك .

(١) أخبز الحمقى والمغفلين .



قالوا: قد أكلت! قال: لا.

قالوا: شم يلك! ففعل فقال: صدقتم ولكني ما شبع.

### ٣- الحماسة أحييت به يداوبها:

كان لبعض الأدباء ابن أحمق، وكان مع ذلك كثير الكلام، فقال له أبوه ذات يوم: يا بني لو اختصرت كلامك لكنت تأتي بالصواب، قال: نعم. ثم إنه أتى أباه يوماً فقال له: من أين أقبلت يا بني؟

قال: من سوق، قال: لا تختصرها: هنا زد الألف واللام. فقال: من سوق، قال أبوه: قدم الألف واللام، قال: من ألف لام سوق.

### ٤- إذا مات فأعلمونا:

دخل بعض المغفلين على مريض يعود فلما خرج التفت إلى أهله وقال: لا تفعلوا بنا كما فعلتم في فلان، مات وما أعلمتمونا فإذا مات هذا فأعلمونا حتى نصلي عليه.

### ٥- كيف يعد؟

رأى بعض المغفلين صديقاً له فقال له: طلبتك اليوم عشرين مرة وهذه الثالثة.

### ٦- في الجب:

نظر رجل في الجب فرأى وجهه فعاد إلى أمه فقال: في الجب لص، فجاءت الأم فاطلعت فقالت: أي والله ومعه فاجرة.

### ٧- عالم بالنجوم:

عن سفيان قال: كان رجل يقول لعمر بن دينار: أنا أبصر بالنجوم؟ فقال له عمرو: أتعرف الهقعة والقنعة والوقعة؟ قال: نعم، قال: الآن لا تعلم من النجوم شيئاً.



### ٨- لم يخته قبل:

أراد رجل أن يختن ابنه فقال للحجام: ارفق به، فإنه ما اختن قط.

### ٩- وداع زوجها:

قال عثمان بن عمر: نزل الموت بزواج امرأة فقيل لها: لو دخلت على زوجك وودعته، قالت: أخاف أن يعرفني ملك الموت.

### ١٠- الباب القصير:

دُعي بعض المغفلين إلى دعوة طعام فشغل الناس بالأكل وجعل هو ينظر إلى الستور المغلقة وكانت الحيطان كلها قد سترت. فقيل له: مالك لا تأكل؟ فقال: والله لقد طال تعجبي من هذه الستور الطوال كيف دخلت من هذا الباب القصير.

### ١١- خولة بي:

تقدم رجل إلى بعض الفقهاء فقال له الرجل: الرجل إذا خرج منه الريح تجوز صلاته؟ قال: لا. قال الرجل: قد فعلت أنا وجاز.

### ١٢- أنت حمار:

قال رجل (لعبد الملك بن أبهر): أشتي أن أمرض فقال له: كل سمكاً مالحاً واشرب نبيذاً حلواً، واقعد في الشمس ثم استمرض الله عز وجل، فإن لم تمرض فأنت حمار.

### ١٣- حبل للغسيل:

قيل: إن الأعمش كان له ولد مغفل فقال له: اذهب فاشتر لنا حبلاً للغسيل: فقال: يا أبة طول كم؟ قال: عشرة أذرع: قال: في عرض كم؟ قال: في عرض مصيبيتي فيك



## ١٤-٧ أدخله الأنبياء:

كان متزهّد يحضر مجلس قاضى البلد، فجرى ذكر لوط (عليه السلام) فقال المتزهّد: عليه لعنة الله، فقيل له: ويحك هذا نبى. فقال: ما علمت، ثم التفت إلى القاضى وقال: خذ على التوبة مما قلت، فتاب، ثم أفاضوا فى الحديث فجرى ذكر فرعون فقالوا له: ما تقول فيه؟ فقال: أنا الآن تبت فلا أدخل بين الأنبياء.

## ١٥- دهاء أعرابي حول الكعبة: (١)

حج أعرابى فدخل مكة قبل الناس وتعلق بأستار الكعبة وقال: اللهم اغفر لى قبل أن يدهمك الناس.

## ١٦- دهائن طالقة:

عن الأصمعى قال: خرج قوم من قريش إلى أرضهم وخرج معهم رجل من بنى غفار فأصابهم ريح عاصف يشوسا معها من الحياة ثم سلموا، فأعتق كل رجل منهم مملوكًا. فقال ذلك الأعرابى: اللهم لا مملوك لى أعتقه، ولكن امرأتى طالقة لوجهك ثلاثًا.

## ١٧- أهله هو:

حدث أحمد بن رشيد فقال: كنت عند شيخ من أهل مرو، وصبى له صغير يلعب بين يديه، فقلت له إما عابثًا وأما ممتحنًا: أطعمنى من خبزكم، قال: لا تريده هو مر، فقلت: فاسقنى من مائكم قال: لا تريده هو مالح، قلت: هات من كذا وكذا قال: لا تريده هو كذا وكذا. إلى أن عدت أصنافًا كثيرة، كل ذلك يمنعني ويبغضه إلى فضحك أبوه، وقال: ما ذنبنا هذا من علمه ما نسمع! (يعنى أن البخل طبع فيهم وفى أعراقهم).

## ١٨- أكره أن أثقل على:

كان أعرابى يقول: اللهم اغفر لى وحدى: فقيل له: لو عممت بدعائك فإن الله واسع المغفرة. فقال: أكره أن أثقل على ربي.

(١) من أخبار الحمقى والمغفلين.



### ١٩- عقد عقدة :

رُئى أن أعرابى يغطس فى البحر ومعه خيط وكلما غطس عقد عقدة .. فقيل له : ما هذا؟ قال : جنابات الشتاء أقضيها فى الصيف .

### ٢٠- كيف بت :

قال رجل للأعمش : كيف بت البارحة؟ قال : فدخل فجاء بحصير ووسادة ثم استلقى فقال : هكذا .

### ٢١- شبهها بملك الروم :

قال أبو نواس : دعانى يوماً بعض الحاكّة ، وألح على ليضيفنى فى منزله ، ولم يزل بى حتى أجبته ، فسار إلى منزله وسرت معه ، فإذا منزل لا بأس به ، وقد احتفل الحائك ولم يقصر فأكلنا وشرينا ثم قال : يا سيدى انتهى أن تقول فى جاريتى شيئاً من الشعر وكان مغرمًا بجارية له . فقال أبو نواس : أرينها حتى أنظم على شكلها وحسنها فكشف عنها الحجاب ، فإذا هى أسمى خلق الله وأوحشهم ، وسوداء شمطاء ديدانية يسيل لعابها على صدرها ، فقلت لسيدها : ما اسمها؟ قال : تسنيم . فأنشدت أقول :

أسهر ليلى حب تسنيم      جارية فى الحسن كالبوم  
كأنما نكهتها كامخ أو      حزمة من حزم الثوم  
وضرطت من حبى لها ضرطة      أفزعته منها ملك الروم

قال : فقام الحائك يرقص ويصفق ماثريومه ويفرح ويقول : شبهها والله بملك الروم .

### ٢٢- الحصان الطائر :

ركب أبو علقمة النحوى بغلاً فوقف أمام أبى عبد الرحمن القرشى ، فقال : يا أبا علقمة : إن لبعلك هذا منظرًا فهل من حسن منظره خبر تقصه عنه؟ قال : سبحان الله ،



أو ما بلغك خبره؟ قال: لا. قال: خرجت عليه مرة من مصر فقفز بي قفزة إلى فلسطين والثانية إلى الأردن والثالثة إلى دمشق، فقال له أبو عبد الرحمن: تقدم إلى أهلك أن يدفنوه معك في قبرك لعله يقفز بك إلى الصراط!!

\*\*\*





## تابعاً : البخلاء



😊 مقدمة :

قال تعالى في محكم التنزيل :

﴿ الَّذِينَ يَخْلَوْنَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ وَيَكْمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ [النساء : ٣٧].

وقال ﷺ : « إياكم والشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم » رواه أبو داود.

لغويا: البخل هو أن تضن بما عندك ولا تجوده، فهو على النقيض تماماً من الجود الذي اتسم به ﷺ، وكان أجود ما يكون في رمضان، فالبخل أيها الأحباب من أرذل الصفات، حتى أن أم البنين أخت عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه قالت: لو كان البخل سر بالاً ما لبسته ولو كان طريقاً ما سلكته.

ومن أشهر ما قيل في وصف قوم بالبخل ما هجا به جرير بنى تغلب :

قوم إذا أكلوا أخلفوا كلامهمو واستوثقوا من رتاج الباب والدار

قوم إذا أستبح الضيفان كلبهمو قالوا لأهمهم بولى على النار

فتمنع البول شحاً أن تجوده وما تبول لهم إلا بمقدار

فيارب نعوذ بك من البخل والشح ونعوذ بك من عذاب النار<sup>(١)</sup>.

😊 ١- خذلى :

بخيل كبير فى السن يمشى فى شارع فوقع فى حفرة لم ينتبه لها، ولم يستطع الخروج منها لوحده، فأتى الناس يريدون مساعدته، كل يقول له: أعطنى يدك-

(١) dal. L12 ay@ hot mail.com

سودانى حلقاوي (متندي ماجدة).



أعطني يدك فإفرد البخل: لا أعطيك يدى حتى أتى رجل لبيب قال: خذ يدى! فقال البخل: هات.

### ٢- يافرة الله:

سئل أحد البخلاء عن الفرج بعد الشدة فقال: أن تحلف على الضيف فيعتذر بالصوم.

### ٣- الحطيئة:

فقد مر به رجل وهو بباب بيته وفى يده عصا غليظة، فقال الرجل: أنا ضيف. فأشار الحطيئة إلى العصا وقال: إنما أعدت هذه للضيفان.

### ٤- أبو الأسود الدؤلى:

يقال إنه تصدق مرة على مسكين بتمر ففقال له: جعل الله نصيبك فى الجنة مثل هذه.

وهو القائل: لو أطعنا المساكين فى أموالنا لكنا أسوأ حالاً منهم.

### ٥- العجوز وزوجته:

اضطر رجل عجوز بخل أن يدعو زوجته العجوز على العشاء فذهب إلى أرخص مطعم وطلب «سندوتش» وأمر أن يقطع إلى قطعتين، كل قطعة توضع فى طبق، ولما جاء خادم المطعم بما طلب الرجل وجده يأكل وزوجته جالسة لا تأكل، فسألها: لماذا لا تأكلين؟

قالت: انتظر حتى ينتهى زوجى فأخذ منه طقم الأسنان<sup>(١)</sup>.

### ٦- يوجد أينك هناك:

اشتهر أحد الناس ببخله، فقيل له: إنه يوجد من هو أبخل منك، فأراد أن يراه،

(١) متدييات ماجدة.



وعندما طرق الباب عليه، خرج له البخيل وقد غطى إحدى عينيه يده، فسأله البخيل لماذا تغطي إحدى عينيك بيدك .

فقال له : إن من التبذير أن أنظر إلى الدنيا بعينين .

### ٧- أعجب الحيل :

لقد دفع البخيل أهل خراسان إلى أعجب الحيل وأطرفها، من ذلك ما رواه الجاحظ من أن أناساً من أهل مدينة مرو لا يلبسون خفافهم (أحذيتهم) إلا ستة أشهر في السنة، فإذا لبسوها يمشون على صدور أقدامهم ثلاثة أشهر وعلى أعقابهم ثلاثة أشهر مخافة أن تنقب هذه النعال<sup>(١)</sup> .

### ٨- طيبوه :

وروى أن رجلاً زار قومًا فأكرموه وطيبوه، فجعلوا المسك في شاربته، فحكته شفته العليا، فأدخل إصبعه فحكها من باطن الشفة مخافة أن تأخذ إصبعه من المسك شيئاً<sup>(٢)</sup> .

### ٩- كلام بلام :

كان الشيخ الخراساني -الذي كان يأكل في بعض المواضع- إذ مر به رجل فسلم عليه فرد الشيخ السلام ثم قال : هلم عافاك الله، فتوجه الرجل نحوه فلما رآه الشيخ مقبلاً قال له : مكانك فإن العجلة من عمل الشيطان، فوقف الرجل فقال له الخراساني : ماذا تريد؟

قال الرجل : أريد أن أتغذى، قال الشيخ : ولم ذاك؟ وكيف طمعت في هذا؟ ومن أباح لك مالى؟

(١) كتاب البخلاء للجاحظ .

(٢) كتاب البخلاء : الجاحظ .



قال الرجل : أو ليس قد دعوتني ؟

قال الشيخ : ويحك ، لو ظننت أنك هكذا أحق ما رددت عليك السلام . الأمر هو أن أقول أنا : هلم فتجيب أنت : هنيئاً ، فيكون كلاماً بكلام ، فأما كلام بفعال وقول بأكل فهذا ليس من الإنصاف .

### ١٠- أنا والقدر :

طبخ بعض البخلاء قدراً من الطعام وجلس يأكل مع زوجته فقال : ما أطيب الطعام لولا كثرة الزحام .  
فقالت امرأته : وأى زحام وما ثم إلا أنا وأنت . فقال : كنت أحب أن أكون أنا والقدر .

### ١١- بشرى :

بشرت امرأة زوجها بأن ابنها اتعز (بدأ ظهور الأسنان) .  
فقال : أتبشريني بعدو الحبز ، اذهبي إلى أهلك .

### ١٢- خذاء الضيف :

يحكى أن أحدهم نزل ضيفاً على صديق له من البخلاء ، وما أن وصل الضيف حتى نادى البخيل ابنه ، وقال له : يا ولد عندنا ضيف عزيز على قلبي فاذهب واشتر لنا نصف كيلو لحم من أحسن اللحم .  
ذهب الولد إلى السوق لينفذ أمر أبيه ، وبعد مدة عاد ولم يشتري شيئاً ، فسأله أبوه : أين اللحم !!

فقال الولد : ذهبت إلى الجزار وقلت له : أعطنا أحسن ما عندك من اللحم ، فقال الجزار : سأعطيك لحمًا كأنه الزبد .



قلت لنفسى : إذا كان كذلك فلماذا لا أشتري الزبد بدل اللحم ، فذهبت إلى البقال ، وقلت له : أعطنا أحسن ما عندك من الزبد فقال : أعطيك زبدًا كأنه الدبس .

فقلت : إذا كان الأمر كذلك فالأفضل أن أشتري الدبس ، فذهبت إلى بائع الدبس وقلت : أعطنا أحسن ما عندك من الدبس قال الرجل : أعطيك دبسًا كأنه الماء الصافى ، فقلت لنفسى إذا كان الأمر كذلك ، فعندنا الماء الصافى فى البيت ، وهكذا عدت دون أن أشتري شيئًا . قال الأب : يا لك من صبى شاطر ، ولكن فأتك شىء ، لقد استهلكك حذاءك بالجرى من دكان إلى دكان .

فأجاب الابن : لا يا أبى . . أنا لست حذاء الضيف (١) .

## ١٢- وقوفى على لثيم :

وقف أعرابى على باب بخيل ، فلم يقدم له شيئًا فتركه وهو يردد :

والله والله	مترتين	لحفر بئر بابرتين
ونقل بحرین	زاخرین	على صعيد بمنخلین
وكنس أرض الحجاز	طرًا	فى يوم ریح بریشتين
وغسل عبيدين	أسودين	حتى يصيرا أبيضين
ولا وقوفى على لثيم		يضيع منه حياء عيني

## ١٤- أشجع الناس :

قيل لبخيل : من أشجع الناس ؟ قال : من سمع وقع أضراس الناس على طعامه ولم تنشق مرارته .

## ١٥- يا غلام :

كان محمد بن الجهم من رؤساء أهل البخل ، قال له صاحبه : إنا نخشى أن نقعد

(١) كتاب البخلاء : الجاحظ .



عندك فوق مقدار شهوتك ، فلو جعلت لنا علامة نعرف بها وقت استيفائك لمجالستنا ، فقال : علامة ذلك أن قول يا غلام ، هات الغداء .

### ١٦- كيف مات أبوك :

تغدى أعرابى مع مزيد فقال له : كيف مات أبوك؟ فأخذ يحدثه بحاله وأخذ مزيد يمضى فى أكله ، فلما فطن الأعرابى قطع الحديث وقال له : أنت كيف مات أبوك؟ فقال : فجأة وأخذ يأكل .

### ١٧- هازق الله :

قال الحسن بن موسى : أضاف رجلٌ رجلاً فقال الضيف : يا جارية هاتى خبزاً وما رزق الله ، فجاءت بخبز وكامخ<sup>(١)</sup> ثم قال أيضاً : يا جارية : هاتى خبزاً وما رزق الله فجاءت بخبز وكامخ . فقال الضيف : يا جارية هاتى خبزاً ودعى ما رزق الله<sup>(٢)</sup> .

### ١٨- لبخيل اسمه عيسى :

يرسم ابن الرومى صورة كاريكاتيرية ساخرة لبخيل اسمه عيسى فى البيتین التاليين :  
يقتر عيسى على نفسه وليس ببقاق ولا خسالد  
فلو يستطيع لتقتيره تنفس من منخر واحد

### ١٩- أبونصر وأحد البخلاء :

دعا أحد البخلاء الشاعر أبانصر (كشاجم) لتناول الطعام فى بيته فقبل كشاجم الدعوة وكانت النتيجة أبياتاً يذكرها لكم الشاعر بنفسه :

صديق لنا من أبرع الناس فى البخل وأفضلهم فيه وليس بذى فضل

(١) الكامخ : ما يؤتدم به .

(٢) أخبار الظرفاء .



دعاني كما يدعو الصديق صديقه      فجئت كما يأتي إلى مثله مثلي  
فلما جلسنا للطعام رأيته      يرى أنه من بعض أعضائه أكلني  
ويغتاز أحياناً ويشتم عبده      وأعلم أن الشتم والغیظ من أجلى  
فأقبلت ستل الغذاء مخافة      والحاذ عينيه رقيبٌ على فعلی  
أمد يدي سرّاً لأسرق لقمة      فيلحظني شزراً فأعيبُ بالبقلِ  
ويمضی الشاعر (كشاجم) فی وصف مشاهدة المأساة وتنتهی الولیمة بالحرمان  
ويعلم الشاعر أن له ثواب الصائمين لولا أنه لم ينو الصيام؟<sup>(١)</sup>.

(١) بقلم د/ جابر قعيحة جزء من مقال بعنوان الشعر الضاحك إخوان أون لاين .



## جدا واشعب



### 😊 جدا والخوف:

كان جدا يربى خروفا جميلا وكان يحبه، فأراد أصحابه أن يحتالوا عليه من أجل أن يذبح لهم الخروف ليأكلوا من لحمه.

فجاء أحدهم فقال له: ماذا ستفعل بخروفك يا جدا؟

فقال جدا: ادخره لمؤنة الشتاء.

فقال له صاحبه: هل أنت مجنون ألم تعلم بأن القيامة ستقوم غدا أو بعد غد. هاته لنذبحه ونطعمك منه.

فلم يعبا جدا من كلام صاحبه، ولكن أصحابه أتوه واحدا واحدا يرددون عليه نفس النغمة حتى ضاق صدره ووعدهم بأن يذبحه لهم في الغد ويدعوهم لأكله في مأدبة فاخرة في البرية.

وهكذا ذبح جدا الخروف وأضرمت النار فأخذ جدا يشويه عليها، وتركه أصحابه وذهبوا يلعبون ويتزهون بعيدا عنه بعد أن تركوا ملابسهم عنده ليحرسها لهم، فاستاء جدا من عملهم هذا لأنهم تركوه وحده دون أن يساعده، فما كان من جدا إلا أن جمع ملابسهم وألقاها في النار فالتهمتها، ولما عادوا إليه ووجدوا ثيابهم رمادا. هجموا عليه فلما رأى منهم هذا الهجوم قال لهم: ما الفائدة من هذه الثياب إذا كانت القيامة ستقوم اليوم أو غدا لا محالة؟

### 😊 جدا والسائل:

كان جدا في الطابق العلوى من منزله، فطرق بابه أحد الأشخاص، فأطل من الشباك فرأى رجلا.





فقال : ماذا تريد؟

قال : انزل إلى تحت لأكلمك ، فنزل جحا .

فقال الرجل : أنا فقير الحال أريد حسنة يا سيدى . فاعتاظ جحا منه ولكنه كتم غيظه وقال له : اتبعنى .

وصعد جحا إلى أعلى البيت والرجل يتبعه ، فلما وصلا إلى الطابق العلوى التفت إلى السائل وقال له : الله يعطيك .

فأجابه الفقير : ولماذا لم تقل لى ذلك ونحن تحت؟

فقال جحا : وأنت لماذا أنزلتني ولم تقل لى وأنا فوق؟

### 😊 جحا والكنز:

كان جحا يدق وتدا فى حائط له . . وكان وراء الحائط زريبة دواب لجاره . . فانخرق الحائط . . وعندما رأى جحا من خلال الثقب خيلا وبغالاً .

أخذ يجرى إلى زوجته فرحا وقال لها : تعالى . . وانظرى . . فقد وجدت كنزا من البهائم .

### 😊 جحا يبيع الزيتون:

جاءت امرأة تشتري زيتونا من جحا وطلبت منه أن يبيعها بالأجل ، فأعطاهما جحا بعض الزيتون لتذوقه .

فاعتذرت المرأة . . وقالت : إنى صائمة قضاء رمضان الماضى .

فخطف جحا منها الزيتون وقال : قومى يا ظالمة انت غاطلين ريك عاما كاملا وتطلبين منى الشراء بالأجل .



### 😊 حملتي العاصفة:

دخل جحا يوماً إلى بستان أثناء غياب صاحبه وراح يقطف ما يقع تحت يده من الأثمار والخضر حتى ملأ حقيبة كانت معه، ولما هم بالخروج رأى البستاني عائداً فتبلك وخاف، فقال له البستاني: ما الذي تفعله هنا؟ فقال مرتبكاً: لقد حملتني العاصفة التي هبطت أمس فالقتني هنا غضباً عني، فقال: حسن ومن الذي قطف ما في حقيقتك؟ فقال: كان الهواء الشديد يتلاعب بي ويلقي بي هنا وهناك فأمسك بما يقع تحت يدي من الخضر والأثمار فتقلع وتظل في يدي. قال البستاني: وهذا أحسن، ولكن من الذي وضع ذلك في الحقيبة حتى ملأها؟ فلم يحر جحا على هذا جواباً ولكنه قال: وأنا أفكر في هذا أيضاً، ولكنني أصدقك القول بأنني ابحت منذ رأيتك عن جواب فلم أجده.

### 😊 الحلواني والضرب:

ذهب جحا إلى «قونية» يوماً ودخل دكان حلواني يعرض أطباق الحلوى فاقرب من أحدها وقال: «بسم الله» ثم بدأ يلتهم ما في الطبق قطعة قطعة، فاعترضه الحلواني وقال له: بأى حق تأكل مال الناس بهذه الجرة، فلم يلتفت جحا إلى كلامه بل ظل مواظباً على الأكل. فلم يكن من بائع الحلوى إلا أن أخذ عصا وراح يضربه بها ولكن ذلك لم يمنع جحا عن متابعة الأكل بسرعة زائدة قائلاً: بارك الله فيكم يا أهل قونية إنكم تطعمون زائركم الحلوى بالجبر والضرب.

### 😊 حجاو الحساب:

قال رجل لجحا: اتحسن الحساب يا صبيك؟ قال: نعم.. قال: خذ جريين حنطة.. فعد جحا الخنصر والبنصر.. ثم قال: خذ جريين شعيراً فعد جحا السبابة والإبهام.. وأقام الوسطى! فسأله الرجل: لما أقمت الوسطى؟ فقال جحا: لئلا تختلط الحنطة بالشعير.



## 😊 أشعب والوز:

دخل أشعب على أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور فوجد أمير المؤمنين يأكل من طبق من اللوز والفستق.

فألقي أبو جعفر المنصور إلى أشعب بواحدة من اللوز.

فقال أشعب: يا أمير المؤمنين (ثاني اثنين إذ هما في الغار) فألقي إليه أبو جعفر اللوزة الثانية.

فقال أشعب: (فعرزناهما بثالث) فألقي إليه الثالثة.

فقال أشعب: (فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك) فألقي إليه الرابعة.

فقال أشعب: (ويقولون خمسة سادسهم كلبهم) فألقي إليه الخامسة والسادسة.

فقال أشعب: (ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم) فألقي إليه السابعة والثامنة.

فقال أشعب: (وكان في المدينة تسعة رهط) فألقي إليه التاسعة.

فقال أشعب: (فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة) فألقي إليه العاشرة.

فقال أشعب: (إنني رأيت أحد عشر كوكبًا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين).

فألقي إليه الحادية عشرة.

فقال أشعب: والله يا أمير المؤمنين إن لم تعطني الطبق كله لأقولن لك: (وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون).

فأعطاه الطبق كله!

## 😊 تنطيهه العذاب:

دخل أشعب الطفيلي على الوليد بن يزيد، فقال له الوليد: تمن، فقال أشعب:



يتمنى أمير المؤمنين ثم أتمنى ، فقال : إنما أردت أن تغلبني ، فإني لأتمنى ضعف ما تتمنى به كائننا من كان .

فقال أشعب : فإني أتمنى ضعفين من العذاب ، فضحك الوليد .

ثم قال : إذا نوفرها عليك .

### 😊 كبرى الطيبة :

أخبرنا أبو الحسن المدائني ، قال : وقف أشعب على امرأة تعمل طبق خوص فقال : لتكبريه فقالت : ثم ؟ أتريد أن تشتريه ؟ قال : لا ، ولكن عسى أن يشتريه إنسان فيهدي إلى فيه ، فيكون كبيراً خيراً من أن يكون صغيراً .

### 😊 الصلة :

وقدم على يزيد بن حاكم مصر فجلس في مجلسه من الناس ، فدعا يزيد بعض غلمانه وأسر له بشيء ، فقام أشعب فقبل يده ، فقال له : ولم فعلت هذا ؟ قال : رأيته أسررت إلى غلامك بشيء فعلمت أنك قد أمرت لي بصلة ، فضحك منه وقال : ما فعلت ولكني أفعل ، وأمر له بصلة .

### 😊 عليه السلام :

كانت بالمدينة امرأة شديدة الإصابة بالعين لا تنظر إلى شيء إلا دمرته ، فدخلت على أشعب تعودته ، وهو محتضر يكلم ابنته بصوت ضعيف ويقول : يا بنت إذا مت فلا تنوحى على وتندبيني ، والناس يسمعونك تقولين ، وأبنتاه اندبك للصلاة والصيام ، والفقه والقرآن ، فيكذبونك ، ويلعنوني ، والتفت أشعب فرأى المرأة فغطى وجهه بكفه وقال لها : يا فلانة نشدتك الله إن كنت استحسنيت شيئاً مما أنا فيه ، فصلى على النبي ﷺ فقالت : سخنت عينك وفي أي شيء أنت حتى استحسنه ، إنما أنت في آخر رمق فقال أشعب : قد علمت ذلك ، ولكن قلت لا تكونين قد استحسنيت خفة الموت على وسهولة التزع ، فيشتد ما أنا فيه ، فخرجت من عنده ، وهي تشتمه ، فضحك من كان حوله ، حتى أولاده ونساؤه ثم مات .



## أضحية أجمل أخطاء الصحافة



لكل مهنة أخطاء وأحيانا خطايا، يحرص أصحابها ألا تنتشر أو تنتشر، فتظل - غالباً - سرّاً من أسرار المهنة، وأجمل الأخطاء وأكثرها ظرفاً الأخطاء الصحفية، كما أنها الأكثر تأثيراً باعتبارها منشورة على كل خلق الله، وعلى عكس أبناء المهن الأخرى لا يجد الصحفيون غصاضة في الكتابة عن الأخطاء الصحفية، كجزء من تجاربهم وخبراتهم أو لأنها موضوع صحفى بامتياز يجمع بين المعلومة والمتعة، وهذه جولة وباقية متقاة من عالم الأخطاء الصحفية، وإذا أردت أن تعرف سبب الموضوع فستجده في الختام.

أول قاعدة في عالم الأخطاء الصحفية أن الصحفي هو المسئول ما لم يكن الخطأ مطبعياً، وخطأ الصحفي قد يكون سببه ركافة الأسلوب وسوء اختياره للكلمات والتعبيرات المناسبة. كتب أحدهم في عنوان التحقيق «إلى من نوجه صواب الاتهام؟» بدلاً من «أصابع الاتهام» لولا أن مدير التحرير غير العنوان في اللحظة الأخيرة، وكتب آخر في معرض تغطيته لزيارة أحد الضيوف إلى مصر: «ثم انتقل سيادته إلى مثواه الأخير في هيلتون!».

ووصف ثالث تصادم قطارين بقوله: «إن التصادم كان شديد قوى قوى لدرجة أن القضبان تكسرت والعربات أصبحت سبعاً ثمانيات». . . يقصد انقلبت رأساً على عقب! وخشى محرر حوادث أن يذكر أن المتهم فى الجريمة سعودى الجنسية فيسئ إلى العلاقات بين بلده والمملكة، فكتب ملمحاً إلى أن «المتهم ينتمى إلى دولة يحج إليها المسلمون»!

أما الطامة الكبرى فكانت تغطية أحدهم لحادث مرورى نتج عنه انقلاب الدراجة البخارية التى كان يقودها عسكري، وجاءت بعنوان «انقلاب عسكري فى مدينة...».



وهو ما فهمه مراسلو الصحف الأجنبية ووكالات الأنباء على أنه انقلاب على السلطة قام به عسكريون بهذه المدينة!

وقد يرجع الخطأ إلى الثقافة الضحلة للمحرر، كما وصف أحدهم انتحار سيدة بقوله: «على طريقة يوليوس قيصر زوج كليوباترا.. انتحرت سيدة بطعن نفسها بالسكين أمام المارة»، وطبعاً فإن قيصر لم يتحرر ولم يتزوج كليوباترا.. كما أن قتله لم يكن أمام المارة!

ونتوقف أخيراً مع رئيس تحرير صحيفة عربية كبرى نشر المقال الافتتاحي للصحيفة بعنوان «يريد الشياطين»، وعندما صوبها المراجع اللغوي إلى «يريد الشياطين» هاج الصحفي الكبير وماج، واتهم المصحح اللغوي أنه لا يعرف أن الشياطين هنا فاعل مرفوع بالواو!

### 😊 إعلانات مغلوطة:

والإعلانات مدفوعة الأجر طالتها أيضاً الأخطاء القاتلة التي أضرت بمادة الإعلان أكثر مما أفادته، ويكون الخطأ في الغالب بسبب تداخل مادة الإعلان مع مادة صحفية أخرى، فعلى سبيل المثال نشرت إحدى الصحف الأجنبية إعلاناً تقول فيه: «سوف تحب هذا النوع من البوربون عندما تشربه ثم اتصل برقم ٢١٧٠٠ حانوتي هينس».

ونشرت أخرى إعلاناً عن الفطائر جاء فيه: «اطلب محلاتنا لتحصل على فطيرة بالفاكهة من خشب الماهوجن التين!» لكنها كانت أفضل كثيراً من الصحيفة التي أعلنت عن نفسها فقالت بأنها «أوسخ الصحف انتشاراً» فتسبب حرف العين في تلويث سمعتها، وهو ما حدث مع شركة أرادت الإعلان عن مناقصة فوجدت نفسها «تلعن» المناقصة.

ومن أطرف أخطاء الإعلانات إعلان مبوب نصه: «رزق السيد جون سميث وزوجته السيدة ماري سميث بمولود ذكر سميها بيتر.. ميروك يا جورج!» وآخر: «قرر النادي تغيير موعد عشاء الأحد الأسبوعي من الثلاثاء إلى الخميس!»



## 😊 السفاح عبد الناصر.. والسادات العاشق!

أما أكبر متهم فى الأخطاء الصحفية فهو الجمع المستول عن صف الأحرف التى يتسبب الخطأ فيها فى «الخطأ المطبعى»، والأخطاء المطبعية أنواع، منها ما يمكن للقارئ تفاديها وإدراك المعنى الأصلى من خلال السياق، والبعض الآخر يغير المعنى تماماً بل ويشكل حرجاً سياسياً ومهنياً للصحيفة وربما للدولة التى تصدر فيها الصحيفة أيضاً.

وكان للصحفى الأكثر شهرة مصطفى أمين قدرة كبيرة على التقاط الخطأ المطبعى من بين مئات السطور، وفى إحدى المرات أشار لأحمد رجب على خطأ قاتل فى بروفة مجلة «الجيل» نتج من تداخل خبرين، فظهر كالتالى: «ورئيس الوزراء يفضل رياضة المشى، ويكره تقشير البطاطس»!

فذهب رجب لتصويب الخطأ، وصدرت البروفة ففوجئ بمصطفى أمين يشير إلى خطأ آخر فى البروفة يقول: «وأكد داج همرشولد سكرتير عام الأمم المتحدة أن المحادثات بين الجانبين كانت ودية، وأعلن أنه يكره تقشير البطاطس!» فاتصل رجب على الفور بالمصحح قائلاً: كيف يوجد خطأ فى البروفة يعلن فيه همرشولد أنه يكره تقشير البطاطس؟ فوعد المصحح بتصويب الخطأ، وأتى له بالبروفة بعد التعديل وبها أن همرشولد «لا يكره» تقشير البطاطس!

ومن البطاطس للبيض يا قلبى لا تحزن.. فقد نشرت صحيفة عربية حديثاً مع الرئيس المصرى أنور السادات على صفحتين جاء فى عنوانه خطأ مطبعى كلف رئيس التحرير غالياً؛ حيث ظهر العنوان كالتالى: «الرئيس المدمن يتضاءل بالبيض المحلى»، وأصله: الرئيس المؤمن يتضاءل بالبيض المحلى.

وتكرر الخطأ الأفدح مع السادات أيضاً حين تداخل خبر من صفحة الأدب فى الجريدة مع أخبار الرئيس فظهر الخبر يقول: أصدر الرئيس العاشق الولهان قراراً بـ..، وتمت مصادرة جميع طبعات العدد وإحراقها، ولولا أن السادات كان قد عمل بالصحافة لفترة وتفهم الخطأ لأحرق المتسيبين فى هذا الخطأ أيضاً!



أما جمال عبد الناصر فكان مسافراً إلى الهند حين نشرت «الأخبار» المصرية خبر القبض على السفاح الذى دوخ الشرطة فى عنوانها الرئيسى ، وتحت عنوان عن سفر ناصر إلى الهند، ولما نسى المخرج الصحفى وضع خط فاصل بين العنوانين ظهرت عناوين الأخبار على سطرين هكذا:

القبض على السفاح

عبد الناصر فى الهند

وطبعاً تمت مجازاة المستول عن الخطأ بعد تحقيقات موسعة فى المخابرات العامة!

وتداخل خبر زواج مع خبر عن جموح حصان فنشرت صحيفة المقطم خبر الزواج يقول: «احتفلت الجالية اليونانية بزواج ابن كبيرها الخواجة كريكو، وقد استقبله الأهل مع عروسه . . ثم انطلقت فجأة إلى الشارع هائجا مبرطعا فحطم واجهة حانوت وقتل طفلاً، وألقت الشرطة القبض عليه . . ثم خرج العروسان فى عربة مكشوفة» .

أما خبر الحادثة فكان نصه: «بينما كان الحوذى يقود الكارو، جمح الحصان . . متأبطاً ذراع عروسه سليمة أرقى العائلات وطاف بها أركان الفيلا، وأحيت الحفل بديعة مصابنى . . بحضور مأمور قسم الأزيكية وحكمदार القاهرة» .

وثار القضاء فى مصر ثورة عارمة على جريدة «الأهرام»، وتقدموا بشكوى لتقابة الصحفيين بسبب رأى نشرته الأهرام فى الصفحة الأولى تطالب فيه بتجديد شباب القضاء، إلا أن الخطأ المطبعى - لا سامحه الله - أبرز العنوان كالتالى: «الأهرام تطالب بتجديد ثياب القضاء»!

😊 جيش (شمعوش)

وقد يكون الخطأ المطبعى فى حرف واحد إلا أنه يغير المعنى، فبعد أن فك طلاب جامعة الإسكندرية إضراباً نظموه كتبت «الأخبار»: «كلاب الإسكندرية ينهون





إضرابهم»، وتسبب حرف الكاف في غضب الطلاب فعدوا إلى إضرابهم، وهو ما أغضب الحكومة من الجريدة. ونشرت تقول بأن الحكومة «تبحث» حقوق العمال بدلا من أن «تبحث» حقوقهم (هل كان الخطأ هو الحقيقة؟).

ونشرت أخرى تقول: «عورة وزير الأوقاف»، وتقصد عودته، أما الفضيحة فكانت في خطأ تعلق بوزيرة الشئون الاجتماعية المصرية، إذ بدلا من أن تتجول في محافظة كفر الشيخ، حول الخطأ المطبعي- لاسامحه الله مرة أخرى- حرف الجيم في تتجول إلى باء، وكانت الكارثة!

وتحدثت صحيفة عربية عن تعداد أحد الجيوش العربية بأنه يبلغ ٤٠ ألف جنى (بدون دال) فتحول إلى جيش «شهورش».

وقد يكون الخطأ المطبعي في نقطة واحدة، فقد نشرت مجلة المصور خبراً عن «استعراض الجيش المصرى»، إلا أن الضاد التى تحولت إلى صاد كانت سبباً فى إحراق العدد بالكامل، ونفس الخطأ يتكرر مع «عرض سوفيتى فى باريس».

ومسك الختام من مجلة أجنبية تدعى «بيفر» لجأت إلى حيلة ذكية لتبرير ما بها من أخطاء مطبعية فكتبت: «قد يلاحظ القارئ بعض الأخطاء المطبعية، فليعلم أنها متعمدة حتى نرضى جميع الأطراف، فهناك قراء مغرمون باكتشاف الأخطاء المطبعية، وتحقيقاً لرغبة هؤلاء تحديداً نشرنا هذه الأخطاء». ونحن كذلك.

☺ هههههههه الصحافة المضحوبة!

كما أرادت صحيفة «نيويورك صن» الأمريكية فى عام ١٨٣٥ أن تزيد مبيعاتها فادعت أن أحد العلماء اخترع تليسكوبا كبيراً أمكن من خلاله رؤية الحياة على القمر الذى تسكنه كائنات تشبه الوطايط!

أما «جانيت كوك» الصحفية الأمريكية الشابة فنشرت فى «واشنطن بوست» موضوعاً مؤثراً عن طفل عمره ٨ سنوات مدمن للهيروين بسبب قسوة صديق الأم هددها ألا تذكر اسم الطفل ولا أى معلومات عنه وإلا قتلها، ووزعت الصحيفة ٨٩٢



ألف نسخة وتفاعل الرأي العام مع القصة، وعرض أحد الأثرياء تبنى الولد، وادعى مسئول الشرطة أنه بصدد القبض على صديق الأم، بل حصلت الصحفية الشابة على جائزة بوليتزر الصحفية. ولكن بعد فترة بدأت تقاريرها عن الطفل تتضارب وتتناقض، فطالبها الرأي العام بالكشف عن اسمه، وحققت معها الصحفية لمدة ٨ ساعات انتهت باعترافيها بأنها لفقت الموضوع من الألف إلى الياء!

### 😊 ضرب المحبة!

وكثيراً ما يكون «ضرب» الصحافة سببه الحب والقلب الطيب، يحكى الصحفى المصرى إسماعيل النقيب أنه كان يحب الأديب المصرى الكبير يحيى حقى بشدة، وعلم منه أنه يحلم بأن يكون عضواً بالمجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية، وفى إحدى المرات وصل إلى صحيفة «الأخبار» التى يعمل بها النقيب خبر بالأسماء المرشحة لعضوية هذا المجلس وليس من بينها يحيى حقى، ودون أن يلاحظ أحد أضاف النقيب اسم الأديب يحيى حقى للأسماء الثلاثة المذكورة، فما كان من المسئولين عندما قرءوا الجريدة فى اليوم التالى إلا أن أضافوا الأديب الكبير، معتقدين أن الخطأ كان من جانبهم فى نسيان اسمه فى الخبر الذى وزع على الصحف!

أما الكاتب الساخر المصرى أحمد رجب فقد ألف رواية أسماها «الهواء الأسود» فى أقل من ساعة وكانت تتكون من جمل وعبارات غير متناسقة ولا مترابطة ولا حتى تؤدى إلى معنى مفيد، وكان هدفه من ذلك السخرية من تيارات العبث واللامعقول التى انتشرت وقتها، ثم بعث بها إلى مجلة الكواكب مدعياً أنها لمؤلف أجنبى يدعى فريدريك دون مارت.

وطافت الرواية على عدد كبير من كبار النقاد الفنين والأدباء فى مصر، فقال عنها سعد أردش بأنها رواية عالمية، وبالعبد الفتاح البارودى فقال: هذه هى الدراما!، فى حين وصفها د. عبد القادر القط بأنها تعبر عن مأساة الإنسان فى القرن العشرين،



واتفق معه فى الرأى رجاء النقاش الذى رأى أنها تشرح بوضوح أزمة الإنسان المعاصر . . . ثم كانت صدمة الجميع عندما أعلن أحمد رجب أنه المؤلف الحقيقى للرواية العبيثة!

### 😊 صور مقالوبة :

والصور المقلوبة ليست فقط عنواناً لكتاب الساخر الكبير أحمد رجب، ولكن لما تعرض له شخصياً، فقد أجرت صحيفة عربية حديثاً مطولاً معه ثم نشرته مرفقاً به صورة لزعيم المافيا الشهير «جياكومو منجوزى» الذى يشبهه بدرجة كبيرة، واعتذر مكتب القاهرة لهذا الخطأ فى العدد التالى، ونشر صورة صحيحة لأحمد رجب ولكنهم كتبوا تحتها «جياكومو منجوزى!»

واستقبلت دولة عربية رئيس إحدى دول أمريكا اللاتينية فنشرت الصحف صور للرئيس السابق الذى أطاح به الرئيس الجديد فى انقلاب عسكرى - انقلاب بجد وليس انقلاب العسكرى من على الموتوسيكل .



## الطرائف



- ١- نزهة المجالس ومنتخب التفائس .
- ٢- الأصمعيات .
- ٣- اللطف واللطائف .
- ٤- المبهج .
- ٥- جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري .
- ٦- عقلاء المجانين .
- ٧- المراح في المزاح .
- ٨- حماسة الظرفاء .
- \* أخبار النحويين لأبو بكر التارخي .
- \* الأغاني للأصفهاني .
- \* نوادر النساء في كتاب المستطرف وكتب التراث العربي إبراهيم شمس الدين .
- \* قصص ونوادر العرب إبراهيم شمس الدين .
- \* أحلى النوادر والطرائف ، راجي الأسمر .
- \* رسائل الجاحظ .
- \* كتاب الضاحكون لمحمد قرة .
- \* كتاب جحا الضاحك للعقاد .
- \* كتاب فيض الخاطر أحمد أمين .
- \* قصائد ضاحكة ، د. ناصر الزهراني .



- \* الفكاهة والضحك، د/ شاكر عبد الحميد.
- \* كتاب زاد المعاد، لابن القيم.
- \* من كتاب المزاح والفكاهة، د/ يوسف القرضاوى.
- \* بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار- للشيخ/ محمد باقر المجلسى.
- \* المستجاد من فعلات الأجواد للتوخى.
- \* طرائف الخلفاء والملوك، على مهنا.
- \* الكافى، للشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكلبى.
- \* فتح البارى فى شرح صحيح البخارى.
- \* الاستيعاب لابن عبد البر.
- \* صفة الصفوة- لابن الجوزى.
- \* الفكاهة والمرح- الزبير بن بكار.
- \* تاريخ الخلفاء- جلال الدين السيوطى.
- \* نوادير المخطوطات العربية وأماكن وجودها- أحمد تيمور باشا.
- \* أشهر المغنين عند العرب ونواديرهم- سمير شبخانى.
- \* كتاب قصص العرب.
- \* البداية والنهاية لابن كثير.
- \* العقد الفريد- لابن عبدربه.
- \* الأصمعيات- وليم أهلوود.
- \* المستطرف فى كل فن مستظرف- للأبشيهى.
- \* أخبار الظرفاء.



- \* مجالس العلماء لطائف ودهاء .
- \* كتاب الحيوان للجاحظ .
- \* أخبار الحمقى والمغفلين - لابن الجوزي .
- \* الحوادث والبدع - للطبرطوشي .
- \* الأذكياء - لابن الجوزي .
- \* حقائق الأزهار - لابن عاصم الأندلسي .
- \* كتاب شوام ظرفاء .
- \* المختار المصون من أعلام القرون .
- \* نزهة الفضلاء .
- \* أخبار الظراف .
- \* البخلاء للجاحظ .
- \* آداب الضحك - الشيخ محمد المنجد .
- \* قصص الأنبياء للأطفال - أ/ أحمد الطاهر .
- \* الرجال أيضاً يكون - سعد عثمان .

\*\*\*



## منتديات



- \* منتديات ستار تايمز .
- \* منتديات شهران .
- \* ساحة الألعاب العربية .
- \* الساحة العمانية .
- \* الشموع الأدبية .
- \* إخوان أون لاين .
- \* منتدى عمرو خالد .
- \* شبكة فلسطين للحوار .
- \* منتدى شوق العربية .
- \* منتديات ماجدة .
- \* قبيلة بني هزان .
- \* الشبكة الإسلامية .
- \* منتدى عريبات .
- \* منتدى شيعة مصر .
- \* منتدى المحبة .
- \* منتدى اللسانيات .
- \* منتدى الحوارى لإذاعة مصر .
- \* ملتقى التربية والتعليم السعودية .



- \* رابطة أدباء الشام موقع .
- \* منتديات عالم نوکيا .
- \* موقع الأستاذ/ عبد الله يوسف .
- \* ملتقى التقوى .
- \* منتدى موجة .
- \* عشاق السودان .
- \* منتديات المشاغبين .
- \* منتديات سوداني توب .
- \* همسات الحنين .
- \* المنتدى التربوي .
- \* منتديات غرار .
- \* منتدى الفضلى .
- \* شبكة مدریدی للأبد .
- \* منتدى طريق الجنة .
- \* نیل وفرات كوم .
- \* منتدى قصص طریفة حقیقة .
- \* ملتقى الوحدة الثقافية .
- \* منتديات واتا الحضارية .

or.wikipedia.org.wiki.





## الفهرست



الموضوع ..... الصفحة

المقدمة ..... ٣

### الباب الأول

\* مدخل إلى عالم الضحك والفكاهة ..... ٩

أ- مفهوم الضحك ..... ٩

ب- أنواع الضحك ..... ١٠

ج- أهمية الضحك ..... ١٣

د- أسباب الضحك ..... ١٦

هـ- الضحك كعلاج ..... ١٧

### الباب الثاني

\* مشروعية المزاح والضحك ..... ٢٣

\* الرسول ﷺ مازحاً ..... ٢٨

\* الصحابة والمزاح ..... ٣٤

\* الدولة الأموية ..... ٤١

\* الدولة العباسية ..... ٥٢

\* الدولة الفاطمية ..... ٧٨

\* الدولة الأيوبية ..... ٨١

### الباب الثالث

\* اللغة والأدب والضحك ..... ٨٥

أ- الشعر ..... ٨٦



ب- النحو ..... ٩٨

ج- اللغة والحكمة ..... ١٠٧

### الباب الرابع

أ- علماء وأزهيون ..... ١١٣

ب- قضاة ومحامون ..... ١٢٠

ج- طلاب ومدرسون ..... ١٢٦

د- دعاة ومؤذنون ..... ١٣١

هـ- أطباء ومرضى ..... ١٣٣

### الباب الخامس

أ- طرائف عربية ..... ١٣٧

ب- نسايات ..... ١٤٩

ج- حمقى ومغفلون ..... ١٦١

د- بخلاء ..... ١٦٧

هـ- جحا وأشعب ..... ١٧٤

و- اضحك مع أجمل أخطاء الصحافة ..... ١٧٩

المراجع ..... ١٨٦

الفهرس ..... ١٩١

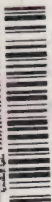




## من إصداراتنا

- أجمل مائة قصيدة ..... وحيد الدهشان  
فى الشعر الحديث والمعاصر  
أجمل الأسماء للبنين والبنات ومعانيها ..... أشرف محمد الوحش  
أجمل أغاني الأطفال ..... محمود خليفة  
يوم بيوم ثقافة ابنك فى ١٠٠ يوم ..... محمود خليفة  
المسرح المدرسى و مسرحيات مدرسية ..... محمود خليفة  
تعلم الفراسة .. اعرف نفسك والآخرين ..... محمود خليفة  
برامج الإذاعة المدرسية ..... محمود خليفة  
أشهى المأكولات والحلويات والعصائر ..... أميرة جد  
غرس القيم عند الأطفال ..... د. سعد  
أطفال لكن دعاة ..... ناصر الش

Bibliotheca Alexandrina



0918093

